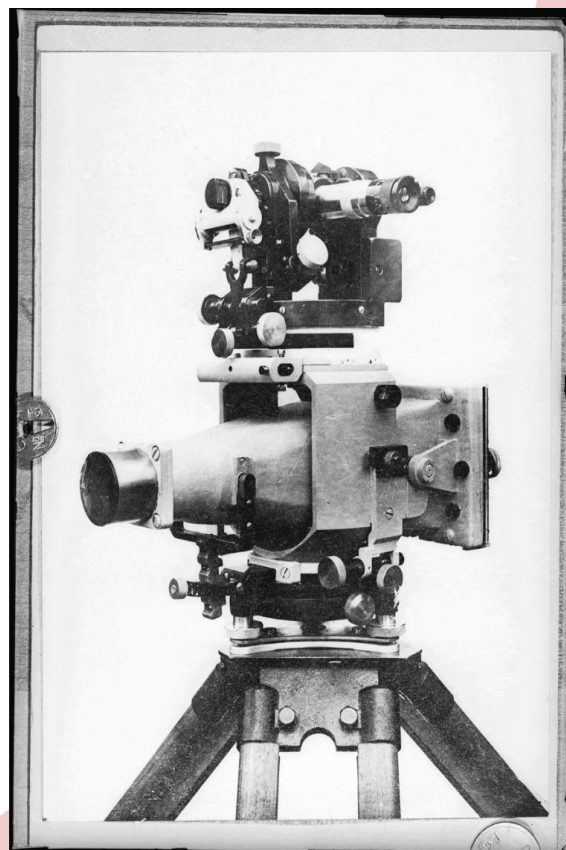


M O R I A V
M O R I A V
M O R I A V
M O R I A V
M O R I
M O R I



Swisstopo, Wild Phototheodolit, 1926

<https://memobase.ch/de/object/blt-001-000398088>

«Recensement du patrimoine audiovisuel dans le Canton de Fribourg»

Présentation

Canton de Fribourg

18 avril 2023

M O R I A V
M O R I A V
M E M O R I A V
M E M O R I A V
M O R I
M O R I



Gruppe als Silhouette vor Schnee, 1929
aus: Meinrad Inglin-Stiftung
<https://memobase.ch/de/object/smi-001-152605>

