

 cinémathèque suisse
diffusion

PLUS
ciné

La Cinémathèque suisse à Fribourg

D'octobre 2020 à juin 2021
huit films cultes à (re)découvrir
sur grand écran aux Cinémas Rex

Von Oktober 2020 bis Juni 2021
acht bedeutende Filme im Kino Rex
zu entdecken

www.cinematheque.ch | www.cinemotion.ch

Au mois de mars de cette année, les salles de cinéma se sont closes en raison de l'épidémie de Covid-19. Pour Cinéplus, trois films sont restés sur le carreau. Je souhaitais les reprogrammer cette saison, mais pour deux d'entre eux il n'y a plus de droits. Seul *Sans toit, ni loi* d'Agnès Varda se retrouve ainsi dans cette nouvelle sélection.

Cinéplus tenait à rendre hommage à Francis Reusser, cinéaste vaudois décédé ce printemps en programmant en ouverture et clôture de saison deux de ces films : *Le grand soir* et *Seuls*. Par ailleurs, ce voyage cinématographique fera se côtoyer Abbas Kiarostami et Patricia Plattner, Jean Vigo et Billy Wilder, sans oublier Elio Petri.

D'autres films s'ajouteront à ce programme en fonction de leurs disponibilités dans les catalogues des distributeurs. Vous en serez informés en temps voulu.

Jean-Marc Gachoud

La Cinémathèque suisse en tournée à Fribourg

D'octobre 2020 à juin 2021, CinéPlus et la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Fribourg s'associent à la Cinémathèque suisse pour proposer un programme spécial de huit films issus de ses collections. Cette collaboration permet au public de (re)voir des films du patrimoine – la plupart en version restaurée – et des films contemporains qui n'ont pas été distribués en Suisse. Une sélection à découvrir entre amis ou en famille et à savourer un mercredi par mois, dans les conditions optimales d'une salle de cinéma, au Rex de Fribourg.

Die Cinémathèque suisse auf Tournee in Freiburg

Von Oktober 2020 bis Juni 2021 zeigen CinéPlus, Kantons- und Universitätsbibliothek und die Cinémathèque suisse erstmals gemeinsam ein spezielles Programm zur breiteren Erschließung des audiovisuellen Erbes. Diese Partnerschaft ermöglicht es dem Publikum, Meisterwerke der Filmkunst, meist in einer restaurierten Version und unter den optimalen Bedingungen eines Kinos, (wieder) zu sehen. Filme zum Geniessen mit Freunden oder mit der Familie, jeweils an einem Mittwoch pro Monat im Kinosaal des Rex Freiburg.

Mercredi 7 octobre 2020

18:15

Cinéma Rex



Le Grand Soir

De : Francis Reusser

Suisse | 1976 | 93' | DCP Français s-t. DE

Avec : François Berthet, Niels Arestrup, Jacqueline Parent, Roland Sassi, Arnold Walter

A Lausanne, Léon gagne sa vie en faisant des rondes de nuit pour une compagnie de surveillance. Un soir, il découvre, dans le sous-sol d'un immeuble, un groupuscule de léninistes et ne demeure pas insensible aux formes d'action qu'ils revendiquent ni au charme de Léa, une militante... Cinéaste engagé qui a contribué à porter la vague de Mai 68 à Genève, Francis Reusser revient avec *Le Grand Soir* sur ses années de militantisme et à la forme de désillusion qui a suivi.

Léon verdient seinen Lebensunterhalt mit nächtlichen Rundgängen für eine Überwachungsfirma in Lausanne. Eines Abends entdeckt er im Untergeschoss eines Gebäudes eine leninistische Splittergruppe. Léon ist empfänglich für ihre militanten Strategien und auch für den Charme von Léa, einer Aktivistin ... Der engagierte Filmemacher Francis Reusser, der die 68er-Maibewegung in Genf wesentlich mittrug, blickt in *Le Grand Soir* auf seine militanten Jahre und die darauffolgende Ernüchterung zurück.

Mercredi 4 novembre 2020

18:15

Cinéma Rex



La decima vittima
(La dixième victime)

De : Elio Petri

France, Italie | 1965 | 92' | DCP Italien s-t. FR

Avec : Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Elsa Martinelli

Dans un futur proche, les gouvernements ont décidé de canaliser la violence de leurs concitoyens en instaurant un jeu singulier : un chasseur et une victime, désignés au hasard, doivent s'entretuer. Règle première : le chasseur connaît l'identité de sa victime, contrairement à cette dernière...

In einer dystopischen Zukunft jagen Menschen andere Menschen zum Spaß und töten sie. Unter ihnen auch Caroline (Ursula Andress) und Marcello (Marcello Mastroianni), die ihre Opfer vor den Kameras einer Filmcrew erlegen wollen, um so gleich einen Werbespot für ihren "Sport" drehen zu können.

