



Studienjahr	I	II	III	IV
Hauptfach ¹	Instrument I (60')	Instrument II (60')	Instrument III (60')	Instrument IV (60')
Nebenfächer	Gehörbildung und Musiklehre Jazz I ² - GMJVBK I (90')	GMJVBK II (90')	GMJVBK III (90')	GMJVBK IV (90')
	Zweitinstrument I (30') ³ Ensembles (90') ⁴	Zweitinstrument II (30') Ensembles (90')	Zweitinstrument III (30') Ensembles (90')	Zweitinstrument IV (30') Ensembles (90')
Prüfungen	Instrument I ⁵ GMJVBK I ⁶	Instrument II GMJVBK II	Instrument III GMJVBK III	Instrument IV GMJVBK IV

¹: Instrument (Gitarre, Holz- und Blechbläser, Klavier, Kontrabass und Bassgitarre, Schlagzeug) und Gesang.

²: Hörtraining, Tonsatz und Formenlehre, Analyse (Module Rhythmik, Musikgeschichte, Composing-Arranging Basic, Digitale Musiknotation und -produktion).

³: Zweitinstrument Klavier für Holz- und Blechbläser, Kontrabass und Bassgitarre, Schlagzeug und Gesang; Zweitinstrument Gesang für Klavier und Gitarre.

⁴: Workshop, mindestens ein Projekt BBCF (Big Band des Konservatoriums), individuelles Projekt (Konzert, CD, Komposition).

⁵: Jährliche (Februar) und obligatorische Ausscheidungsprüfung.

⁶: Jährliche (Juni) und obligatorische Prüfung.

Die Studiendauer beträgt höchstens vier Jahre. Um zu den Zertifikatsprüfungen zugelassen zu werden, muss die Studentin oder der Student mindestens zwei Jahre lang regelmässig den Unterricht auf der Vorberufsklasse besucht haben.

Nebenfächer :

a) GMJVBK : mindestens I und II;

b) Zweitinstrument : mindestens I und II ;

c) Ensembles : ein Projekt pro Schuljahr.

Die Studenten nehmen pro Jahr mindestens an einer Vortragsübung der Vorberufsklasse teil.

Im Rahmen des Programms SAF (Sports-Arts-Formation) sind es Stundenplan-Anpassungen vorgesehen.

Pauschalgebühr: CHF 1'435.-/Semester (s. Verordnung vom 28. Mai 2013 über die Kursgebühren des Konservatoriums)

Genehmigt durch die Direktion für Erziehung, Kultur und Sport im Mai 2010