



LA VILLA GALLO-ROMAINE DE GRENILLES

Un palais dans le Gibloux

Les fouilles menées dans le village de Grenilles par le Service archéologique de l'État de Fribourg entre novembre 2021 et février 2023 ont révélé une partie d'une grande *villa* (exploitation rurale) gallo-romaine. L'existence d'un tel établissement était connue dans la région, mais sa localisation restait jusqu'alors imprécise.

Les vestiges dégagés présentaient un état de conservation exceptionnel, avec des murs parfois visibles sur plus de deux mètres de hauteur! La richesse du complexe était totalement inattendue.

Une *villa* grand luxe

Seule une partie de la résidence a été dégagée: une vingtaine de locaux étaient répartis en plusieurs corps de bâtiment disposés en terrasse. Sur la terrasse supérieure se développaient une zone thermique et une vaste cour centrale autour de laquelle se répartissaient plusieurs espaces de service et des pièces de fonction encore indéterminée. L'aile thermique, au nord, a malheureusement été détruite par une habitation moderne. Seuls subsistaient quelques parois, dont l'une percée d'un canal d'évacuation des eaux, ainsi que le local qui servait à chauffer une partie des pièces thermales (*praefurnium*).

Sur la terrasse inférieure, un couloir aux murs ornés de peintures permettait d'accéder à une grande pièce au sol en béton. Au centre, une base en molasse devait accueillir une poutre qui soutenait le sol du premier étage, totalement effondré lors de sa découverte. Dans les gravats, des restes de plafonds et de nombreux fragments de mosaïque permettent d'esquisser la richesse de la salle de réception qui se trouvait à l'étage. De tels aménagements sont rarement conservés: en Suisse, on ne connaît que deux autres mosaïques d'étage.

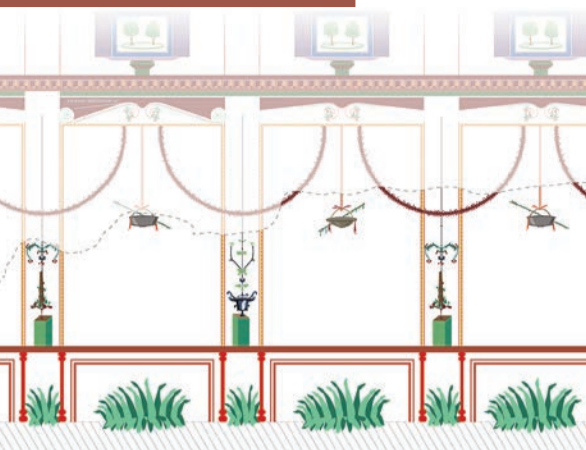
Des travaux de rénovation ont touché cette partie de la *villa*. Le grand couloir, notamment, a été transformé en portique à colonnade, dans le cadre de l'aménagement d'une salle d'apparat probablement ouverte sur des jardins et pourvue d'une fontaine ornementale.

Salle d'apparat avec fontaine munie d'un sol en mortier de tuileau garantissant son étanchéité.



De riches décors peints

Les objets retrouvés lors des fouilles, témoins privilégiés de la vie quotidienne des habitants, ne sont pas nombreux. En revanche, de riches ensembles de décors picturaux, conservés comme rarement en Suisse, promettent de belles restitutions.



Reconstitution des décors ornant le couloir de la villa.

Dans le couloir, le décor, sur fond blanc, se compose de panneaux larges et étroits en alternance, partition bien connue dans la peinture gallo-romaine. Comme souvent, le bas des parois est garni de touffes de feuillages séparées par des colonnettes. Au centre prennent place des hampes végétales, des récipients suspendus ornés d'un brin de romarin et des guirlandes en feston. Le tout est surmonté d'une corniche et de petits tableaux. Plusieurs graffitis apposés sur ces murs (un bateau, des noms abrégés, des tests d'écriture, etc.) illustrent la vie des habitants et des visiteurs des lieux. Les décors les mieux conservés du couloir ont été prélevés par panneaux, dans la perspective d'une future présentation au public.

D'autres secteurs de la villa ont livré des ensembles picturaux, récupérés sous forme de petits fragments dans les couches de démolition. Le prélèvement méthodique facilitera le travail de remontage, nécessaire à la compréhension des décors. L'étude se focalise sur les surfaces peintes et leur support en mortier de chaux.

Les premiers résultats sur les peintures de la zone thermale permettent de reconstituer un décor majestueux, dans lequel un personnage grandeur nature prend place dans un décor naturel. Dans un autre couloir de la villa, des feuillages, guirlandes et petits personnages sont figurés sur des fonds rouges et noirs. Les observations préliminaires sur les peintures murales permettent de dater certains décors entre la fin du 1^{er} et le début du 2^e siècle après J.-C. (décor à fonds noirs et rouges) ou au 2^e siècle (décor à fond blanc du couloir).

