

# Rapport d'activité

Direction de l'instruction publique,  
de la culture et du sport

—

2020



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

**Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport DICS**  
**Direktion für Erziehung, Kultur und Sport EKSD**

# Table des matières

---

<b>1</b>	<b>Direction et Secrétariat général</b>	<b>10</b>
<b>1.1</b>	<b>Coronavirus – Rétrospective 2020</b>	<b>10</b>
<b>1.2</b>	<b>Activités</b>	<b>10</b>
1.2.1	En général	10
1.2.2	Du Concept cantonal pour l'intégration des MITIC (médias, images, technologies de l'information et de la communication) dans l'enseignement à celui pour l'éducation numérique	11
1.2.3	Promotion de l'enseignement des langues et des échanges linguistiques	11
1.2.4	Besoins de la DICS en enseignant-e-s dans les années à venir	11
1.2.5	Organisation de la formation fribourgeoise du corps enseignant	12
<b>1.3</b>	<b>Collaborations intercantionales (relations intercantionales au niveau de la Direction)</b>	<b>12</b>
1.3.1	Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP)	12
1.3.2	Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP)	12
1.3.3	Conférence de l'instruction publique de la Suisse du Nord-Ouest (NWEDK) et Conférence des régions alémaniques de la CDIP (D-EDK)	12
1.3.4	Gestion centralisée des paiements relatifs aux écolages extracantonaux	13
<b>1.4</b>	<b>Affaires contentieuses</b>	<b>13</b>
<b>1.5</b>	<b>Législation</b>	<b>13</b>
1.5.1	Lois et décrets	13
1.5.2	Ordonnances et règlements	13
<b>2</b>	<b>Service des ressources (SRess)</b>	<b>15</b>
<b>2.1</b>	<b>Activités</b>	<b>15</b>
2.1.1	Ressources humaines	15
2.1.2	Répartition des frais afférents à la scolarité obligatoire	16
<b>3</b>	<b>Services de l'enseignement obligatoire</b>	<b>16</b>
<b>3.1</b>	<b>Généralités</b>	<b>16</b>
3.1.1	Thèmes communs aux deux parties linguistiques	16
3.1.2	Partie francophone	19
3.1.3	Partie alémanique	19
3.1.4	Enseignement spécialisé	20
3.1.5	Effectifs élèves (état au 1 <sup>er</sup> novembre)	21
3.1.6	Ouverture fermeture de classes	21
3.1.7	Effectif élèves physiques et classes par district pour le cycle 1 et 2 (état au 1 <sup>er</sup> novembre, avec les classes de soutien)	22
3.1.8	Effectif élèves physiques et classes par Cycle d'orientation (état au 1 <sup>er</sup> novembre)	23

---

<b>3.2</b>	<b>Pédagogie spécialisée</b>	<b>23</b>
3.2.1	Généralités	23
3.2.2	Données statistiques de l'enseignement spécialisé	24
3.2.3	Les services de logopédie, de psychologie et de psychomotricité (SLPP)	25
<b>3.3</b>	<b>Echanges scolaires</b>	<b>25</b>
3.3.1	Généralités	25
3.3.2	Douzième année linguistique (DAL)	25
3.3.3	Echanges élèves / classes (EC)	26
3.3.4	Echanges individuels de vacances (EIV)	26
3.3.5	Movetia	27
3.3.6	Région capitale suisse (RCS)	27
<b>4</b>	<b>Service de l'enseignement secondaire du deuxième degré (S2)</b>	<b>27</b>
<b>4.1</b>	<b>Activités</b>	<b>27</b>
4.1.1	Effectifs	27
4.1.2	Enseignement	27
4.1.3	Conférence et commissions	29
4.1.4	Services auxiliaires	29
4.1.5	Formation continue des enseignant-e-s	30
4.1.6	Collaboration intercantonale	30
4.1.7	Infrastructures	30
4.1.8	Législation	30
<b>4.2</b>	<b>Collège Saint-Michel</b>	<b>30</b>
4.2.1	L'école en bref	30
4.2.2	Elèves	31
4.2.3	Marche générale de l'école	31
<b>4.3</b>	<b>Collège Sainte-Croix</b>	<b>31</b>
4.3.1	L'école en bref	31
4.3.2	Elèves	32
4.3.3	Marche générale de l'école	32
<b>4.4</b>	<b>Collège de Gambach</b>	<b>33</b>
4.4.1	L'école en bref	33
4.4.2	Elèves	33
4.4.3	Marche générale de l'école	33
<b>4.5</b>	<b>Collège du Sud</b>	<b>34</b>
4.5.1	L'école en bref	34
4.5.2	Elèves	34
4.5.3	Marche générale de l'école	35

---

<b>4.6</b>	<b>Ecole de culture générale de Fribourg (ECGF)</b>	<b>35</b>
4.6.1	L'école en bref	35
4.6.2	Elèves	35
4.6.3	Marche générale de l'école	36
4.6.4	Activités culturelles, éducatives et sportives (détails dans les bulletins de l'école)	36
4.6.5	Echanges scolaires	36
<b>4.7</b>	<b>GYB (Gymnase intercantonal de la Broye)</b>	<b>37</b>
4.7.1	L'école en bref	37
4.7.2	Elèves	37
4.7.3	Marche générale de l'école	37
<b>4.8</b>	<b>Centre de compétences Fritic</b>	<b>38</b>
<b>5</b>	<b>Service des affaires universitaires (SAfU)</b>	<b>38</b>
<b>5.1</b>	<b>Activités</b>	<b>38</b>
5.1.1	Domaine suisse des hautes écoles	38
5.1.2	Domaine universitaire	39
5.1.3	Formation des enseignant-e-s	39
<b>5.2</b>	<b>Evénements particuliers</b>	<b>39</b>
5.2.1	Domaine universitaire	39
5.2.2	Formation des enseignant-e-s	39
<b>6</b>	<b>Université (Uni)</b>	<b>40</b>
<b>6.1</b>	<b>Activités</b>	<b>40</b>
6.1.1	Etudiant-e-s	40
6.1.2	Organes centraux	40
6.1.3	Corps professoral	41
6.1.4	Recherche	41
6.1.5	Enseignement	41
<b>6.2</b>	<b>Evénements particuliers</b>	<b>41</b>
<b>7</b>	<b>Haute École pédagogique (HEP   PH FR)</b>	<b>42</b>
<b>7.1</b>	<b>Activité</b>	<b>42</b>
7.1.1	Formation primaire	42
7.1.2	Recherche et prestations à des tiers	42
7.1.3	Formation continue	43
<b>8</b>	<b>Service de l'orientation professionnelle et de la formation des adultes (SOPFA)</b>	<b>44</b>
<b>8.1</b>	<b>Activités</b>	<b>44</b>
8.1.1	Préparation au choix professionnel	44
8.1.2	Information scolaire et professionnelle	44

---

8.1.3	Manifestations et événements	45
8.1.4	Centres d'orientation professionnelle	45
8.1.5	Consultations individuelles	45
8.1.6	Consultations pour demandeurs d'emploi	45
8.1.7	Choix scolaire et professionnel des jeunes	45
8.1.8	Stage d'information professionnelle	46
8.1.9	Orientation au secondaire II (auprès des étudiant-e-s du collège et de l'ECG)	46
8.1.10	Aide aux jeunes en difficulté	46
<b>8.2</b>	<b>Formation des adultes</b>	<b>46</b>
8.2.1	Commission de la formation des adultes	46
8.2.2	Validation des acquis	46
<b>9</b>	<b>Service des subsides de formation (SSF)</b>	<b>47</b>
<b>9.1</b>	<b>Activités</b>	<b>47</b>
9.1.1	Commission des subsides de formation	47
9.1.2	Bourses cantonales	47
9.1.3	Prêts d'études	48
9.1.4	Subventions fédérales	48
<b>10</b>	<b>Service du sport (SSpo)</b>	<b>48</b>
<b>10.1</b>	<b>Activités</b>	<b>48</b>
10.1.1	Commission cantonale du sport et de l'éducation physique	48
10.1.2	Education physique	48
10.1.3	Jeunesse+Sport	49
10.1.4	Loterie Romande-Sport (LoRo-Sport)	50
10.1.5	Inventaire cantonal des installations sportives	50
10.1.6	Événements particuliers	50
<b>11</b>	<b>Service de la culture (SeCu)</b>	<b>51</b>
<b>11.1</b>	<b>Commissions</b>	<b>51</b>
11.1.1	Commission de gestion du Fonds cantonal de la culture	51
11.1.2	Commission des affaires culturelles	51
<b>11.2</b>	<b>Subventions en faveur de la culture</b>	<b>51</b>
11.2.1	Éléments statistiques	51
11.2.2	Aides pluriannuelles à la création	51
11.2.3	Aides ponctuelles à la création	52
11.2.4	Subventions extraordinaires et encouragement à la décentralisation	52
11.2.5	Subventions ordinaires	52
11.2.6	Contributions financières de la Loterie Romande	53

