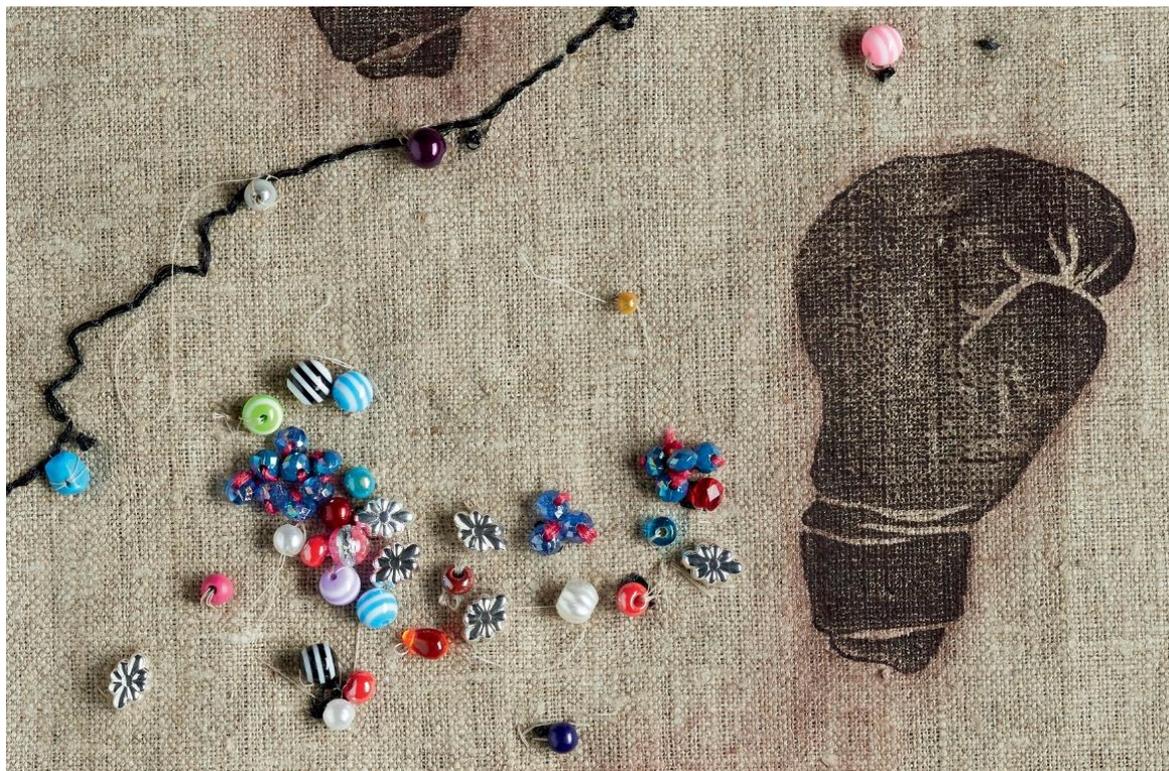


HÉROÏNES La perle et le gant de boxe



Dans l'exposition : « Isabelle Pilloud : HÉROÏNES »

13.12.2019 – 16.08.2020

Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle

Dossier pédagogique pour la visite - atelier « HÉROÏNES » Cycles 1 et 2 (3H-8H)

Découverte de l'exposition « Isabelle Pilloud : HÉROÏNES » : un monde d'histoires de femmes inspirantes à travers le monde. Comment contribuent-elles à améliorer le monde ? Sur la "Carte du monde des héroïnes des enfants", chacun pourra fixer avec une épingle une perle pour la femme qui l'inspire.

A l'atelier, création d'une figurine protectrice de son héroïne, en carton et tissus (3-4H). Pour les 5-8H, création d'une image en hommage à son héroïne, en carton gravé et coloré.

