

1 RESIDENCE D'ARTISTES SUR 2 SITES À PARIS

Quartiers du Marais &
de Montmartre

1965

Ouverture du premier bâtiment
de résidence.
Architecte : Paul Tournon.

 **1 200** artistes par an
+22 000 depuis 1965

90 nationalités
135 partenaires



326 ateliers
logements



1 auditorium



2 espaces
d'exposition



1 espace
de convivialité

Des ateliers collectifs de gravure
et sérigraphie et studios de
répétitions.

LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS C'EST AUSSI :

- Des artistes sélectionnés par ses commissions semi-annuelles ouvertes à toutes les disciplines : arts visuels, musique, écritures et spectacle vivant.
- Un réseau de partenaires institutionnels et professionnels à Paris et dans tout le pays.
- Une équipe de 47 personnes au service de l'accueil et de l'accompagnement des résidents: événements sociaux, cours de français, entretiens individuels, etc.
- Une programmation culturelle avec les artistes résidents et des intervenants extérieurs dans son Auditorium de 128 places, sa Galerie de 525m2, son espace d'exposition le Corridor, ses espaces extérieures.

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS IT'S ALSO:

- Artists selected by its semi-annual peer-sessions open to all disciplines: visual arts, music, writing and performing arts.
- A network of institutional and professional partners in Paris and throughout the country.
- A team of 47 people at the service of welcoming and accompanying resident artists: social events, French classes, individual interviews, etc.
- A cultural program with resident artists and guest in its 128-seat Auditorium, its 525m2 Galerie, its Corridor exhibition space and outdoor spaces.

Retrouvez-nous sur notre site internet et réseaux sociaux
Join us on our website and social medias

www.citedesartsparis.fr



#citeinternationaledesarts

Images : droits réservés

18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris
mail : contact@citedesartsparis.fr
tel : +33 (0)1 42 78 71 72

 MAIRIE DE PARIS

 INSTITUT DE FRANCE

 ACADEMIE DES BEAUX-ARTS



Culture

Cité internationale des arts

Paris - 2018

Henri Loyrette, président
Bénédicte Alliot, directrice générale





DES PROGRAMMES DE RÉSIDENCE ADAPTÉS À TOUTES LES DISCIPLINES

La Cité internationale des arts a aujourd’hui la volonté de développer des programmes de résidences ciblés permettant d’initier de nouveaux partenariats stratégiques. Ces programmes s’adressent à des institutions identifiées et prescriptrices, qui souhaitent soutenir les talents émergents de la scène artistique internationale par l’attribution de bourses.

Le format proposé correspond à des accords de 1 à 3 ans pour l’accueil d’artistes, d’écrivains, ou professionnels de la culture. Les bénéficiaires sont sélectionnés par le partenaire en lien avec la Cité internationale des arts sur des périodes de 3 à 12 mois chaque année.

De plus, ils bénéficient d’un accompagnement particulier de la part de l’équipe de la Cité internationale des arts qui les aide à mettre en œuvre leur projet, développer leur réseau et rencontrer les autres résidents et des professionnels de la culture. Dans le cadre de la programmation de la Cité, ils peuvent également présenter leur travail par le biais de concerts, expositions, spectacles, projections, open studios, etc.

RESIDENCY PROGRAMMES SUITING ARTISTS FROM ALL DISCIPLINES

Nowadays, the Cité internationale des arts is committed to developing targeted residency programs that will enable to initiate new strategic partnerships. These programs are aimed for identified and prescribing institutions that wish to support emerging talent in the international arts scene through the awarding of scholarships.

The proposed format corresponds to 1 to 3-year agreements for hosting artists, writers, or cultural professionals. They are selected by the partner in association with the Cité internationale des arts for periods of 3 to 12 months each year.

In addition, they benefit from special support from the Cité internationale des arts team, which helps them implement their project, develop their network and meet other residents and cultural professionals. As part of the cultural programs of the Cité, they can also present their work through concerts, exhibitions, shows, screenings, open studios, etc.



QUI SOMMES NOUS ?

Créée en 1965, la Cité internationale des arts, fondation, est aujourd’hui le plus grand centre de résidences d’artistes au monde. Sa situation idéale en plein cœur de Paris et son engagement à placer l’artiste au cœur du projet font de la Cité un acteur de premier plan dans le paysage culturel de Paris et à l’échelle internationale.

Sur deux sites complémentaires, dans le Marais et à Montmartre, des artistes de toutes disciplines et générations, français ou internationaux, sont accueillis pour des résidences sur des périodes s’étendant de 2 mois à 1 an.

Ce projet ambitieux qui est né de la volonté de réunir à Paris des artistes du monde entier, confère à la Cité un statut singulier qui favorise les rencontres, les croisements artistiques et la créativité. C’est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent leurs publics et des professionnels.

WHO ARE WE?

Created in 1965, the foundation Cité internationale des arts is today the largest artist residency center in the world. Its ideal location in the heart of Paris is an added value for artists to interact with the cultural scene of the French capital, and it makes Cité an important hub in the cultural landscape of Paris and internationally.

On two complementary sites, one in the Marais district and the other in Montmartre, artists from all disciplines and generations, French or from abroad, are hosted for residencies that can last from 2 to 12 months.

The ambitious project of Cité internationale des arts is to welcome artists from all around the world, giving them the adequate environment to encourage encounters, artistic crossovers and creativity. It is a place open to dialogue between cultures, where artists meet their audiences and professionals.

1 RESIDENCY FOR ARTISTS ON 2 SITES IN PARIS

Districts of the Marais & Montmartre (Central Paris)

1965

Opening of the first residency space. Architect: Paul Tournon.



1,200 artists per year
+22,000 since 1965

90 nationalities
135 partners



326 studios



1 auditorium



2 exhibition spaces



1 collective living space

Collective studios for engraving and screen printing & rehearsal studios.