---

11.2.7	Soutien aux musiques actuelles	53
11.2.8	Prix culturel de l'Etat	53
11.2.9	Bourses de création	53
11.2.10	Résidences d'artistes à l'étranger	53
11.2.11	Coopération	53
11.2.12	Culture & Ecole	54
11.2.13	Patrimoine culturel immatériel	54
<b>11.3</b>	<b>Evénements particuliers</b>	<b>54</b>
<b>11.4</b>	<b>Surveillance et coordination des institutions culturelles</b>	<b>55</b>
<b>11.5</b>	<b>Bibliothèque cantonale et universitaire</b>	<b>55</b>
11.5.1	Commission	55
11.5.2	Direction et services généraux	55
11.5.3	Secteur Collections fribourgeoises et activités culturelles	57
11.5.4	Secteur Manuscrits, incunables et archives	58
11.5.5	Secteur Technologies du web et infrastructure informatique	58
11.5.6	Secteur Systèmes d'information	59
11.5.7	Secteur Acquisitions	59
11.5.8	Secteur Catalogage	59
11.5.9	Secteur public	60
11.5.10	Secteur Logistique	60
11.5.11	Bibliothèques décentralisées sises à l'Université	60
<b>11.6</b>	<b>Conservatoire</b>	<b>61</b>
11.6.1	Commission	61
11.6.2	Activités	61
<b>11.7</b>	<b>Musée d'art et d'histoire</b>	<b>63</b>
11.7.1	Commission	63
11.7.2	Personnel et organisation interne	63
11.7.3	Bâtiment et équipement	63
11.7.4	Activités et transmission du savoir	63
11.7.5	Gestion des collections et recherche	64
<b>11.8</b>	<b>Musée d'histoire naturelle</b>	<b>65</b>
11.8.1	Commission	65
11.8.2	Effectif	65
11.8.3	Projet de délocalisation et de construction du MHN à la route des Arsenaux à Fribourg	66
11.8.4	Impact de la crise sanitaire liée au Covid-19 sur le MHN	66
11.8.5	Fréquentation	66
11.8.6	Impact médiatique	66

---

11.8.7	Transmission du savoir	66
11.8.8	Gestion des collections et recherche	67
11.8.9	Projets scientifiques et publications	67
11.8.10	Centre de compétence et de consultation	67
<b>11.9</b>	<b>Château de Gruyères</b>	<b>68</b>
11.9.1	Conseil de fondation	68
11.9.2	Activités	68
<b>11.10</b>	<b>Vitrocentre Romont, Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre</b>	<b>69</b>
11.10.1	Conseil de fondation	69
11.10.2	Activités	69
<b>11.11</b>	<b>Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle</b>	<b>69</b>
11.11.1	Conseil de fondation	69
11.11.2	Activités et transmission du savoir	70
11.11.3	Evénements particuliers et autres activités	70
<b>11.12</b>	<b>Musée romain de Vallon</b>	<b>70</b>
11.12.1	Conseil de Fondation	70
11.12.2	Expositions et animations	70
<b>12</b>	<b>Service archéologique (SAEF)</b>	<b>71</b>
<b>12.1</b>	<b>Sauvegarde du patrimoine archéologique</b>	<b>71</b>
12.1.1	Archéologie du territoire (procédures, protection et conservation des sites)	71
12.1.2	Interventions archéologiques	72
12.1.3	Collections, documentation et information	72
<b>12.2</b>	<b>Valorisation du patrimoine archéologique</b>	<b>73</b>
12.2.1	Etudes	73
12.2.2	Publications	74
12.2.3	Exposition et sensibilisation	75
<b>12.3</b>	<b>Collaborations</b>	<b>75</b>
<b>13</b>	<b>Service des biens culturels (SBC)</b>	<b>76</b>
<b>13.1</b>	<b>Activités</b>	<b>76</b>
13.1.1	Recensement des biens culturels	76
13.1.2	Mise sous protection et révision des plans d'aménagement local (PAL)	76
13.1.3	Examen des demandes de permis de construire	76
13.1.4	Suivi des travaux de conservation et des demandes de subventions	77
13.1.5	Expertises et conseils	77
13.1.6	Documentation sur le patrimoine	77
13.1.7	Publications et actions de sensibilisation	78
13.1.8	Protection des biens culturels en cas de conflit et de crise	78

---

13.1.9	Monuments d'art et d'histoire de la Suisse	78
13.1.10	Commissions	78
<b>13.2</b>	<b>Événements particuliers</b>	<b>79</b>
<b>14</b>	<b>Etat du personnel</b>	<b>79</b>

---

---

# 1 Direction et Secrétariat général

---

Conseiller d'Etat, Directeur : Jean-Pierre Siggen

Secrétaire général : Michel Perriard

## 1.1 Coronavirus – Rétrospective 2020

La DICS s'est inquiétée des risques liés à Covid-19 dès que la pandémie s'est répandue depuis la Chine et a atteint l'Italie, en février 2020. Ainsi, à la demande de la DICS, le Médecin cantonal est venu le 17 février expliquer en conférence des cheffes et chefs des services de l'enseignement de la DICS (CCSE) quelles étaient les connaissances scientifiques du moment sur le virus et sa propagation, ainsi que les processus à suivre en cas de contact du personnel ou des élèves, étudiantes et étudiants, avec une personne contaminée. Dès ce moment et pour toute l'année 2020, les échanges entre la DICS et le Service du Médecin cantonal ont été quasi quotidiens. Les questions des écoles et des parents ont commencé à arriver à la DICS dès la reprise des cours après les vacances de Carnaval et l'annonce le 1<sup>er</sup> mars du premier cas dans le canton. L'annonce, le 13 mars, de la fermeture des écoles à partir du 16 mars a mis fin aux menaces de parents de ne pas envoyer leur enfant en classe, mais n'a pas diminué pour autant les demandes auprès de la DICS, car il fallait dans l'urgence trouver des solutions pour les enfants qui ne pouvaient pas être pris en charge par les parents, en même temps que l'école devait en un week-end passer d'un enseignement habituel en classe à un enseignement à distance auquel personne n'était préparé. Une permanence courriels et téléphones a été mise en place dès le matin du samedi 14 mars et a fonctionné durant plusieurs semaines. L'inquiétude des parents s'est peu à peu déplacée vers un autre sujet, celui des évaluations et des certifications de fin d'année, pour lesquelles des réponses n'étaient possibles qu'à l'issue de coordinations intercantionales et également avec la Confédération. Il a également fallu sans tarder préparer le déconfinement scolaire et en particulier les plans de protection pour les écoles obligatoires, post-obligatoires et de degré tertiaire. La réouverture des classes a été réalisée par paliers à partir du 11 mai. Rapidement, l'attention s'est ensuite portée sur les règles à adopter pour la rentrée scolaire suivant les vacances d'été, avec des plans de protection adaptés aux nouvelles situations sanitaires, plans différenciés et tout à la fois harmonisés entre les différents degrés scolaires de la DICS, de la DEE et de la DIAF. Les changements ont ensuite continué jusqu'à la fin de l'année 2020, en fonction de l'évolution de la pandémie et des décisions fédérales, intercantionales et cantonales. Durant toute cette période, la collaboration intercantonale a été très intense, notamment par de nombreuses visioconférences. Une Task Force DICS pour l'enseignement a permis de gérer au mieux ces évolutions au plus près du besoin du terrain.

Mais les incidences de Covid-19 ne touchaient pas que l'école. Les domaines de la culture et du sport ont eux aussi été frappés de plein fouet par la pandémie. Très rapidement en effet, les activités culturelles et sportives, amateurs et professionnelles, ont été interdites ou tout au moins très fortement limitées. Les acteurs de la culture et les associations sportives ont été mis du jour au lendemain devant une situation d'absence totale d'activités.

Des précisions sur les activités de la DICS dans chacun des domaines touchés sont données plus loin dans ce rapport, dans les chapitres des différents services.

## 1.2 Activités

### 1.2.1 En général

La Direction fixe ses objectifs de législature (scolarité obligatoire : numérisation, concept des langues, qualité de l'école, mise en œuvre du Lehrplan 21 ; secondaire 2 : cadre légal, infrastructures, bilinguisme, numérisation ; Hautes Ecoles : paysage fribourgeois des Hautes Ecoles, didactique de l'immersion linguistique, infrastructures ; culture, patrimoine et sport : accès à la culture, infrastructures, mise en valeur du patrimoine, organisation), en déclinaison du programme de législature du Conseil d'Etat, et les objectifs des unités dépendantes ou rattachées à la DICS, selon les mandats définis dans la législation afférente. Par l'intermédiaire de ses services, elle pilote la mise en œuvre des mesures, le contrôle de leurs résultats et l'adoption de mesures correctrices. Le Directeur ICS rencontre régulièrement chacune et chacun de ses chef-fe-s d'unité administrative afin de donner les orientations et veiller au suivi des

---

dossiers. Le Secrétariat général accomplit des tâches d'état-major pour le Directeur ICS et apporte sa contribution aux travaux des unités administratives de la Direction, sous forme d'accompagnement des processus, de conseils juridiques ou organisationnels, de documents écrits, d'avant-projets de lois et règlements, de soutien en matière financière, de traductions, d'organisation ou participation à des projets et à des séances et des conférences données sur divers thèmes.