Equipe du projet Memoriav

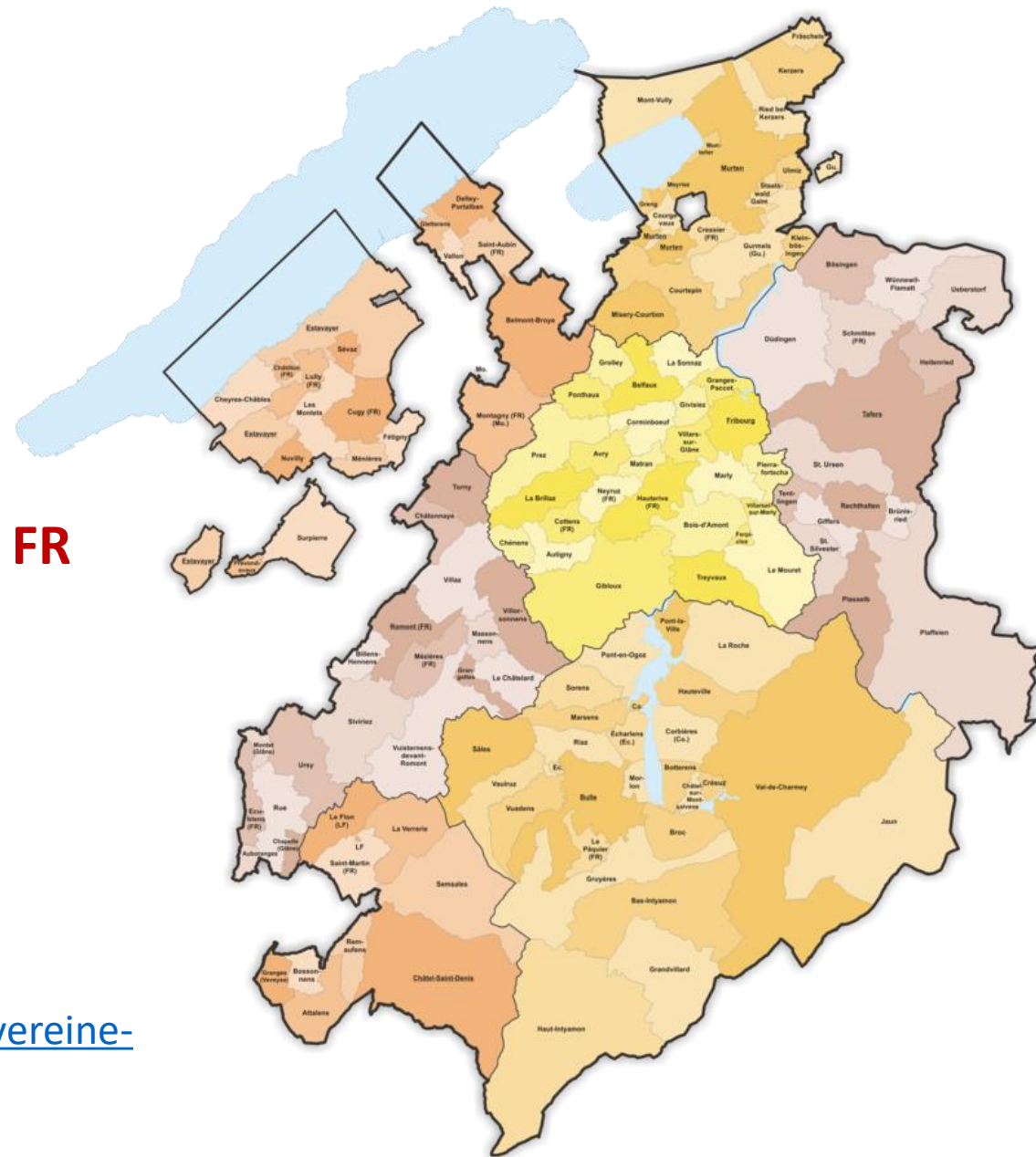
- ❖ Cécile Vilas, Directrice, cheffe de projet global
- ❖ Guy Thomas, Coordinateur de projet
- ❖ Melanie Widmer, gestion des données

Responsables du projet – FR

- Yves Cirio – Chef de projet FR
- Consuelo Salvadori – Eclaireuse FR

Fribourg

- 126 communes; 7 districts
- Population: 329'808 (31/12/2021)
- 1517 associations
(<https://www.vereinsverzeichnis.ch/vereine-kanton/vereine-fr>)





Contexte politico-culturel

- Le projet «Recensement du patrimoine audiovisuel dans les cantons» est ancré dans le Contrat de prestation 2021-2024 entre l'Office fédéral de la culture (OFC) et Memoriav.
- A la demande du parlement l'OFC doit élaborer une «Stratégie relative à la conservation du patrimoine culturel de la Suisse» / «Stratégie nationale pour le patrimoine culturel» («mémopolitique») avant la fin de 2022 → positionnement du patrimoine audiovisuel.



Les objectifs du projet

- Identification et quantification de fonds audiovisuels connus et inconnus jusqu'à présent et infos sur leur **état de conservation**
- Création d'une base pour l'élaboration ou la mise à jour d'une **politique / stratégie cantonale de conservation** pour le **patrimoine audiovisuel**
- Compilation des résultats des recensements cantonaux comme base de la politique de **financement subsidiaire de la Confédération Suisse** → **cartographie audiovisuelle**

MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV
MEMORIAV

L'exemple du patrimoine audiovisuel des communautés religieuses



Réalisation des projets dans les cantons I

- Désigner la gestion des projets cantonaux
- Engagement d'un-e éclaireur-se pour le travail sur place
- Adaptation des démarches aux spécificités cantonales
- Traitement du patrimoine audiovisuel dans les médias
- Définition des destinataires des questionnaires
- Réalisation du sondage y compris visites ponctuelles sur place
- Entretiens d'experts