Domaines et disciplines :

Activités créatrices et manuelles (AC&M), Arts visuels (AV),
Capacités transversales (CT), Formation générale (FG)

Dossier réalisé par Claire Boin et Isabelle Pilloud / Janvier 2020

Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, Rue de Morat 2, 1700 Fribourg
www.mahf.ch www.facebook.com/jeantinguelynikidesaintphallemorat2

+ 41 (0)26 305 51 40

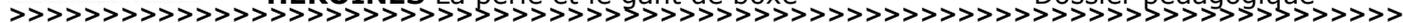
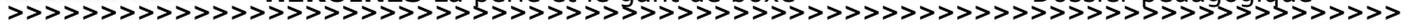


Table des matières

HÉROÏNES La perle et le gant de boxe	1
Table des matières	2
1.Présentation de l'opérateur culturel	3
1.1 Informations pratiques	3
1.2 L'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle	4
1.3 Présentation de l'exposition « HEROÏNES Isabelle Pilloud»	6
1.4 Description de l'atelier « Héroïnes – La perle et le gant de boxe » et Liens vers le PER	7
2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle	10
3.Ressources utiles	11





1. Présentation de l'opérateur culturel

1.1 Informations pratiques

Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle

Rue de Morat 2, 1700 Fribourg, + 41 (0)26 305 51 40

www.mahf.ch

www.facebook.com/jeantinguelynikidesaintphallemorat2

mahmediation@fr.ch,

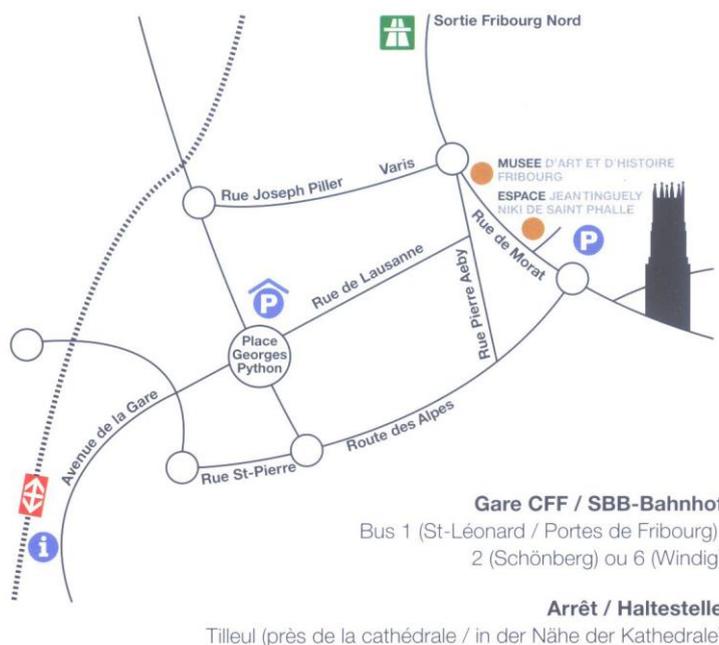
Exposition temporaire :

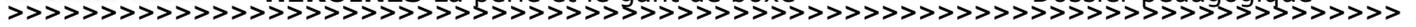
HEROÏNES Isabelle Pilloud 13.12.2020 – 16.08.2020

Horaires : Mercredi - dimanche 11h-18h
Jeudi 11h-20h

Pour les classes : le musée est ouvert tous les jours de la semaine (dès 8h45), sur inscription ; l'entrée est gratuite

Accès : Bus : ligne 1 (St-Léonard / Portes de Fribourg) ou ligne 2 (Schönberg) ou ligne 6 (Windig). Arrêt: Tilleul
En train: depuis la gare: 20 minutes à pied
Parking: Place de la Grenette





1.2 L'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle

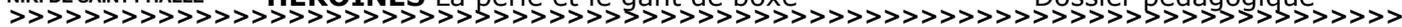
L'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle est un lieu magique qui rend hommage à la créativité de deux grands artistes du XXe siècle.