En 2020, le Secrétariat général a également été très impliqué en particulier dans la gestion de la crise Covid-19 au niveau de l'Etat, de la Direction et des conférences intercantionales. Il a géré l'appel d'offres public pour l'évaluation du SICHH demandée par le Grand Conseil et s'est impliqué dans plusieurs des projets de la Direction qui sont détaillés dans les chapitres des différents services. Afin d'assurer un échange d'informations et une coordination dans le pilotage de l'enseignement, le Secrétariat général organise et convoque en principe chaque lundi une conférence des cheffes et chefs des services de l'enseignement de la DICS (CCSE), comprenant également les services du sport et des ressources. Enfin, parmi les collaborations avec d'autres Directions, on mentionnera notamment la participation à la commission informatique de l'Etat et ses commissions spécialisées (en particulier, enseignement, cyberadministration et priorisation générale), à la commission des subventions, aux différents organes liés à la mise en œuvre de la nouvelle version du logiciel financier de l'Etat (SAP), aux groupes de travail sur le désenchevêtrement des tâches entre le canton et les communes, ainsi que sur le développement durable.

### 1.2.2 Du Concept cantonal pour l'intégration des MITIC (médias, images, technologies de l'information et de la communication) dans l'enseignement à celui pour l'éducation numérique

La mise en œuvre du [concept cantonal pour l'intégration des MITIC dans l'enseignement](#), que le Conseil d'Etat a adopté le 9 mai 2017, dans le contexte de son programme gouvernemental 2017-2021, continue, appuyée par le Centre de compétences Fritic.

La numérisation dans le domaine de l'enseignement constitue un dossier prioritaire, nécessitant une coordination entre les services de la Direction, entre les Directions concernées par l'enseignement, ainsi qu'entre les cantons. La CDIP a élaboré une stratégie de la transition numérique, en coordination avec celle du Secrétariat d'Etat pour la formation, la recherche et l'innovation (SEFRI). La Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) en a établi une déclinaison régionale ; son projet de plan d'étude cadre pour l'éducation numérique durant la scolarité obligatoire de langue française a fait l'objet d'une seconde consultation en 2020 et pourra être adopté en 2021. Enfin, le canton de Fribourg s'est engagé pour la création d'un espace numérique de confiance pour les utilisateurs scolaires à l'échelle suisse ([www.edulog.ch](http://www.edulog.ch)) et pourra le mettre en production en 2021.

L'année 2020 a surtout été celle de l'introduction d'outils numériques nouveaux (M365, Moodle) et de tutoriels qu'il a fallu s'approprier en très peu de temps, la crise Covid-19 ayant contraint à subitement renoncer à l'enseignement en présentiel, puis à organiser du travail interactif à distance.

Compte tenu notamment de ces éléments, la DICS a lancé en fin 2020 les travaux pour la suite du concept cantonal 2017-2021, qui se concrétisera en une stratégie Education numérique pour la législature 2022-2026.

### 1.2.3 Promotion de l'enseignement des langues et des échanges linguistiques

La promotion de l'apprentissage des langues à l'école publique s'est concrétisée en 2020 notamment par l'augmentation du nombre d'écoles proposant de l'enseignement par immersion, des cours de formation continue proposés aux enseignant-e-s des écoles en projet immersif et de la promotion des échanges au cycle 2 par la plateforme match&move de movetia. Au secondaire II de formation générale, toutes les filières d'enseignement (gymnase, ECG, école de commerce) sont bilingues et peuvent être complétées par un certificat bilingue.

### 1.2.4 Besoins de la DICS en enseignant-e-s dans les années à venir

La DICS suit attentivement la situation prévalant en matière de disponibilité de personnel enseignant qualifié pour ses classes. La période actuelle est tendue, amplifiée par les départs naturels de personnel enseignant né dans la période du « baby boom » et les départs anticipés dus aux modifications au 1<sup>er</sup> janvier 2022 des conditions de prévoyance du personnel de l'Etat. Ces éléments ont conduit la DICS, depuis plusieurs années, à prendre des mesures afin d'éviter

---

que ne s'installe une pénurie de personnel enseignant. A la rentrée 2020, l'augmentation des capacités d'accueil de la Haute Ecole pédagogique Fribourg (HEP|PH FR) a été effective.

### 1.2.5 Organisation de la formation fribourgeoise du corps enseignant

Il existe actuellement trois sites de formation distincts pour le corps enseignant : la HEP|PH FR pour le degré primaire, l'Institut de formation à l'enseignement au secondaire (IFE) de l'Université pour le degré secondaire I et II, ainsi que le Département de pédagogie spécialisée de l'Université pour l'enseignement spécialisé. Sur mandat de la DICS, les aspects institutionnels de la formation à l'enseignement ont été analysés par un expert externe. Le rapport qu'il a rendu, et à propos duquel [la DICS a communiqué le 10 avril 2019](#), dresse le bilan de l'organisation actuelle de la formation des enseignant-e-s et ouvre des perspectives de collaboration visant une meilleure coordination entre les parties prenantes. Le groupe de pilotage mis sur pied afin de compléter certaines informations, puis de soumettre au Conseil d'Etat des pistes pour la suite, a terminé ses travaux en décembre ; le Conseil d'Etat décidera de la suite en 2021.

## 1.3 Collaborations intercantionales (relations intercantionales au niveau de la Direction)

La Direction ICS participe activement aux conférences intercantionales travaillant dans les domaines de l'instruction publique, de la culture et du sport. Alors que les collaborations ne concernant qu'un degré d'enseignement ou un service (en particulier Gymnase intercantonal de la Broye, Accord intercantonal universitaire, Conférence suisse des hautes écoles, Conférence universitaire de Suisse occidentale) sont évoquées ci-après dans les chapitres des services concernés, les trois conférences ci-dessous sont plus globales et font l'objet d'une présentation détaillée dans ce chapitre.

### 1.3.1 Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP)

Au cours de l'année 2020, la CDIP s'est réunie à trois reprises en séance plénière ordinaire, mais également à une reprise en séance plénière extraordinaire pour des thèmes liés à Covid-19 ; elle a en outre procédé à de nombreux échanges et prises de positions communes par voie de circulation, pour des thèmes liés à Covid-19. Son rapport d'activité est disponible sur le site Internet de la Conférence à l'adresse [www.cdip.ch](http://www.cdip.ch).

Le Directeur ICS est membre de l'Assemblée plénière et, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2016, du Comité de la CDIP, qui a procédé à de nombreuses séances en 2020, en présence ou en visioconférence, ainsi qu'à des décisions par voie de circulation, pour des thèmes liés à Covid-19. Le Secrétaire général de la DICS prépare les dossiers du Directeur ICS pour ses différentes séances. Par ailleurs, il est lui-même vice-président de la Conférence des secrétaires généraux et président de la Commission des secrétaires généraux. Avec son homologue saint-gallois, il représente les cantons au « Koordinationsausschuss Digitalisierung in der Bildung » (Comité de coordination Confédération – cantons pour la numérisation dans le domaine scolaire).

### 1.3.2 Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP)

Au cours de cette année, la CIIP s'est réunie à dix reprises (séances ordinaires et extraordinaires), en présence ou en visioconférences, pour des thèmes liés à Covid-19. Son rapport d'activité est disponible sur le site Internet de la Conférence à l'adresse [www.ciip.ch](http://www.ciip.ch).

Le Directeur ICS préside l'assemblée plénière de la CIIP à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2020. Le Secrétaire général de la DICS préside la Conférence des secrétaires généraux et la Conférence consultative des associations partenaires, et prépare les dossiers du Directeur ICS pour ses différentes séances.

### 1.3.3 Conférence de l'instruction publique de la Suisse du Nord-Ouest (NWEDK) et Conférence des régions alémaniques de la CDIP (D-EDK)

Dès 2011, la NWEDK, comme d'ailleurs les autres régions alémaniques de la CDIP, avait délégué une grande partie de ses tâches à la D-EDK, en ce qui concerne l'harmonisation des plans d'étude, la coordination des moyens d'enseignement et le développement de tests de référence et d'instruments d'évaluation. Avec l'adoption du Lehrplan 21 en 2014, puis la coordination des mesures de mise en œuvre, la D-EDK a rempli son mandat ; elle a été dissoute au 31 décembre 2018.

---

En 2020, la NWEDK a traité des sujets spécifiques à la région, en particulier ceux relatifs au RSA (Regionales Schulabkommen), mais aussi à de nombreuses reprises de thèmes liés à Covid-19.

Le Directeur ICS est membre de l'assemblée plénière de la NWEDK. C'est le chef du Service de l'enseignement obligatoire de langue allemande (DOA) qui siège à la Conférence des secrétaires de départements de la NWEDK.