Réalisation des projets dans les cantons II

- Evaluation, rédaction de rapports
 1. Rapport de l'éclaireur-se (compilation des résultats du sondage)
 2. Rapport de Memoriav (évaluation des résultats sur la base du rapport de l'éclaireur-se et les entretiens d'experts)
- Présentation des contenus intéressants inconnus et des résultats des projets

* **Les fonds et collections** seront capturés de manière générique et générale par institution car il ne s'agit pas de rassembler des détails sur ceux-ci.

Une mosaïque de thématiques, institutions, personnes

Canton, Fribourg, audiovisuel, film, photo, son, vidéo, diaporama,
numérique, archives, bibliothèque,
musée, collection,
gastronomie
personnage
association
Valsainte
paroisse
artisanat
industrie
tourisme
Paysage
Moléson
Gruyère
tradition
couvent
école, sport
nature, animal
Morat. Bulle, Romont





Où nous en sommes

Evaluation des projets pilote

- Valais
- Argovie

Initiation et réalisation de projets de recensement dans les cantons

- **Appenzell Rhodes-Intérieures / Rhodes-Extérieures** (complété en 2022)
- **Saint-Gall** (initiation le 23 juin 2022, en cours)
- **Jura** (initiation le 4 octobre 2022, en cours)
- **Schwyz** (initiation le 15 novembre 2022, en cours)
- **Obwald** (initiation le 20 janvier 2023, en cours)
- **Uri** (initiation le 26 janvier 2023, en cours)
- **Tessin** (initiation le 1 février 2023, en cours)
- **Schaffhouse** (initiation le 9 février, en cours)
- **Fribourg** (initiation le 18 avril 2023)
- **Lucerne** (initiation prévue le 1 août 2023)
- **Neuchâtel** (initiation prévue en automne 2023)

Requêtes actuelles

Bâle-Ville, Berne, Genève, Soleure, Vaud, Zurich, «Canton 27»