L'immense vague de sympathie que Jean Tinguely avait fait naître à la fin de sa vie au sein de la population incita son épouse Niki de Saint Phalle à offrir à l'Etat de Fribourg certaines des oeuvres monumentales créées durant cette période. Après la mort de l'artiste en 1991, le Conseil d'Etat proposa la création d'un musée consacré à son oeuvre. Pour ce faire, la Ville de Fribourg céda l'ancien hangar des tramways. La Fondation «Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle» fut constituée en 1995 afin de réaliser la reconversion du bâtiment et dans le but de créer et d'entretenir un espace consacré aux oeuvres des deux artistes. L'inauguration eut lieu en 1998.

Erigé en 1900, le bâtiment abritait, à l'origine, le dépôt des tramways fribourgeois. La mémoire du lieu revêt une dimension poétique en dialogue avec l'oeuvre de Jean Tinguely.

Le visiteur y découvre, entre autres, une oeuvre maîtresse de Jean Tinguely : le « Retable de l'Abondance occidentale et du Mercantilisme totalitaire », ou encore, les 22 reliefs intitulés « Remembering » en polyester peint (1997/98) de Niki de Saint Phalle.



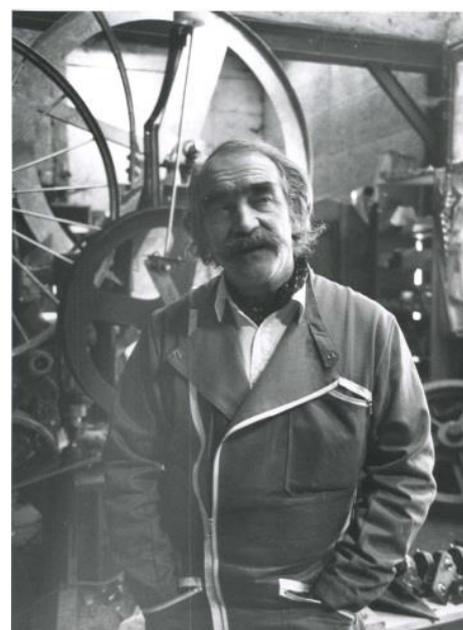
Outre les œuvres montrées en permanence, l'Espace présente régulièrement des expositions temporaires. On y découvre des créateurs suisses et étrangers dont les œuvres attestent d'un dialogue fécond avec l'œuvre de Jean Tinguely ou de Niki de Saint Phalle.

Enfant du pays, Jean Tinguely est un artiste-phare de Fribourg qui a marqué des générations d'enfants et d'adultes. Sa mémoire est toujours vivante et ses machines tonitrueuses célébrant le mouvement continuent à enchanter petits et grands. Niki de Saint Phalle fait la connaissance de Jean Tinguely au milieu des années 1950 et l'épouse en 1971.

Les deux artistes complices réalisèrent de brillantes carrières individuelles tout en travaillant régulièrement ensemble comme le montre « La Mythologie blessée », œuvre de collaboration exposée à l'Espace.



Niki de Saint Phalle
Photo © Archives Rico Weber MAHF



Jean Tinguely à Neyruz 1984
Photo © Yvonne Lehnherr

*

1.3 Présentation de l'exposition « HEROÏNES Isabelle Pilloud »

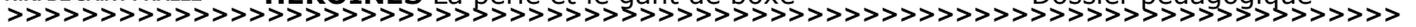
Du 13 décembre 2019 au 16 août 2020, l'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle accueille l'artiste fribourgeoise Isabelle Pilloud et son projet « HEROÏNES ». Un projet lié à la condition féminine, qu'elle a nourri de rencontres au cours de cinq séjours sur quatre continents. Outre la Suisse, elle a visité successivement Buenos Aires, Londres, le Japon, le Maroc, et le Canada. Des voyages rendus possibles grâce à la Bourse de mobilité décernée par la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport de l'Etat de Fribourg.

L'artiste a choisi de parler de celles qui vivent parfois des drames, sans les représenter en sacrifiées, mais en les montrant en tant que femmes inspirantes. Elle a recherché des femmes qui contribuent à l'amélioration du monde. Elle a rencontré par exemple Estela de Carlotto, la présidente historique des Grand-mères de la place de Mai à Buenos-Aires qui se battent pour retrouver les enfants volés par la dictature militaire. Elle a suivi aussi la démarche de Malala Yousafzaï, icône de la défense de l'éducation des filles dans son pays, le Pakistan.

