



Granges-Paccot, den 01.10.2023

Intensivstudiengänge Musik: Junge Talente Musik und Vorstudium Musik

Definition von Talent und Beschreibung des Profils

Musiktalente im Sinne der Bundesverfassung, Art. 67a, Absatz 3, sind Kinder und Jugendliche, deren musikalisches Niveau eindeutig höher ist als das ihrer Gleichaltrigen.

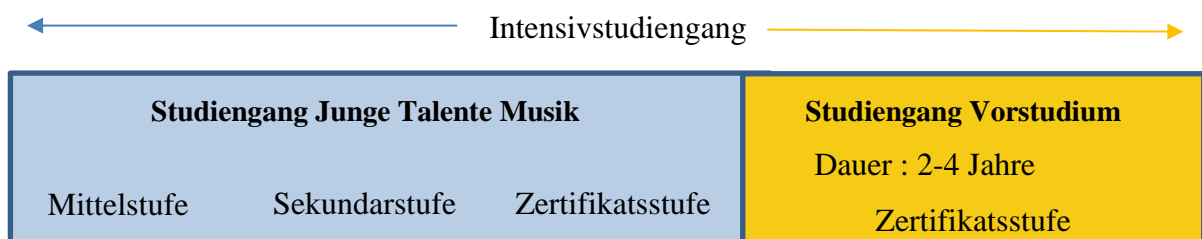
Das Musiktalent manifestiert sich in einem überdurchschnittlichen Interesse für die Musik, durch ausserordentliche musikalische Fähigkeiten und in einem deutlich erkennbaren Potential für musikalische Kompetenzen, für Motivation und für Selbstmanagement.

Die Zuteilung zu einem Förderniveau basiert vor allem auf der Einschätzung der Fähigkeiten und des Potentials des Jungtalentes und nicht auf dessen Alter.

Kursus der Intensivstudiengänge Musik am KF

Am Konservatorium Freiburg ist das Intensivstudium in vier Stufen aufgeteilt, die zwei verschiedenen Studiengängen zugeordnet sind:

1. **Studiengang Junge Talente Musik (JTM)**, Mittel-, Sekundar- und Zertifikatsstufe
2. **Studiengang Vorstudium Musik (VS)**, Zertifikatsstufe



Im Allgemeinen richtet sich der Studiengang Junge Talente an Schüler·innen in der obligatorischen Schulzeit, während der Studiengang Vorstudium Musik im Prinzip parallel zur Sekundarstufe 2 (oder Berufslehre) durchlaufen wird.

Der Studiengang Junge Talente Musik wird nicht mit einem Zertifikat abgeschlossen; er ist vielmehr eine Vorbereitung auf den Studiengang Vorstudium. Wird ein-e Schüler-in nicht für das Vorstudium angenommen, kann er oder sie die Ausbildung am KF in der Zertifikatsklasse fortsetzen, mit dem Ziel der Erlangung eines Amateurzertifikates. Die Anzahl der Semester wird aufgrund des bereits absolvierten Kursus festgelegt.

Bewertung

Die Bewertung durch die Experten ist ein wichtiger Schritt in der musikalischen Laufbahn des Musiktalentes. Um so mehr ist es von Bedeutung, dass sie - unabhängig vom Ergebnis - zu einer positiven Erfahrung wird und dem Kandidaten bzw. der Kandidatin Wege für seine oder ihre zukünftige musikalische Entwicklung aufzeigt.

Die Bewertungsrichtlinien sind nach den beiden Zweigen «Klassische Musik» und «Jazz, Pop, Rock, Modern Music» aufgliedert: Für jeden dieser Zweige und jedes Ausbildungsniveau sind die Eignungsprofile nach relevanten Kriterien definiert worden.

1. Studiengang JTM

a. Aufnahmekriterien

Nur regulär eingeschriebene Schüler-innen können in diesen Studiengang aufgenommen werden. Schüler-innen der Unterstufe werden mit der Aufnahme automatisch der Mittelstufe zugeteilt. Diejenigen, die im Moment der Aufnahme in der Mittelstufe oder einer höheren Stufe sind, bleiben im Studiengang JTM zunächst in derselben Stufe. Die Grundkriterien für die Aufnahme in den Studiengang basieren auf messbaren Kriterien und umfassen technische, methodische, soziale und persönlichkeitsrelevante Kompetenzen. Sie sind in den Bewertungsrastern nach Stufen detailliert aufgeführt.

b. Bewertungsraster

Hier sprechen wir von verbindlichen Minimalstandards, die in der gesamten Schweiz gelten.

- Klassische Musik: «Bewertungsraster JTM-KLASSIK»
- Jazz und MM: «Bewertungsraster JTM Jazz-MM»

Um ihre Fähigkeit, das Studienprogramm fortzusetzen, unter Beweis zu stellen, legen die Schüler-innen im Studiengang JTM jedes Jahr als Zwischenprüfung eine obligatorische Ausscheidungsprüfung ab. Ausserdem legen sie auch die jeweilige Stufenprüfung ab, wenn sie in einer Stufe die entsprechende Semesterzahl erreicht haben (ausser wenn die Stufenprüfung im zweiten Semester und damit relativ kurz nach der Zwischenprüfung anstünde).

Im Falle des Ausscheidens aus dem Studiengang JTM bleiben die Schüler-innen nachher in der erreichten Stufe.

2. Vorstudium

In diesem Studiengang geht es darum, die musikalischen und künstlerischen Kompetenzen mit dem Ziel der Aufnahme an einer Hochschule weiterzuentwickeln. Nach der Zulassung stehen den Studierenden maximal vier Ausbildungsjahre zu.

a. Aufnahmekriterien

- erwiesenermaßen vorhandenes Potential, erfolgreich in eine Hochschule einzutreten
- musikalische Fähigkeiten von sehr fortgeschrittenem Niveau
- allgemeine musikalische Kenntnisse, die den spezifischen Anforderungen des angestrebten Studiengangs entsprechen
- nachgewiesene persönliche Motivation für die Ausbildung an einer Hochschule, die nötige Prädisposition und der feste Wunsch, sich in diesem Studium voll zu investieren

b. Bewertung

Jedes Jahr wird als Zwischenprüfung eine obligatorische Ausscheidungsprüfung abgehalten. Sie soll es ermöglichen, zu überprüfen, ob das Ziel der Aufnahme in einer MHS in der zur Verfügung stehenden Zeit erreicht werden kann.

Studienpläne:

Die Beschriebe folgender Studiengänge stehen zur Verfügung:

Klassische Musik

- Beschrieb Studiengang JTM
- Beschrieb VS klassische Musik

Jazz und MM

- Beschrieb Studiengang JTM
- Beschrieb Studiengang VS Jazz & MM