### 1.3.4 Gestion centralisée des paiements relatifs aux écolages extracantonaux

Dans le cadre de la Convention scolaire régionale concernant l'accueil réciproque d'élèves et le versement de contributions (CSR 2009) passée entre les cantons d'Argovie, de Bâle-Campagne, de Bâle-Ville, de Berne, de Fribourg, du Jura, de Lucerne, de Soleure, du Valais et de Zurich, le canton a déboursé, cette année, 2 621 369 francs (2 612 682) pour 147 (145) élèves, étudiant-e-s scolarisés dans d'autres cantons.

Parallèlement, le canton a encaissé 1 516 230 francs (1 675 640) pour l'accueil de 107 (115) élèves et étudiant-e-s extracantonaux dans les degrés des écoles enfantines, primaires, du cycle d'orientation et du secondaire supérieur de formation générale. Les recettes ont été réparties entre l'Etat et les communes accueillant des élèves extracantonaux, conformément au message au Grand Conseil concernant la CSR 2009.

Par ailleurs dans le cadre des autres accords de financement et de libre circulation, durant l'année académique 2019/20, 417 (596) ressortissants et ressortissantes fribourgeois ont suivi une formation dans une école spécialisée pour un coût de 7 302 281 (7 597 939) francs et 956 (918) ressortissants et ressortissantes fribourgeois ont suivi une formation dans une haute école spécialisée (hors haute école de la Suisse occidentale) hors canton pour des coûts de 15 376 907 (14 929 256) francs.

1439 (1535) élèves suivent l'enseignement professionnel dans un autre canton, dont 148 (157) en école des métiers pour un total de quelque 11 801 143 (12 801 139) francs.

## 1.4 Affaires contentieuses

La Direction est l'autorité de recours de première instance dans les domaines scolaire, culturel, sportif et de personnel (par exemple, recours déposés contre des décisions de l'inspectorat et des directions d'établissement, ou de jurys d'examens, ou de décisions dans le domaine de la culture et de la protection du patrimoine, ou dans celui du sport, ou encore de personnel dépendant de la DICS). 59 (62) recours ont été déposés auprès de la Direction en 2020.

Le Secrétariat général instruit ces recours. Il accompagne également les services, la Haute Ecole pédagogique, l'Université et la Commission des subsides de formation pour les procédures judiciaires les concernant et conseille ces entités dans les affaires comportant une dimension juridique.

## 1.5 Législation

### 1.5.1 Lois et décrets

Décret relatif à l'octroi d'un crédit d'engagement pour la fourniture du froid pour les hautes écoles du Plateau de Pérolles, du 29.05.2020.

Décret relatif à l'octroi d'un crédit d'étude pour la délocalisation et la construction du Musée d'histoire naturelle à la route des Arsenaux, à Fribourg, du 29.05.2020.

Loi modifiant la loi sur la scolarité obligatoire (langue partenaire par immersion et modification terminologique), du 15.09.2020.

Loi modifiant la loi sur la scolarité obligatoire (évaluation et bulletin scolaire), du 15.12.2020.

Loi modifiant la loi sur l'enseignement secondaire supérieur (accès à la passerelle de la maturité professionnelle ou spécialisée aux hautes écoles universitaires), du 15.12.2020.

### 1.5.2 Ordonnances et règlements

Ordonnance modifiant le règlement concernant les études gymnasiales, du 07.01.2020.

Ordonnance modifiant le règlement concernant les études en écoles de culture générale, du 07.01.2020.

Ordonnance modifiant le règlement concernant les examens de certificat de culture générale, du 07.01.2020.

---

Ordonnance limitant le nombre d'admissions à la formation francophone à l'enseignement au secondaire II pour l'année académique 2020/21, du 14.01.2020.

Ordonnance concernant l'admission des candidats et candidates étrangers aux études de médecine à l'Université de Fribourg pour l'année académique 2020/21, du 14.01.2020.

Règlement sur la Haute Ecole pédagogique Fribourg (RHEPF), du 14.01.2020.

Règlement concernant le personnel de la Haute Ecole pédagogique Fribourg (RPHEPF), du 14.01.2020.

Ordonnance modifiant le règlement sur la formation des adultes (adaptation des seuils de compétence pour les subventions), du 11.02.2020.

Ordonnance concernant la capacité d'accueil et le test d'aptitudes pour le Bachelor of Medicine (BMed) à l'Université de Fribourg pour l'année académique 2020/21, du 03.03.2020.

Ordonnance concernant la suspension de l'enseignement présentiel au sein des établissements de formation dépendant de la DICS, de la DEE et de la DIAF, dans le cadre de la lutte contre le coronavirus (Covid-19), du 17.03.2020.

Ordonnance d'application de l'ordonnance fédérale sur l'atténuation des conséquences économiques du coronavirus (Covid-19) dans le secteur de la culture, du 14.04.2020.

Ordonnance ratifiant le règlement concernant l'admission et l'immatriculation des étudiant-e-s et des auditeurs et auditrices à l'Université de Fribourg, du 05.05.2020.

Ordonnance concernant la reprise de l'enseignement présentiel au sein des établissements de formation dépendant de la DICS dans le cadre de la lutte contre le coronavirus (Covid-19), du 12.05.2020.

Ordonnance limitant le nombre de places d'études au niveau bachelor en sciences du sport et de la motricité à l'Université de Fribourg pour l'année académique 2020/21, du 19.05.2020.

Ordonnance de soutien au château de Gruyères à la suite du coronavirus (Covid-19), du 25.05.2020.

Ordonnance sur les mesures économiques destinées à lutter contre les effets du coronavirus par un soutien à l'orientation et à la formation professionnelle (OMEF Covid-19), du 03.06.2020.

Ordonnance modifiant l'ordonnance d'application de l'ordonnance fédérale sur l'atténuation des conséquences économiques du coronavirus (Covid-19) dans le secteur de la culture, du 09.06.2020.

Ordonnance limitant le nombre d'admissions à la Haute Ecole pédagogique Fribourg pour l'année académique 2020/21, du 29.06.2020.

Ordonnance relative au patrimoine culturel immatériel, du 08.09.2020.

Ordonnance limitant le nombre de places d'études en Master of Medicine (MMed) à l'Université de Fribourg pour l'année académique 2021/22, du 03.11.2020.

Ordonnance relative aux mesures du plan de relance pour contrer les effets du coronavirus relevant de la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport, du 24.11.2020.

Ordonnance concernant la répartition des bénéficiaires nets de la Société de la Loterie de la Suisse romande, du 09.12.2020.

## 2 Service des ressources (SRess)

Cheffe de service : Christine Vionnet Caverzasio

### 2.1 Activités

#### 2.1.1 Ressources humaines

##### 2.1.1.1 Effectifs du corps enseignant par degré

	Nombre de personnes		Equivalents plein temps	
	2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
Ecole primaire 1H-2H	612	597	390	382
Ecole primaire 3H-8H	2372	2315	1532	1511
Cycle d'orientation 9H-11H	1350	1315	915	903
Ecoles du secondaire II	613	597	471	448
<b>Total</b>	<b>4947</b>	<b>4824</b>	<b>3308</b>	<b>3244</b>

##### 2.1.1.2 Effectifs par langue et par genre

	Francophones		Germanophones		% femmes
	H	F	H	F	
Ecole primaire 1H-2H	9	442	3	158	98 %
Ecole primaire 3H-8H	216	1546	62	548	88 %
Cycle d'orientation 9H-11H	386	603	133	228	62 %
Ecoles du secondaire II	231	200	87	95	48 %
<b>Total</b>	<b>842</b>	<b>2791</b>	<b>285</b>	<b>1029</b>	<b>77 %</b>

##### 2.1.1.3 Situation de l'emploi

A la suite de démissions, de retraites, d'ouvertures de classes, de changements de postes ou de taux d'activité, 324 postes d'enseignement (232 dans la partie francophone et 92 dans la partie alémanique) étaient à repourvoir dans les écoles primaires dont environ le 20 % à plein temps. Les difficultés de recrutement persistent. Il a fallu parfois procéder à plusieurs mises au concours pour un même poste. Il est toujours difficile de trouver du personnel formé pour les remplacements ou pour donner des appuis.

Au cycle d'orientation, 124 postes ont été mis au concours (90 dans la partie francophone et 34 dans la partie alémanique) pour environ 39 EPT pour la partie francophone, respectivement 23 EPT pour la partie alémanique. Quelques difficultés de recrutement ont été relevées, en particulier dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères et de l'économie familiale. Les écoles ont fait appel à des étudiants-e-s achevant leur formation pédagogique, lesquels ont été engagés pour une durée limitée.

Depuis le mois de juin 2019, une plate-forme électronique est à disposition de l'ensemble des responsables d'établissement pour les soutenir dans leurs démarches de recrutement de remplaçant-e-s de courte ou de longue durée.