En ouverture de l'exposition, la « Carte du monde des héroïnes » se présente comme une oeuvre participative. Le public est invité à coudre une perle à l'endroit où se trouve « son » héroïne, dont il peut aussi raconter l'histoire. Une cinquantaine de peintures, d'oeuvres graphiques et d'installations réparties en six séries composent la suite de l'exposition. Portraits, vêtements, gants de boxe et foulards sont autant d'allégories de ces femmes en lutte, de la condition féminine et humaine comme de l'expression de liberté et de non liberté.

L'exposition « HEROÏNES » se développe dans les deux étages de l'Espace Jean Tinguely-Niki de Saint-Phalle, en mettant à l'honneur les peintures, les oeuvres graphiques et les installations de l'artiste Isabelle Pilloud. Sa démarche artistique est liée à la condition féminine : qui sont les femmes ? que font-elles ? sont-elles heureuses ? où vont-elles ? Autant de questions qui sous-tendent son travail.

Une carte géographique mondiale ouvre l'exposition, la « Carte du monde des héroïnes ». « C'est un work in progress et une oeuvre participative pour le public », souligne Isabelle Pilloud, qui poursuit : « J'ai brodé avec ma mère et ma tante les cinq continents sur une toile à peindre brute. Les visiteurs sont invités à coudre une perle à l'endroit où se trouve « leur »



héroïne. Ils peuvent aussi déposer un témoignage en racontant son histoire. Le but est que la carte du monde s'illumine grâce à des centaines de perles ! Comme autant de projecteurs sur des histoires de vie de femmes connues ou moins connues, mais toujours inspirantes. Contemporaines ou oubliées de l'histoire, elles ont en commun leur courage, leur originalité ou leur intelligence. »

Parallèlement, Isabelle Pilloud présente des peintures, gravures et installations en se basant sur les témoignages récoltés. « La technique m'est dictée par le sujet, c'est le moyen, pas le but », souligne l'artiste : gravure sur papier japonais, puis frottage et écriture par-dessus ; peinture sur carton ondulé et contours grattés ou découpages.

L'exposition se décline en six séries : les héroïnes nationales, les visites du chantier, Pussyhat, collages, portraits-souliers et « Elles ont pris les armes ». Certaines rencontres ou témoignages traversent plusieurs séries. Des leitmotivs, comme les gants de boxe, apparaissent dans plusieurs séries et figurent également sur une longue tapisserie accrochée entre les étages de l'Espace

1.4 Description de l'atelier

« HÉROÏNES - La plume et le gant de boxe » et liens vers le PER

Visite-atelier pour les classes de 3H à 8H. Un même fil rouge pour tous les degrés, mais un parcours et un atelier créatif adaptés de façon à respecter au mieux l'évolution des capacités, connaissances et intérêts des élèves.

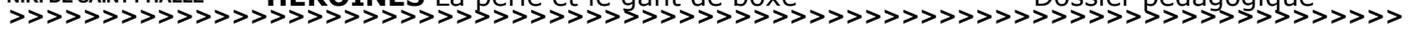
Durée (à choix) : 1h30, 2h, 2h30. Les ateliers plus longs permettent d'aller plus loin dans les notions et dans la partie créative de l'atelier.

Temps conseillé : 2 heures.

! Merci de communiquer la durée souhaitée sur le formulaire d'inscription !

La visite :

La visite interactive fait découvrir aux enfants ce monde d'histoires de femmes héroïques : en quoi sont-elles inspirantes ? Pourquoi, en tant que citoyen du monde, a-t-on besoin de ces récits ? Les enfants vont apprendre les histoires de Malala Yousafzai, écolière pakistanaise devenue Prix Nobel de la paix pour son combat pour l'éducation, ou de Sadaf Rahimi, jeune boxeuse afghane qui se bat pour les femmes de son pays, ou aussi d'Emmeline Pankhirst la cheffe de file des suffragettes, ou encore d'Olympe Rittener cette jeune Payernoise aventurière partie en Sibérie, et de nombreuses autres trajectoires de femmes connues ou anonymes, actuelles ou historiques. Comme le projet HEROÏNES n'est pas terminé et



donc encore un "work in progress", la visite est aussi l'occasion de découvrir le long processus qu'est une démarche artistique.