Une mosaïque aux petits soins

La mosaïque effondrée était éparpillée sur plusieurs mètres carrés, en petits morceaux parfois fissurés et friables. Une équipe du laboratoire de conservation-restauration a été détachée sur le chantier pour effectuer les prélèvements dans les meilleures conditions possibles. Selon le protocole élaboré pour la situation, les fragments ont été consolidés sur place avec une résine, parfois associée à des couches de textile collées, destinées à maintenir les éléments. Une documentation des quelque 700 fragments prélevés a été réalisée sur place, en vue de leur étude ultérieure.

Les fragments, ramenés au Service archéologique, ont été nettoyés, stabilisés et documentés. Une photographie de chaque pièce facilitera le remontage de l'ensemble, virtuel dans un premier temps. Les fragments les plus importants devront être montés sur des supports rigides pour une présentation future. Les premières observations révèlent une mosaïque à bordure bichrome noire et blanche, entourant des médaillons. Parmi les rares motifs qui nous sont parvenus figure un épisode mythologique illustrant le héros Hercule.

Plus de deux siècles d'histoire

La quantité limitée d'objets découverts suggère que la demeure a été vidée de son mobilier avant sa destruction, qui n'a vraisemblablement eu lieu qu'à une époque assez récente. La céramique et le mobilier retrouvés indiquent que l'occupation s'est échelonnée entre le dernier tiers du 1^{er} siècle et le 9^e-10^e siècle de notre ère.

L'étude approfondie de tous les mobiliers aidera à mieux dater les différentes étapes de construction de la villa et, dans la mesure du possible, à identifier la fonction de certaines pièces qui la composent. Elle contribuera aussi à cerner plus précisément les habitants de ces lieux riches et luxueux.



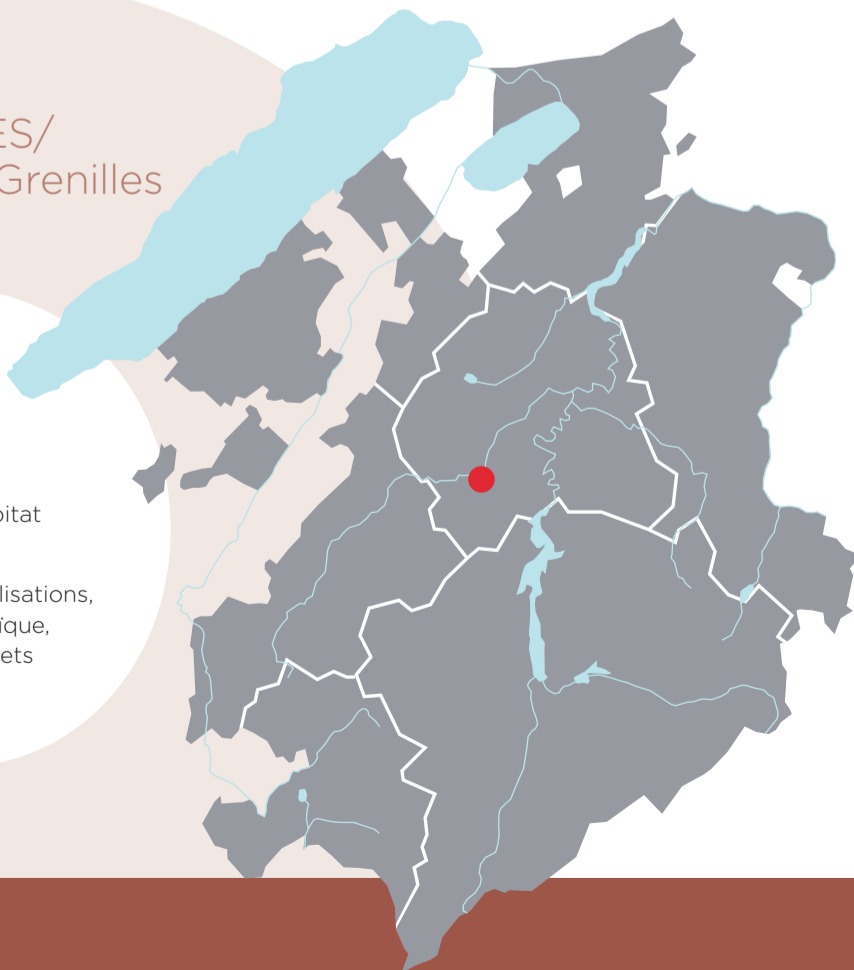
Les restauratrices au travail : stabilisation des tesselles par injection.

GRENILLES/ Route de Grenilles

Époque:
époque romaine

Nature du site:
établissement, habitat

Vestiges:
murs, bassin, canalisations,
hypocauste, mosaïque,
enduits peints, objets



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service archéologique SAEF
Amt für Archäologie AAFR