Au degré secondaire supérieur, 43 postes ont été mis au concours pour un total de 24,10 EPT. On ne relève pas de difficulté de recrutement dans ce degré d'enseignement. Les personnes engagées sont soit au bénéfice des titres requis, soit en passe d'obtenir leur diplôme d'aptitude à l'enseignement.

Dans le contexte de la modification à venir des conditions de retraite du personnel de l'Etat, il a été constaté qu'en 2020 le nombre absolu de départs à la retraite avait retrouvé les proportions des années 2018 et précédentes, alors qu'en 2019 le nombre absolu et le nombre relatif de départs à la retraite par rapport aux départs potentiels avait connu

---

une augmentation significative. C'est au terme de l'année scolaire 2020/21 qu'un nombre plus important de départs à la retraite devrait avoir lieu.

### 2.1.2 Répartition des frais afférents à la scolarité obligatoire

Le logiciel DComm développé par le SITel afin d'automatiser la répartition des frais afférents à la scolarité obligatoire a fonctionné à satisfaction. Les communes peuvent avoir accès aux données par l'intermédiaire d'une plate-forme d'échanges cantonale du nom de Platcom.

## 3 Services de l'enseignement obligatoire

Chef du Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SEnOF) : Hugo Stern

Chef du Service de l'enseignement obligatoire de langue allemande (DOA) : Andreas Maag

Chef du Service de l'enseignement spécialisé et des mesures d'aide (SESAM) : Stéphane Noël

### 3.1 Généralités

#### 3.1.1 Thèmes communs aux deux parties linguistiques

Modifications de la loi scolaire par le Grand Conseil, qui font suite à plusieurs motions concernant l'école.

- > Art. 12 al. 2 langue partenaire par immersion avec entrée en vigueur le 1.1.2021.
- > Modification terminologique : dénomination des responsables d'établissement primaire en directrice ou directeur d'école primaire avec entrée en vigueur le 1.1.2021 (Art. 31 al. 1, Art. 39 al. 3, Art. 48 al. 1, Art. 50 al. 2, al. 3, Art. 51 al. 1, Art. 54 al. 1, Art. 55 al. 1, Art. 57 al. 3, Art. 58 al. 1, Art. 61 al. 4, Art. 86 al. 1, Art. 87 al. 1, Art. 88 al. 1, Art. 90 al. 2, Art. 105 al. 1).
- > Art. 37 évaluation et bulletin scolaire au 1<sup>er</sup> cycle (1H-4H).

Culture & Ecole est un programme de sensibilisation et d'accès à la culture pour les élèves de la scolarité obligatoire du canton. Durant l'année scolaire 2019/20, 20188 élèves ont pris part à une activité du programme et de son festival en bénéficiant de bons de réduction ou de la gratuité. Les enseignant-e-s ont pu choisir parmi près de 140 activités différentes en français et 60 en allemand ou bilingues. Les classes ont eu aussi la possibilité de se déplacer vers le lieu culturel de leur choix en transports publics, sans frais supplémentaires. Chaque offre est accompagnée d'un dossier pédagogique préparé par les acteurs culturels puis analysé et valorisé par les services de l'enseignement obligatoire. Ce dossier contient une présentation du projet, les informations pratiques, les liens avec les plans d'étude ainsi qu'une série de pistes d'activités à réaliser avec les élèves avant, pendant ou après l'offre culturelle.

Concept cantonal des langues : l'offre de cours en immersion proposée aux élèves de l'école obligatoire s'est poursuivie durant l'année scolaire 2020/21 et, ce également pour les écoles primaires. 18 CO sont impliqués tout comme 7 établissements primaires. Les annonces se font en ligne. De nombreuses informations pour les enseignant-e-s concernant l'enseignement par immersion de la 1H à la 11H se trouvent sur <https://res.friportail.ch/immersion/>, notamment les lignes directrices, des ressources mutualisées et la liste des projets afin de promouvoir les échanges de pratique. La Haute Ecole pédagogique de Fribourg propose une formation continue dans le domaine de l'immersion pour les enseignant-e-s des deux régions linguistiques. D'autres informations sont disponibles au point 3.3 consacré aux échanges scolaires.

Microsoft Office 365 (M365) pour l'école obligatoire : en raison de l'abandon au 31.12.2020 de la plateforme Educenet2 ainsi que de la solution transitoire de stockage du Cloud Fribox, et suite à la décision du Conseil d'Etat l'activation de M365 a été effectuée pour tout le corps enseignant de l'école obligatoire. M365 peut être installé sur un ordinateur personnel, une tablette ou un smartphone. Il offre un grand nombre de fonctionnalités et d'outils pour des interactions sécurisées et l'utilisation commune ou le stockage de documents, et ce, avec des personnes internes aux établissements scolaires, des élèves ou des personnes externes. Le déploiement du pack des applications M365 a commencé en novembre 2020 et s'effectuera progressivement pour tous les élèves de 5H à 11H jusqu'à la fin de

---

l'année scolaire 2020/21. Ces outils digitaux ouvrent de nouvelles possibilités adaptées au plan d'études pour l'enseignement et l'apprentissage. Dans ce but, le canton a mis à disposition des élèves une adresse e-mail personnelle ainsi que diverses applications de bureau et de communication. L'introduction progressive de ces outils dans l'enseignement est réalisée par le corps enseignant qui a été formé de sorte à s'assurer que les élèves les utilisent de manière responsable. La priorité a été donnée à un programme de formation continue mettant l'accent sur la responsabilité numérique. L'utilisation pédagogique sera abordée dans un second temps.

Covid-19 : avec l'interdiction de l'enseignement présentiel dès le 16 mars 2020 et afin de soutenir le corps enseignant, le SENOF et le DOA ont élaboré des instructions pédagogiques et didactiques pour l'organisation de l'enseignement à distance et mis à disposition sur Friportail des outils adéquats pour l'accompagnement des élèves. L'enseignement à distance a été évalué dans le but de continuer à développer des concepts d'enseignement prometteurs et des instruments digitaux dont l'utilisation peut avoir du sens, y compris dans le cadre de l'enseignement présentiel.

Pour la reprise de l'enseignement présentiel à partir du 11 mai 2020, les services de l'enseignement obligatoire ont élaboré, en collaboration avec le Service du médecin cantonal (SMC) et l'Organe cantonal de conduite (OCC), un « Concept de protection pour l'enseignement obligatoire de 1H-11H et pour l'enseignement spécialisé ». Celui-ci a été actualisé deux fois selon les ordonnances de la Confédération et du Conseil d'Etat relatives à l'évolution sanitaire dans le canton. La version actuellement en vigueur est celle du 13 novembre 2020. Pour sa mise en œuvre concrète, une FAQ continuellement actualisée est à disposition des directions d'école. Grâce à la mise en œuvre stricte des mesures telles que définies dans le Concept de protection et à l'engagement de toutes les personnes concernées, les contaminations dans le contexte scolaire sont restées relativement peu nombreuses et l'enseignement présentiel a pu être maintenu depuis le 11 mai 2020 dans les écoles obligatoires et les écoles spécialisées du canton.

Le programme Sports-Arts-Formation (SAF), mis en place dans le but de mieux concilier scolarité et carrière sportive ou artistique, permet aux sportifs et sportives de talent ainsi qu'aux artistes d'obtenir des allègements ou des aménagements scolaires ainsi que des mesures particulières. Pour en bénéficier, des critères et une procédure de demande ont été ancrés dans la loi sur le sport et précisés dans son règlement (RSport). Pour l'année scolaire 2020/21, le Service du sport a reçu 522 (492) demandes et en a accepté 412 (402) dont 292 (269) en statut « SAF », 95 (111) en statut « Espoirs » et 25 (22) en « Ecolage hors canton ». Sur ce nombre de demandes acceptées, 35 (37) concernent des artistes dans les domaines de la danse et de la musique, alors que les autres élèves sont des sportifs. Il est à noter aussi que 10 (9) talents sportifs proviennent d'autres cantons. Au secondaire I, 161 (181) élèves bénéficient du programme alors qu'ils sont 173 (156) au secondaire II et 45 (41) en formation professionnelle.

Mesures de soutien aux établissements scolaires dans la prise en charge des difficultés comportementales (mesures SED) : le fonctionnement du dispositif mesures SED a bien évidemment été impacté par la crise sanitaire et la fermeture des écoles dès le 16 mars. Depuis cette date, les collaborateurs œuvrant au sein des mesures SED ont assuré un suivi à distance étroit des situations. Cependant, la période de confinement s'est traduit par un arrêt des nouvelles demandes d'interventions.