L'atelier:

Atelier 3H-4H

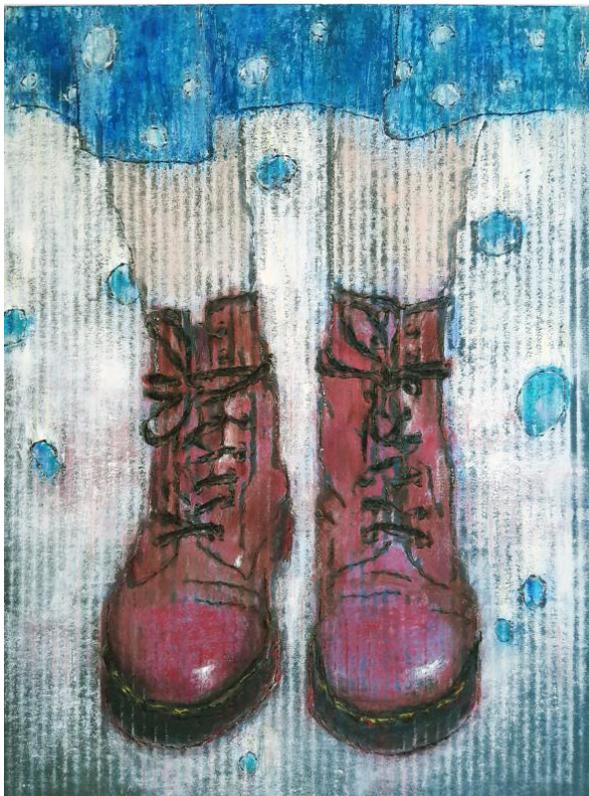
L'atelier est l'occasion pour les enfants de mener une réflexion sur leur propre héroïne. Sur la "Carte du monde des héroïnes des enfants", chacun pourra fixer avec une épingle une perle pour la femme qui l'inspire. Durant l'activité avec textile (matière très présente dans l'exposition), il créera sa « poupée-héroïne », figurine qui pourra devenir, telle une amulette, une protectrice inspirante.

Matériel : tissus, carton, fils de laine et coton, feutres, ciseaux, colle.

Atelier 5H-8H

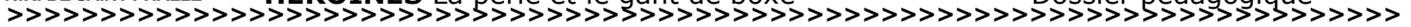
L'atelier est l'occasion pour les enfants de mener une réflexion sur leur propre héroïne. Sur la "Carte du monde des héroïnes des enfants", chacun pourra fixer une perle pour la femme qui l'inspire. Durant l'activité créatrice, il créera une image en son hommage. En se basant sur des objets et couleurs spécifiques, il utilisera le même procédé qu'Isabelle Pilloud; ce travail se fera avec du carton gravé, une technique également propre à l'artiste. Technique mixte : gravure sur carton, couleur posée au moyen de rouleau encreur, rehauts de couleurs au moyen de pastels gras.

Matériel : carton, gros clous (pour graver), encre pour linogravure, rouleaux encreurs, craies grasses.



Güner,

Encre et craie grasse sur carton



Liens vers le PER

Avant, durant ou au plus tard à la fin de la visite-atelier, l'élève sera amené à...

Cycle1

Activités créatrices et manuelles – A14 AC&M

- rencontrer divers éléments du patrimoine culturel et artistique régional en découvrant les œuvres de l'artiste fribourgeoise Isabelle Pilloud.

Activités créatrices et manuelles – A13 AC&M

-exercer des habiletés de motricités globale et fine en confectionnant une « poupée-héroïne » (assemblage de carton, bouts de tissus, fils de laine et décorations).