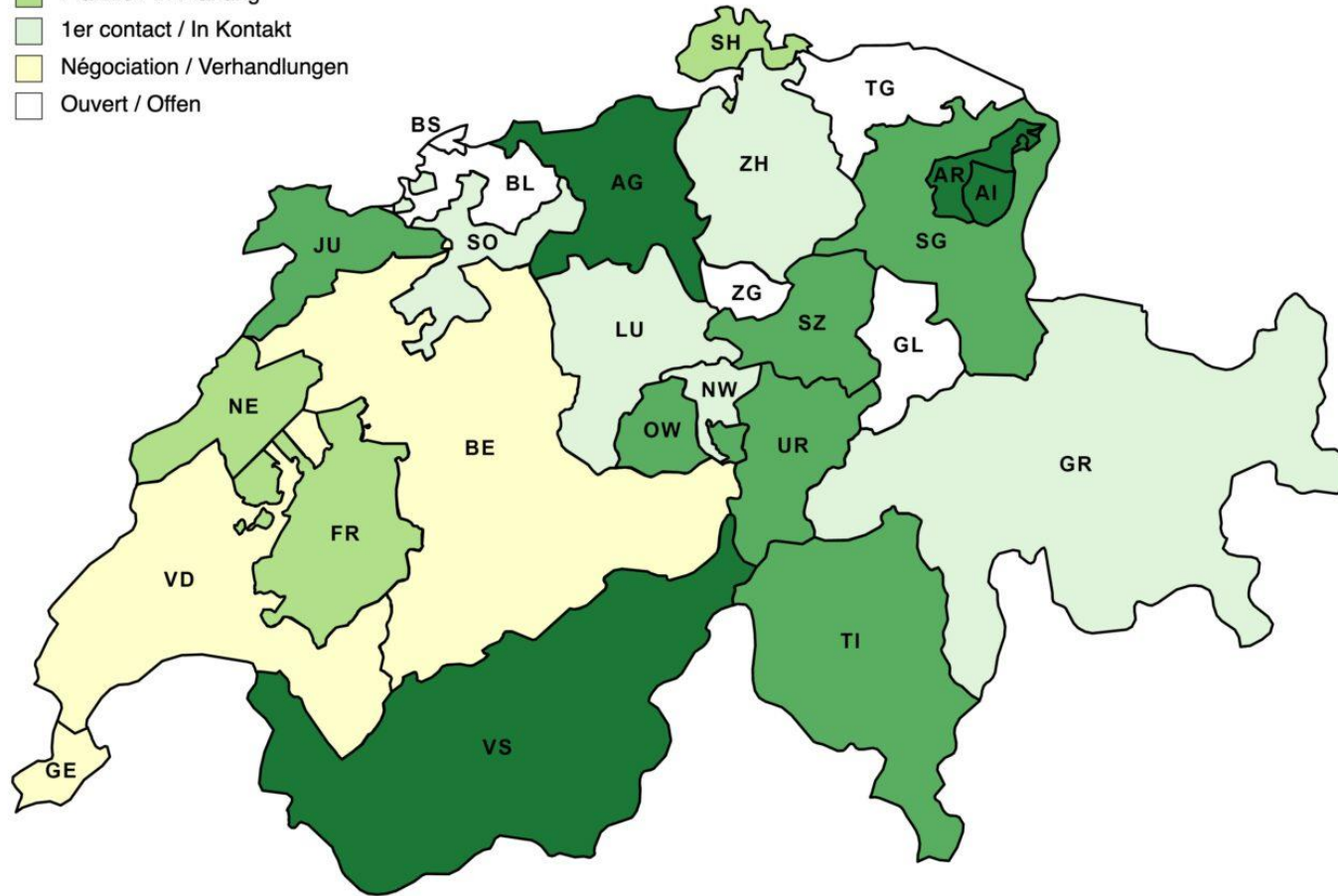
Suivi

Bâle-Campagne, Glaris, Grisons, Nidwald, Thurgovie, Zoug

Présentation cartographique de l'évolution des projets cantonaux sur www.memoriav.ch