Mercredi 2 décembre 2020

18:15

Cinéma Rex



Fedora

De : Billy Wilder

Allemagne, France | 1978 | 116' | DCP Anglais s-t. FR

Avec : Marthe Keller, William Holden, Hildegard Knef

Fedora, grande star hollywoodienne désormais retirée en Europe, met fin à sa vie en se jetant sous un train. Deux semaines auparavant, le producteur Barry Detweiler était parti à sa recherche dans l'espoir de la faire revenir sur le devant de la scène. Mais la mystérieuse Fedora vit désormais recluse auprès de gens étranges et s'avère difficile à approcher...

In einem Vorort von Paris begeht die legendäre Filmdiva Fedora Selbstmord, die trotz ihres hohen Alters auf unerklärliche Weise immer noch jung und schön war. An ihrem Sarg steht der abgehalfterte Filmproduzent Barry Detweiler, der als junger Mann einmal eine Liebelei mit Fedora hatte. In einer langen Rückblende erzählt er von den letzten zwei Wochen, in denen er Fedora in ihrer abgeschiedenen Villa auf Korfu aufsucht, um sie zu überreden, eine Rolle in seinem neuen Film zu übernehmen.

Mercredi 3 février 2020

18:15

Cinéma Rex



L'Atalante

De : Jean Vigo

France | 1934 | 89' | DCP FR s-t. DE

Avec : Dita Parlo, Michel Simon, Jean Dasté

Un petit équipage mène une vie paisible à bord d'une péniche à moteur, L'Atalante. Mais la jeune femme du marinier Jean souffre de la monotonie de cette existence et se laisse séduire par les tentations de la ville... Chef-d'œuvre fiévreux et tourmenté, poème d'amour fou à l'intrigue déchirante, féerie truculente sur la vérité des êtres, L'Atalante est tout cela à la fois, mais aussi l'unique long métrage de Jean Vigo, qui mourut après le tournage.

Die kleine Besatzung führt ein friedliches Leben an Bord des Binnenfrachters Atalante. Doch die junge Frau des Kapitäns Jean leidet unter der Monotonie dieser Existenz und sehnt sich nach den Verlockungen der Stadt ... L'Atalante ist ein fiebriges, quälendes Meisterwerk, ein Gedicht über Leidenschaft und Intrige, eine urwüchsige Feerie über das wahre Wesen des Menschen: der erste und einzige Langfilm von Jean Vigo, der kurz nach den Dreharbeiten verstarb.



Cinémathèque suisse diffusion

La Cinémathèque suisse met à disposition un catalogue de plus d'une centaine de films du patrimoine suisse ou étranger - notamment de Patricia Plattner, Francis Reusser, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier - et des films d'auteurs contemporains qui n'ont pas trouvé de distributeur pour le territoire suisse comme *Vergine Giurata* de Laura Bispuri, *Vitalina Varela* de Pedro Costa ou *Adults in the Room* de Costa-Gavras.

Cette démarche permet à la Cinémathèque suisse de valoriser son patrimoine, de maintenir en circulation des films importants de la cinématographie mondiale et de permettre la diffusion en salles de films récents de grande valeur tout en enrichissant ses collections.

Cinémathèque suisse Verleih

Die Cinémathèque suisse stellt einen Katalog zur Verfügung mit über hundert Werken des schweizerischen und internationalen Filmerbes - unter anderem Filme von Patricia Plattner, Francis Reusser, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier - sowie mit zeitgenössischen Autorenfilmen, die keinen Verleih für die Schweiz gefunden haben, beispielsweise *Vergine Giurata* von Laura Bispuri, *Vitalina Varela* von Pedro Costa und *Adults in the Room* von Costa-Gavras.

Dieser Ansatz ermöglicht es der Cinémathèque suisse, ihre Bestände breiter bekannt zu machen, die weltweit wichtigsten Filme in Umlauf zu halten und wertvolle neuere Filme ins Kino zu bringen sowie gleich-zeitig ihre Sammlungen zu erweitern.

Mercredi 3 mars 2020

18:15

Cinéma Rex



Sans toit ni loi
(Vogelfrei)

De : Agnès Varda

FR | 1985 | 105' | DCP Français s-t. DE

Avec : Sandrine Bonnaire, Macha Méril,
Stéphane Freiss, Yolande Moreau

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet de *Sans toit ni loi*. Peut-on faire le portrait d'une fille difficile à saisir et dont toute l'attitude est refus ? La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout, jusqu'au bout de ses forces.