Capacités transversales – CT

- manifester une ouverture à la diversité culturelle (collaboration)
- articuler et communiquer son point de vue (collaboration)
- adopter une attitude réceptive (communication)
- tirer parti de ses inspirations, de ses idées (pensée créatrice)

Formation générale – FG

-se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes en prenant conscience des différences et des points communs dans les vies de ces femmes inspirantes découvertes dans l'exposition « Héroïnes » (FG 18)

Cycle 2

Arts visuels – A24 AV

- rencontrer divers éléments du patrimoine culturel et artistique régional en découvrant les œuvres de l'artiste fribourgeoise Isabelle Pilloud.

Arts visuels –

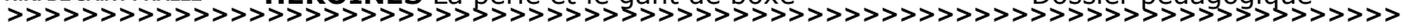
- imaginer et créer une image inspirée d'une femme héroïque (A21 AV)
- exercer des habiletés de motricités globale et fine en gravant cette image sur du carton; ajouter de la couleur à l'aide d'un rouleau-encreur (A24 AV)

Capacités transversales – CT

- manifester une ouverture à la diversité culturelle (collaboration)
- articuler et communiquer son point de vue (collaboration)
- adopter une attitude réceptive (communication)
- tirer parti de ses inspirations, de ses idées (pensée créatrice)

Formation générale – FG

-développer la connaissance de soi et apprendre au contact des récits de vie découverts dans l'exposition « Héroïnes » (FG 28)



2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle

Vous trouverez ici une sélection de questions et de suggestions qui prépareront le contenu de la visite-atelier

Présentation de l'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle (indispensable)

- Qu'est-ce qu'un musée ?
- Explication du terme de « collection »
- Différence entre une exposition temporaire et une exposition permanente
- Présentez brièvement l'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle à vos élèves : connaissent-ils ce lieu ? Qui sont les artistes exposés ?

Introduction à l'exposition : discussion en classe, selon les âges

Autour de la notion d'héroïne, de héros

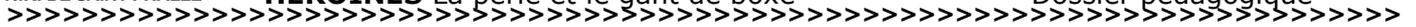
- Qu'est-ce qu'une héroïne, un héros ? En as-tu ? Lesquels ? Est-ce que ce sont des personnes réelles ou imaginaires ? que t'apportent-elles ?
- Et les super-héros ?

Autour des droits des enfants

- Sur friportail, en annexe du dossier pédagogique, vous pouvez télécharger la liste des droits des enfants
- Selon les âges, mener un débat sur les droits des enfants en général, sur 1 ou plusieurs droits des enfants.
- Pour les 3-4H par exemple : Droit d'aller à l'école >> Est-ce que partout dans le monde les enfants vont à l'école ? Dans certains pays, les enfants de leur âge doivent aller travailler > pourquoi, comment, etc.

Défendre des idées que l'on trouve importantes

- Est-ce important de s'exprimer pour défendre ses idées ? Cela nécessite-t-il du courage ?
- Parfois, on se met à plusieurs pour défendre une idée et on est plus fort
- Droit de vote > droit de s'exprimer > droit de vote des femmes



3.Ressources utiles

- Site internet de l’Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle:
www.mahf.ch
- *Héroïnes*, Walter Tschopp - Loïse Bilat - Isabelle Pilloud, Editions Faim de Siècle, 2019
En vente à la boutique de l’Espace
- *L’école de l’égalité*, brochures téléchargeables à l’adresse
<https://www.fr.ch/bef/institutions-et-droits-politiques/legislation/egalite-et-formation-diverses-publications>
Ces brochures peuvent être commandées auprès de l’OCMS à Granges-Paccot
- Les Fiches du Musée, courtes monographies consacrées au patrimoine fribourgeois dans les domaines de l’archéologie, de la peinture, de la sculpture, des arts appliqués ou de l’architecture (sur le Musée d’art et d’histoire Fribourg et sur l’Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle)

Pour les enseignants toutes les fiches sont téléchargeables gratuitement sur le [site](#) du MAHF