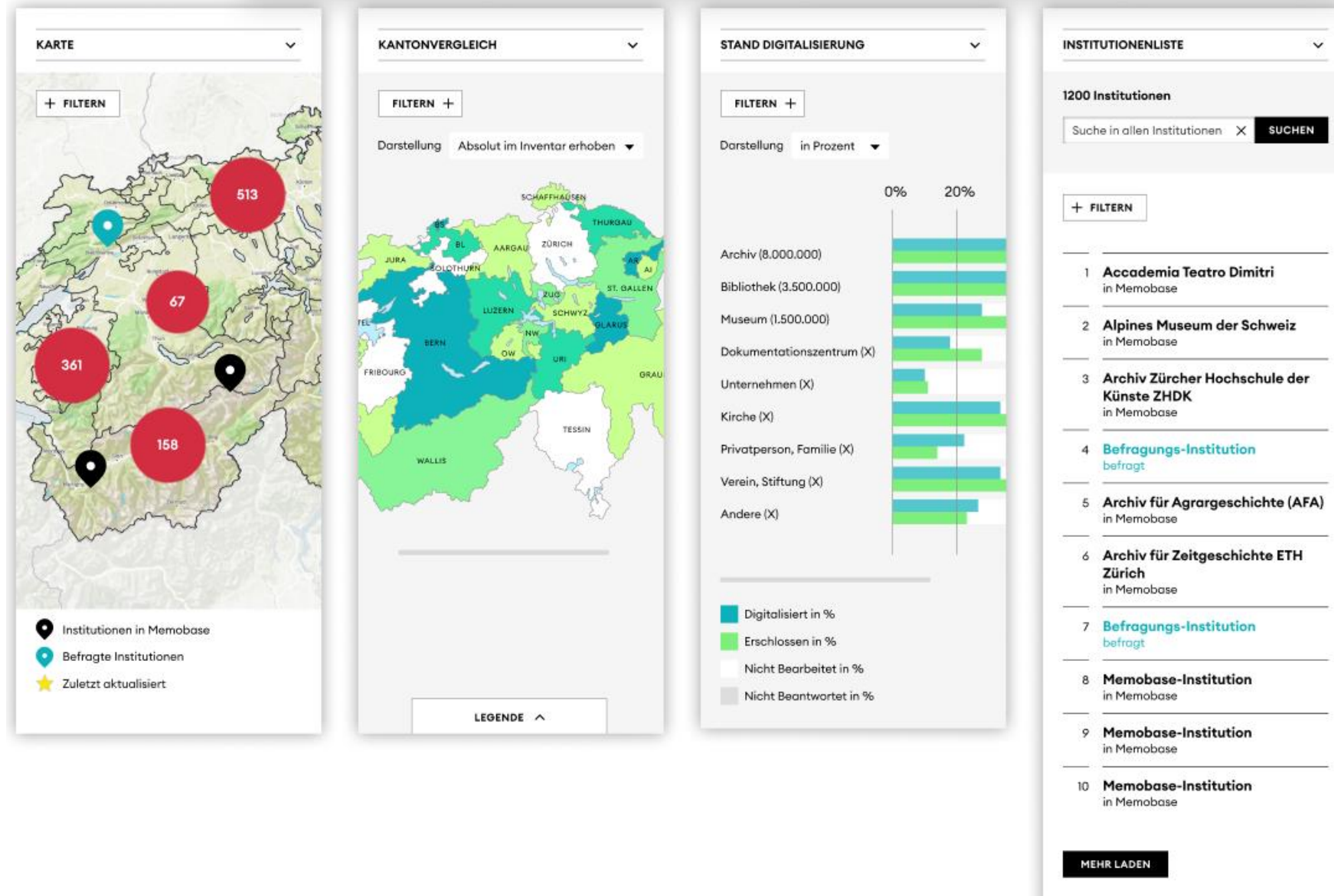
Recensement / Übersichtsinventar

- Terminé / Abgeschlossen
- En cours / Laufend
- Planifié / In Planung
- 1er contact / In Kontakt
- Négociation / Verhandlungen
- Ouvert / Offen



Présentation cartographique des résultats des recensements du patrimoine audiovisuel cantonaux sur www.memobase.ch

Visualisation des projets de recensement du patrimoine audiovisuel





Réalisation et calendrier du projet (voir convention FR – Memoriav):

Durée du projet : 1er avril 2023 – 31 janvier 2024

Le calendrier suivant est prévu :

Avril 2023	Kick off meeting
Avril 2023	Liste d'adresses et lettre d'accompagnement pour le sondage, validation, Introduction de l'éclaireur*se à l'outil LimeSurvey
Mai 2023	Envoi / distribution des questionnaires
Mai – août 2023	Surveillance et accompagnement du sondage, entretiens, récolte d'information et de matériel, manifestations, bilans intermédiaires éclaireur*se – Memoriav
Septembre – novembre 2023	Analyse des données du sondage et rapport final de l'éclaireur*se
Décembre 2023- janvier 2024	Rapport final de Memoriav
Janvier 2024	Clôture du projet cantonal



Prochaines démarches

- Création d'une liste d'adresses dans le Canton de Fribourg pour la diffusion du questionnaire
- Contact avec Melanie Widmer: Introduction à LimeSurvey, préparation du sondage FR
- FR / éclairceuse: Définition d'un emplacement de fichiers (Google Drive etc.) pour faciliter la collaboration FR-Memoriav (option)
- Planification de dates spécifiques / calendrier:
 - Travail médiatique (communiqués, entretiens, articles – radio, médias imprimés, réseaux sociaux...)
 - Manifestations publiques (Archives cantonales, bibliothèques, musées...)
 - Evaluation du projet par étapes: Bilans intermédiaires avec Memoriav
- Envoi de « petits guides » et d'autres documents (selon besoin) à Consuelo Salvadori



Vos questions et commentaires?

cecile.vilas@memoriav.ch
guy.thomas@memoriav.ch