- > 91 élèves ont bénéficié de mesures internes ponctuelles au sein des établissements scolaires, ce qui correspond à un total de 8140 unités de prises en charge, 2430 pour la partie germanophone (30 %) et 5710 pour la partie francophone (70 %). Cette nette augmentation du nombre d'unités octroyées par rapport à l'année précédente (5120) s'explique par la complexification des situations amenant à la nécessité de proposer ce type de prise en charge sur des périodes toujours plus longues. Sur ces 91 situations, 41 concernaient le cycle 1, 40 le cycle 2 et 10 le cycle 3.
- > Les mesures internes structurelles quant à elles sont allouées à l'intervention des travailleuses sociales et travailleurs sociaux en milieu scolaire (TSS). En effet, inscrit dans les bases légales de la scolarité obligatoire, le travail social en milieu scolaire est présent dans les écoles du canton depuis près de 10 ans. Durant cette année scolaire, les TSS ont fait face à une complexification des situations d'élèves due à la crise sanitaire. Les conditions de vie de certains élèves, notamment de celles et ceux déjà concerné-e-s par une précarité socio-économique et/ou affective (solitude à la maison, augmentation de l'accès aux écrans et aux réseaux sociaux, conscience des problèmes économiques de leurs parents et autres), se sont endurcies durant ces derniers mois. Le

- 
- travail social en milieu scolaire n'est pas encore suffisamment présent dans les écoles, et notamment dans les écoles primaires. Dans la perspective d'une augmentation future de l'effectif des TSS, le SEnOF a mis en place un pilotage cantonal du regroupement des TSS et collaboré étroitement avec le SRes et le SPO pour établir un cahier des charges formellement validé et qui entrera en vigueur dès janvier 2021.
- > L'unité mobile a, quant à elle, pris en charge un total de 122 situations. Cela correspond à une diminution de 30 % par rapport à l'année précédente (174 en 2018/19). 51 situations concernaient le cycle 1 (1H–4H), 49 le cycle 2 (5H–8H) et 22 le cycle 3 (9H–11H). Ces situations concernaient pour 81 % des élèves francophones et pour 19 % des élèves alémaniques. 46 % des prestations de l'unité mobile sont dédiées à la prise en charge socio-éducative d'élèves ou de groupe d'élèves et 38 % du temps est consacré au domaine du soutien et du conseil aux établissements scolaires. Le pourcentage restant est investi dans l'intervention de crise (2 %), la coordination et gestion de situations (9 %) ainsi que la prévention et gestion de projets (5 %).
  - > Les 3 classes relais du cycle 3 (9H-11H) ont accueilli au total 26 élèves (21 francophones et 5 alémaniques / 22 garçons et 4 filles). Du côté francophone, 9 élèves ont pu réintégrer la scolarité traditionnelle, 4 élèves de 11H ont débuté un stage de longue durée (art. 99 RLS) et 1 élève a été placé dans une structure extra-cantonale plus adaptée à sa problématique. Sur les 7 élèves restant, 5 ont poursuivi leur scolarisation en classes relais à la rentrée 2020/21 et 2 sont parvenus à la fin de leur scolarité obligatoire. Du côté alémanique, 4 élèves ont pu réintégrer la scolarité traditionnelle, 1 élève a été placé dans une structure extra-cantonale plus adaptée à sa problématique.
  - > Les classes relais du cycle 1 ont accueilli 12 élèves (7 francophones et 5 alémaniques / 11 garçons et 1 fille). Du côté de la classe francophone, sur les 7 élèves accueillis, 4 élèves ont pu réintégrer leur classe d'origine, 2 ont intégré une structure cantonale plus adaptée à leur problématique et 1 élève a poursuivi sa scolarisation en classes relais à la rentrée 2020/21. En ce qui concerne la classe alémanique, 2 élèves ont pu réintégrer leur classe d'origine, 1 élève a intégré une structure cantonale plus adaptée à sa problématique et 2 élèves ont poursuivi leur scolarisation en classes relais à la rentrée 2020/21.

Sous la supervision d'un comité de pilotage interdirectionnel, le bureau cantonal pour la santé à l'école, chargé de suivre la mise en œuvre du concept et composé de représentants de la DICS et de la DSAS, a suivi et coordonné divers dossiers liés à ce concept dont le Conseil d'Etat a prolongé la validité jusqu'à la fin de la période législative en cours. Diverses actions prioritaires ont ainsi été entreprises dans le cadre de la santé à l'école, par exemple l'accompagnement de plusieurs établissements scolaires pour l'entrée dans le Réseau des écoles en santé et durable, la coordination de différentes formations continues avec la HEP, le soutien au développement d'outils pour les enseignant-e-s, une première formation pour les directions d'établissement sur la thématique « Prendre soin de soi et enrichir ses ressources » et de manière générale la coordination des actions de promotion de la santé et de prévention dans les établissements scolaires.

IS Academia : les travaux concernant la mise en place d'un système de gestion administratif des écoles du secondaire I alémanique est terminé. Ceux pour les écoles francophones se poursuivent. Trois écoles pilotes francophones bénéficient aujourd'hui du nouveau système, l'ensemble des établissements effectueront la transition dès la rentrée 2021/22. Ces travaux permettent de garantir le suivi des dossiers des élèves sur l'ensemble de l'école obligatoire (cycles 1, 2 et 3), puis du post-obligatoire et faciliteront la gestion du système scolaire dans son ensemble en préparant la voie à des fonctionnalités transversales à l'ensemble du système scolaire fribourgeois : gestion des identités, gestion du dossier de l'élève, amélioration du pilotage et des statistiques, communication avec les parents, etc.

Les deux Services de l'enseignement obligatoire peuvent compter sur une Conférence des inspecteurs et des inspectrices des écoles (CIns), une Conférence des directeurs et des directrices du cycle d'orientation (CDCO), une Conférence des responsables d'établissements (CRE) et des Conférences d'arrondissement (CA). Ces conférences assument, dans chaque région linguistique et à l'intérieur d'une même région linguistique, des tâches importantes de coordination et apportent leur expertise dans bon nombre de dossiers. Depuis mars 2020, la majorité de ces conférences ont été réalisées en vidéoconférence en raison de la situation sanitaire.

### 3.1.2 Partie francophone

Les thèmes traités durant l'année 2020, spécifiquement dans la partie francophone du canton :

- > Formation des cadres, (inspectorat, direction de CO, responsable d'établissement primaire, adjoint-e de direction) : c'est le consortium romand de la formation en direction d'institutions de formation (FORDIF), constitué de quatre Hautes Ecoles mandatées par la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP), qui assume désormais les différentes volées de cette formation de cadres. Pour le SEnOF, 12 personnes ont obtenu en janvier, le certificat (CAS) en gestion d'institutions de formation. En 2019/20, 8 cadres ont été formés, ils recevront leur CAS en janvier 2021. La période de formation a commencé le 10 janvier 2019 et s'est terminée le 30 octobre 2020.
- > Plan d'études romand (PER) : l'introduction de nouveaux moyens émanant de la CIIP se poursuit pour répondre aux exigences de ce nouveau document de référence de la scolarité obligatoire.
- > Evaluation du travail de l'élève : à la suite de la rédaction des nouvelles directives relatives aux pratiques en évaluation à l'école obligatoire qui ont été finalisée à l'automne 2019, un cadre général de l'évaluation à destination des enseignant-e-s a été élaboré. Ce document est le résultat d'une large réflexion de l'inspectorat scolaire, des directions d'école, des collaborateurs pédagogiques et des enseignants. Il sera présenté aux directions dans sa version finale durant la dernière partie de l'année scolaire 2020/21. Une nouvelle formation qui a rassemblé les collaborateurs et collaboratrices internes au SEnOF ainsi que les directions d'école a été mise en place en février 2020. Des outils de suivi des capacités transversales sont actuellement en phase de test dans tous les degrés de la scolarité obligatoire. Des travaux préparatoires ont débuté afin de proposer le plus tôt possible un nouveau bulletin scolaire qui rentrera en vigueur en automne 2022.
- > CAS Médiation scolaire : une nouvelle volée a débuté en septembre 2019 pour répondre aux besoins des établissements. D'une durée de deux ans, la formation devrait se terminer en automne 2021 pour autant que la planification établie puisse être maintenue. Quelques modifications ont déjà dû être apportées compte tenu de la situation si particulière actuelle (Covid-19). Cette volée est constituée de 3 candidat-e-s des cycles 1 et 2, 11 pour le cycle 3 (secondaire I), 3 pour le secondaire II académique, 7 pour le secondaire II professionnel.
- > Rencontres avec les associations professionnelles : les responsables du SEnOF ont rencontré à plusieurs reprises les comités de la Société pédagogique fribourgeoise francophone (SPFF), de l'Association des maîtres et maîtresses du cycle d'orientation francophone (AMCOFF), du groupe enseignement du Syndicat des services publics (SSP), de l'Association des responsables d'établissement du canton de Fribourg partie francophone (ARECAFF) et de l'Association des Directions et des adjoint-e-s des CO francophones (AADCO) afin d'échanger sur les préoccupations de leurs membres.
- > Maintien & développement de la qualité : en 2020 le projet est entré dans sa phase de mise en œuvre dans le cadre d'un déploiement en deux étapes. Durant l'année scolaire 2019/20, 10 établissements primaires et 4 établissements secondaires ont fait partie d'une phase pilote et ont débuté la mise œuvre dans leurs écoles. Sur la base de ces retours d'expérience, le déploiement généralisé à l'ensemble des établissements du canton a été décidé. A partir de la rentrée scolaire 2020, chaque établissement du canton cherche à mettre en œuvre le concept « Maintien & développement de la qualité » en fonction de son contexte et en tenant compte de la situation sanitaire.

