



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de l'enseignement secondaire du deuxième
degré S2
Amt für Unterricht der Sekundarstufe 2 S2

LEHRPLAN FACHMITTELSCHULE

Musik

Jahr - Berufsfeld	4. P.
Anz. Lektionen	2 Std. / Woche

Reglement über die Anerkennung der Abschlüsse
von Fachmittelschulen vom 25. Oktober 2018,
Anhang 1
Rahmenlehrplan für Fachmittelschulen, EDK, 2018
Inkrafttreten für das Schuljahr 2023/24
Ausgabe Juli 2023

Bildungsziele

Die Musik als universale Sprache ermöglicht eine vielseitige Annäherung an die Geschichte und die Kulturen der ganzen Welt. Die Auseinandersetzung mit der Musik fördert die Persönlichkeitsbildung und die Öffnung gegenüber der Multikulturalität. Das Entdecken und Handeln in der Welt der Musik tragen entscheidend zur persönlichen Entfaltung der Schülerinnen und Schüler bei.

Das Kennenlernen der Musikkulturen bietet Zugang zu einem bereichernden Wissensschatz. Die Lernprozesse werden durch den Besuch von Konzerten und Aufführungen gefördert. Die begleiteten Erkundungen erleichtern die Teilhabe und Mitwirkung der Schülerinnen und Schüler am klassischen oder zeitgenössischen öffentlichen Musikleben. Die Begegnungen mit Musikfachleuten tragen zum Erwerb der fachlichen Kompetenzen bei.

Beitrag zum Berufsfeld Pädagogik

Die Schülerinnen und Schüler können:

- Phänomene und Prozesse in Natur, Technik und Gesellschaft erklären;
- sich in der Schulsprache korrekt und gewandt ausdrücken;
- in mehreren modernen Sprachen verständlich kommunizieren;
- Prinzipien und Theorien des menschlichen Verhaltens und von Lernprozessen anwenden;
- Grundlagen der Musiklehre und der bildenden Künste erläutern;
- sich kreativ im Bereich der bildenden Künste und der Musik ausdrücken;
- auf die eigene physische und psychische Gesundheit achten;
- selbstsicher und selbstbewusst gegenüber unterschiedlichen Anspruchsgruppen auftreten.

Jahresplan der fachlichen Ziele, Kompetenzen und didaktischen Hinweise

Fachliche Kompetenzen	Umsetzung in den Lerngebieten	Didaktische Hinweise
Das Fachvokabular und Fachbegriffe angemessen einsetzen	Eine einfache Partitur entziffern können (binär und ternär): Noten, Rhythmen und Akkorde (Tabs und / oder Akkordsymbole) Theoretische Kenntnisse (rhythmisch, melodisch, harmonisch...)	Partituren aus verschiedenen Stilen und Epochen / didaktisches Material
Singen / Stimmbildung / Atmung	Ein- und Mehrstimmig singen können (bspw. Volumen, Aussprache, Intonation, Ausdruck) Lieder aus verschiedenen Stilen / Epochen und Kulturen kennen und singen können	Lieder aus allen möglichen Stilen / Epochen / Kulturen etc.
Sich über das praktische Musizieren elementare Kenntnisse der Grundlagen der Musik aneignen. Ein Lied mit einem Instrument begleiten können	Einfache Grooves (Percussion) spielen können Ein Lied mit einer Gitarre / einem Piano begleiten können Musikalische Fähigkeiten präsentieren können	Melodie- und Begleitinstrumente (Piano / Gitarre / Ukulele / Platteninstrumente) Percussions- / Rhythmusinstrumente Musik und Bewegung, Koordinationsübungen (rudimentäre Kenntnisse Dirigieren)
Die bedeutenden Musikströmungen einordnen Bezüge zu verschiedenen anderen Kunstformen und/oder anderen besuchten Fächern herstellen Musikgeschichte (Klassisch / Jazz / Rock & Pop, ...) Einige Ausschnitte in ihrer Epoche situieren können	Die wichtigsten Elemente der bedeutenden Musikströmungen anhand einiger Ausschnitte benennen können, sowohl formal als auch kulturell / in ihrer Zeit	
die Grundlagen der Musiknotation erfassen, die eigenen schöpferischen Möglichkeiten vor allem durch Interpretieren, Komponieren oder Improvisieren weiterentwickeln	Musik und Computer: Einige Programme kennen, mit denen Musik notiert, verändert und / oder komponiert / programmiert werden kann	Notations- und andere Software à la MuseScore, Audacity, Reaper, Bandlab...

Überfachliche Kompetenzen

Der Lernbereich ist besonders geeignet, die reproduktive und die originäre Kreativität zu lehren und einzuüben. Der Unterricht in den Künsten ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen spezifischen Zugang zum menschlichen Wissensbestand. Die Schülerinnen und Schüler lernen, gleichzeitig den eigenen Ausdruck zu formulieren und ihr Objekt zu studieren und zu komponieren. Der Lernbereich trägt mit der grossen Bedeutung von Projekten zum Erwerb der damit verbundenen überfachlichen Kompetenzen bei.