An einem kalten Wintermorgen wird eine junge Frau tot im Strassengraben aufgefunden. Es ist die Leiche der Landstreicherin Mona, einer schroffen Vagabundin, die mit der Gesellschaft abgeschlossen hatte. Doch wer war Mona wirklich? Die Aussagen verschiedener Menschen aus ihrem Umfeld fügen sich zum Porträt einer aussergewöhnlichen Frau.

Mercredi 7 avril 2020

18:15

Cinéma Rex



Piano panier
ou la recherche de l'équateur

De : Patricia Plattner

Suisse, Portugal | 1989 | 95' | DCP Français s-t. DE

Avec : Antoine Basler, Paulo Branco, Anne-Laure
Luisoni, Rita Blanco, Diogo Doria, Daniel Wolf

Une comédie sentimentale douce-amère. L'amitié de deux jeunes filles. Marie est suisse, Filipa d'origine portugaise. L'une est une éternelle étudiante, l'autre va se marier. A la suite d'un chagrin d'amour de Marie, Filipa propose qu'elles passent ensemble un mois au Portugal dans sa famille. Bien-être, conflits personnels et culturels. Bonheurs et malheurs, rencontres diverses. Une période de leur vie où elles doivent faire des choix. Parfois, ça leur donne le vertige.

Eine bittersüsse Komödie einer Freundschaft zwischen zwei jungen Frauen. Marie ist Schweizerin, Filipa portugiesischer Herkunft. Die eine möchte ewig studieren, die andere wird heiraten. Als Marie Liebeskummer hat, schlägt ihr Filipa vor, zusammen einen Monat in Portugal bei ihrer Familie zu verbringen.

Mercredi 5 mai 2020

18:15

Cinéma Rex



Le Goût de la cerise

De: Abbas Kiarostami

France, Iran | 1997 | 99' | DCP Persan s-t. FR

Avec: Hodayan Ershadi, Abdolrahman Bagheri, Afshin Khorshid Bakhtiari

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à la proposition de façon différente...

Ein Mann in den Fünfzigern sucht jemanden, der gegen Geld eine etwas besondere Aufgabe für ihn erledigt. Im Laufe seiner Suche trifft er in einem Vorort Teherans einen Soldaten, einen Theologiestudenten und einen Tierpräparator, die alle am Rande der Gesellschaft leben. Jeder von ihnen reagiert anders auf seine Anfrage.

Mercredi 2 juin 2020

18:15

Cinéma Rex



Seuls

De: Francis Reusser

Suisse | 1981 | 100' | DCP Français s-t. DE

Avec: Niels Arestrup, Christine Boisson, Michael Lonsdale, Bulle Ogier, Olimpia Carlisi

Jean, 35 ans, trouve par hasard une photo dans un photomaton. Ce qui l'amène à faire des rencontres insolites et l'entraîne dans d'étranges relations amoureuses... Du lac aux montagnes, cette œuvre lyrique raconte le voyage intérieur d'un homme revisitant sa mémoire. **Numérisé par Francis Reusser avec le soutien de la Fondation culturelle SUISSIMAGE et de la RTS et la collaboration de la Cinémathèque suisse**

Jean ist 35 und findet zufällig ein Foto in einem Fotoautomaten. Das führt ihn zu ungewöhnlichen Begegnungen und zieht eine Reihe seltsamer Liebesbeziehungen nach sich... Zwischen See und Gebirge angesiedelt, erzählt dieses poetische Werk die innere Reise eines Mannes, der seine Erinnerungen Revue passieren lässt.

Digitalisiert durch Francis Reusser mit der Unterstützung durch SUISSIMAGE und RTS sowie in Zusammenarbeit mit der Cinémathèque suisse



**Cinéplus est une activité culturelle proposée par la Bibliothèque
Cantonale & Universitaire de Fribourg.**

**Cinéplus ist Teil des Kulturprogramms der Kantons
- und Universitätsbibliothek Freiburg.**

Tarifs/Tickets: Adulte/ Normaleintrittspreis 17.-
Etudiants, AVS/AI/ Studenten, AHV | IV 14.-

Les abonnements Cinémotion et 100% Ciné sont acceptés pour toutes les projections.
Cinémotion- und 100% Ciné-Abonnements werden für alle Vorführungen akzeptiert.

Responsable de la programmation/Programmierung:
Jean-Marc Gachoud

Contact/Kontakt:
Cineplusbcu@gmail.com

Cinemotion – Les Rex
Cinéma Rex
Bd Pérolles 5a
Tél : +41 26 347 31 50
www.cinemotion.ch



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bibliothèque cantonale et universitaire BCU
Kantons- und Universitätsbibliothek KUB

PLUS
ciné