### 3.1.3 Partie alémanique

Le Service de l'enseignement obligatoire de langue allemande (DOA) a particulièrement mis l'accent sur les thèmes suivants :

- > Il a défini ses travaux de mise en œuvre de la loi et du règlement sur la scolarité obligatoire pour la période 2017–2021 dans un programme pluriannuel. Cela comprend l'élaboration de directives et de procédures dans de nombreux domaines en collaboration avec les autres services de la DICS.
- > Après l'introduction fructueuse du Lehrplan 21 au début de l'année scolaire 2019/20 dans tous les degrés des écoles de la partie alémanique du canton, l'ensemble des équipes d'enseignant-e-s a effectué une demi-journée intensive de formation continue sur le thème de l'évaluation de l'enseignement orienté sur les compétences. En raison de la crise du Covid-19, cette formation n'a pas pu se poursuivre comme prévu au 2<sup>e</sup> semestre. C'est la

- 
- raison pour laquelle la plupart des écoles travaillent encore essentiellement sur la thématique « Evaluation et expérience de compétences » (« Beurteilung und Kompetenzerleben (BKE) ») durant l'année scolaire 2020/21. Les écoles du cycle d'orientation de Wünnewil et Düringen organiseront au deuxième semestre la deuxième offre de formation continue obligatoire interne aux écoles dont le thème est « Feedback et soutien adaptatif » (« Feedback und Adaptive Unterstützung ») et qui sera dispensée en collaboration avec l'IQES (institution pour le développement scolaire) ainsi qu'avec un didacticien de discipline mandaté de l'Université de Fribourg (ZELF) et de la HEP Fribourg. Les formations continues internes aux écoles sont étroitement encadrées par les directions d'école, l'inspectorat scolaire ainsi que par les collaboratrices et collaborateurs pédagogiques du DOA.
- > En outre, pour soutenir l'implémentation du Lehrplan 21, une offre étendue de formation continue spécifique à chaque discipline est proposée en collaboration avec la HEP Fribourg, le ZELF de l'Université de Fribourg ainsi que les groupes de disciplines du DOA (<https://www.phfr.ch/weiterbildung>).
  - > L'introduction de l'« Approfondissement et développement individuels » (« Individuelle Vertiefung und Erweiterung (IVE) ») dans les domaines disciplinaires Allemand, Français, Mathématiques et Anglais en 11H, qui s'effectue simultanément à celle du Lehrplan 21, a bien commencé. Elle est accompagnée par un groupe de travail du DOA. Une première évaluation est planifiée pour l'année scolaire 2021/22.
  - > Le nouveau bulletin scolaire 1H-11H a été établi pour la première fois en janvier 2020 sans problème notable. De légères adaptations ont été programmées dans Primeo, respectivement dans ISA, pour l'année scolaire 2020/21. Les documents « Apprendre, encourager, évaluer (Lbf 3H/4H) » (« Lernen, fördern, beurteilen (Lbf 3H/4H) ») pour l'entretien avec les parents seront évalués en fin d'année scolaire 2020/21.
  - > La période d'implémentation du Lehrplan 21 dure jusqu'à la fin de l'année scolaire 2022/23.
  - > Rencontres d'échange avec l'association professionnelle des enseignant-e-s Deutschfreiburg (LDF) et l'association des chefs d'établissement Deutschfreiburg (VSDF) : les responsables du DOA ont échangé à plusieurs reprises avec la présidence et le comité de la LDF et de la VSDF au sujet des préoccupations de leurs membres et sur plusieurs thèmes pertinents.

#### 3.1.4 Enseignement spécialisé

Le SESAM a mis la priorité sur les thèmes suivants :

- > Entrée en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2020 du règlement sur la pédagogie spécialisée (RPS).
- > Suite de la mise en œuvre progressive de la loi sur la pédagogie spécialisée (LPS), ainsi que son règlement d'application (RPS).
- > Développement d'un projet de prévention secondaire pour les troubles du langage chez les enfants en bas âge, projet qui consiste en l'intervention d'un logopédiste ou d'une logopédiste dans certains contextes spécifiques de la petite enfance ou en guidance parentale, rapport concernant ce projet avec analyse de l'atteinte ou non des objectifs, planification pour la suite.
- > Poursuite des travaux de la cellule d'évaluation dans le cadre de l'analyse de toutes les demandes de mesures d'aide renforcées de pédagogie spécialisée (MAR) ; clarification des définitions et des critères concernant les mesures d'aide renforcées de pédagogie spécialisée (MAR).
- > Réflexions continues sur l'utilisation efficiente des ressources attribuées à la pédagogie spécialisée, pour les mesures intégratives et séparatives.
- > Collaboration avec les partenaires de l'école, tant au niveau cantonal que dans le cadre des différentes Conférences intercantionales ; tout au long de l'année, le SESAM a participé à des rencontres régulières avec les services concernés de la DSAS, en particulier avec le Service de la prévoyance sociale (SPS) et le Service de l'enfance et de la jeunesse (SEJ).
- > Rencontre avec les partenaires (établissements scolaires et spécialisés, services de logopédie, de psychologie et de psychomotricité, partenaires indépendants tels que médecins, thérapeutes, logopédistes) pour présentation des différentes missions du SESAM, clarification des rôles, attente du SESAM.
- > Préparation du projet « Forfaitisation pour la participation cantonale au financement des prestations pédagogiques auprès des services de logopédie, psychologie et psychomotricité ».
- > Etablissement du rapport d'examen périodique des subventions cantonales aux services de logopédie, de psychologie et de psychomotricité.

### 3.1.5 Effectifs élèves (état au 1<sup>er</sup> novembre)

Par effectif légal, on entend l'effectif pris en compte pour les ouvertures et fermetures de classe selon l'article 44, al. 3 et 48, al. 5 du règlement de la loi sur la scolarité obligatoire.

Année Harmos	Partie alémanique				Partie francophone			
	2020/21 physique	2020/21 légal	2019/20 physique	2019/20 légal	2020/21 physique	2020/21 légal	2019/20 physique	2019/20 légal
1H	838	846	839	861	2764	2820	2698	2736
2H	860	894	781	813	2713	2789	2734	2782
<b>Total 1H–2H</b>	<b>1698</b>	<b>1740</b>	<b>1620</b>	<b>1674</b>	<b>5477</b>	<b>5609</b>	<b>5432</b>	<b>5518</b>
3H	765	791	763	787	2715	2805	2644	2728
4H	768	802	741	765	2679	2801	2679	2795
5H	736	764	818	840	2664	2792	2734	2876
6H	818	844	797	811	2764	2940	2825	2979
7H	803	827	795	817	2854	3040	2676	2814
8H	795	825	758	772	2699	2845	2836	2964
Classes soutien	0	0	27	27	96	96	100	100
<b>Total 3H–8H</b>	<b>4685</b>	<b>4853</b>	<b>4699</b>	<b>4819</b>	<b>16 471</b>	<b>17 319</b>	<b>16 494</b>	<b>17 256</b>
9H	757	765	743	751	2841	2965	2729	2841
10H	743	751	722	728	2744	2858	2757	2847
11H	795	797	862	868	3013	3117	2866	2948
Classes soutien	117	117	128	128	255	255	278	278
<b>Total 9H–11H</b>	<b>2412</b>	<b>2430</b>	<b>2455</b>	<b>2475</b>	<b>8853</b>	<b>9195</b>	<b>8630</b>	<b>8914</b>
<b>Total général</b>	<b>8795</b>	<b>9023</b>	<b>8774</b>	<b>8968</b>	<b>30 801</b>	<b>32 123</b>	<b>30 556</b>	<b>31 688</b>

### 3.1.6 Ouverture fermeture de classes

Nombre de classes	Partie alémanique		Partie francophone	
	2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
Année Harmos				
1H–2H	93,50	89,50	291,00	289,00
3H–8H	244,20	243,60	870,80	868,50
Classe soutien 3H-8H	-	3,00	12,00	13,00
3H–8H avec classes soutien	244,20	246,60	882,80	881,50
9H–11H	130,00	130,00	410,00	399,00
Classes mixtes* (G-PG ou EB-G)	-	-	2,75	5,25
Classe soutien 9H-11H	16,00	17,00	30,50	30,00
9H–11H avec classes soutien	146,00	147,00	443,25	429,00

\* Classes mixtes : situations où un enseignement commun pour des disciplines générales a été organisé sans distinction de types de classe.

Elèves par classe	Partie alémanique		Partie francophone	
	2020/21	2019/20	2020/21	2019/20
Année Harmos				
1H-2H	18,16	18,10	18,82	18,80
3H-8H**	19,19	19,18	18,80	18,88
9H-11H***	17,65	17,90	20,97	20,93

\*\* Moyenne sans les classes de soutien. Une classe de soutien, au sens de l'article 86 al. 3 du RLS, doit comprendre au minimum 6 élèves et au maximum 11 élèves.

\*\*\* Moyenne sans les classes de soutien et sans la dimension « classes mixtes ».

### 3.1.7 Effectif élèves physiques et classes par district pour le cycle 1 et 2 (état au 1<sup>er</sup> novembre, avec les classes de soutien)

Partie du canton	Année Harmos	District	2020/21		2019/20			
			Elèves	Classes	Elèves	Classes		
Alémanique	1H-2H	See	556	30,0	500	28,0		
		Sense	875	48,5	856	47,5		
		Gruyère	9	1,0	9	1,0		
		Saane	258	14,0	255	13,0		
		<b>Total 1H-2H</b>	<b>1698</b>	<b>93,5</b>	<b>1620</b>	<b>89,5</b>		
	3H-8H	See	1423	72,0	1416	73,0		
		Sense	2590	134,6	2630	136,6		
		Gruyère	42	3,0	42	3,0		
		Saane	630	34,6	611	34,0		
		<b>Total 3H-8H</b>	<b>4685</b>	<b>244,2</b>	<b>4699</b>	<b>246,6</b>		
<b>Total alémanique</b>			<b>6383</b>	<b>337,7</b>	<b>6319</b>	<b>336,6</b>		
Francophone	1H-2H	Lac	281	15,0	299	15,0		
		Broye	822	42,0	764	42,0		
		Glâne	580	31,0	581	31,0		
		Gruyère	1324	69,0	1283	66,0		
		Sarine	2025	110,0	2080	111,0		
		Veveyse	445	24,0	425	24,0		
		<b>Total 1H-2H</b>	<b>5477</b>	<b>291,0</b>	<b>5432</b>	<b>289,0</b>		
			3H-8H	Lac	897	49,0	920	50,0
				Broye	2365	124,0	2402	125,0
				Glâne	1862	97,0	1852	98,0
Gruyère	3721			193,0	3698	190,0		
Sarine	6252			348,8	6211	344,5		
Veveyse	1374			71,0	1411	74,0		
<b>Total 3H-8H</b>	<b>16 471</b>	<b>882,8</b>	<b>16 494</b>	<b>881,5</b>				
<b>Total francophone</b>			<b>21 948</b>	<b>1173,8</b>	<b>21 926</b>	<b>1170,5</b>		

### 3.1.8 Effectif élèves physiques et classes par Cycle d'orientation (état au 1<sup>er</sup> novembre)

Partie du canton	Cycle d'orientation	2020/21		2019/20	
		Elèves	Classes*	Elèves	Classes*
Alémanique	Deutsche OS Freiburg	343	20	303	19
	OS Düdingen	335	21	348	21
	OS Sense Oberland	282	18	308	18
	OS Tafers	390	22	392	22
	OS Wünnewil	295	17	288	18
	OS Gurmels	193	12	179	11
	OS Kerzers	220	15	242	16
	OS Region Murten	354	21	395	22
<b>Total alémanique</b>		<b>2412</b>	<b>146</b>	<b>2455</b>	<b>147</b>
Francophone	CO du Belluard	741	39	721	36
	CO de la Gruyère, Bulle	625	32,5	609	32
	CO de la Broye, Domdidier	476	27	489	26
	CO de la Broye, Estavayer	763	36	703	34
	CO du Gibloux	393	20	403	22
	CO de la Glâne	979	46	949	46
	CO de Jolimont	851	42	828	40
	CO de la Gruyère, La Tour-de-Trême	747	35	699	33
	CO de Marly	537	28	528	28
	CO de Morat	236	14	230	12
	CO de Péroilles	518	26	510	26
	CO de Riaz	570	28	580	28
	CO de Sarine Ouest	633	30	617	31
	CO de la Veveyse	789	37	764	35
<b>Total francophone</b>		<b>8853</b>	<b>440,50</b>	<b>8630</b>	<b>429</b>

\*Avec les classes de soutien sans la dimension « classes mixtes ».

## 3.2 Pédagogie spécialisée

### 3.2.1 Généralités

La nouvelle loi sur la pédagogie spécialisée (LPS) est entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> août 2018, son règlement d'application (RPS) au 1<sup>er</sup> janvier 2020.

Dans le cadre de sa mission, le Service a notamment effectué les tâches d'analyse, d'octroi et de contrôle des mesures d'aide renforcées de pédagogie spécialisée en étroite collaboration avec les partenaires de l'école. Un temps important a été consacré aux visites des institutions de pédagogie spécialisée et au suivi des mesures intégratives de pédagogie spécialisée à l'école ordinaire. Des contacts intenses et réguliers ont également été entretenus, tout au long de l'année, avec les services communaux de logopédie, de psychologie et de psychomotricité (SLPP), ainsi qu'avec le Service éducatif itinérant (SEI) chargé des mesures d'éducation précoce spécialisées.

### 3.2.2 Données statistiques de l'enseignement spécialisé

#### 3.2.2.1 Personnel occupé dans les écoles spécialisées fribourgeoises

	EPT selon BU 2020	EPT selon BU 2021	Evolution EPT
Personnel enseignant	222,72	227,47	4,75
Personnel éducatif et infirmier	50,16	51,79	1,63
Personnel thérapies	62,34	64,64	2,30
Direction et administration	34,61	34,43	-0,18
Conciergerie, technique et intendance	37,59	36,84	-0,75
<b>Total</b>	<b>407,42</b>	<b>415,17</b>	<b>7,75</b>
Stagiaires et apprenti-e-s	84,41	91,11	6,7
<b>Total</b>	<b>491,83</b>	<b>506,28</b>	<b>14,45</b>

#### 3.2.2.2 Evolution des élèves et des classes dans les écoles spécialisées fribourgeoises (au moment de la rentrée scolaire)

	2019/20		Evolution	2020/21		Evolution	2019/20		2020/21		Evolution
	FR	FR		DE	DE		Total	Total			
Nombre d'élèves	714	741	27	132	132	0	846	873	27		
Nombre de classes	106	107	1	19	20	1	125	127	2		
Moyenne par classe	6,74	6,93		6,95	6,60		6,77	6,87			

#### 3.2.2.3 Evolution des élèves « hors canton » : enfants fribourgeois placés dans des institutions non fribourgeoises (au moment de la rentrée scolaire)

	2019/20			2020/21			Evolution
	FR	DE	Total	FR	DE	Total	
Nombre d'élèves	6	19	25	5	14	19	-6

#### 3.2.2.4 Evolution des élèves « hors canton » : enfants non fribourgeois scolarisés dans les écoles spécialisées du canton de Fribourg (au moment de la rentrée scolaire)

	2019/20			2020/21			Evolution
	FR	DE	Total	FR	DE	Total	
Nombre d'élèves	24	3	27	26	3	29	2

#### 3.2.2.5 Intégration d'élèves en classe régulière (au moment de la rentrée scolaire)

	2019/20		2020/21		Evolution	
	FR	DE	FR	DE	FR	DE
Déficience intellectuelle et/ou handicaps divers	548	130	632	142	84	12
Déficiences de la vue	17	11	17	9	0	-2
Déficiences de l'ouïe	24	19	19	19	-5	0
Total FR/DE	<b>589</b>	<b>160</b>	<b>668</b>	<b>170</b>	<b>79</b>	<b>10</b>
<b>Totaux</b>	<b>749</b>		<b>838</b>		<b>89</b>	

Les élèves bénéficiant d'une mesure d'aide renforcée et intégrés à l'école ordinaire sont encadrés depuis le 1<sup>er</sup> août 2019 par les enseignant-e-s spécialisé-e-s engagé-e-s par la Direction (auparavant, les enseignant-e-s étaient principalement engagés par deux Fondations).

Les élèves francophones avec une déficience visuelle sont suivis par du personnel enseignant spécialisé du Centre pour handicapés de la vue (CPHV) de Lausanne. Dans la partie alémanique, ces élèves sont pris en charge par la « Stiftung für blinde und sehbehinderte Kinder und Jugendliche » de Zollikofen.

L'Institut St-Joseph assure le soutien pédagogique des élèves francophones avec une déficience de l'ouïe. Dans la partie alémanique, ces élèves sont suivis par le personnel du « Pädagogisches Zentrum für Hören und Sprache » de Münchenbuchsee.

### 3.2.2.6 Service éducatif itinérant (SEI)

Le Service éducatif itinérant (SEI) déploie ses activités auprès des enfants en âge préscolaire. Il s'occupe annuellement de plus de 500 enfants, ce qui représente environ 30 000 heures de prestations.

### 3.2.3 Les services de logopédie, de psychologie et de psychomotricité (SLPP)

#### 3.2.3.1 Personnel occupé dans les SLPP

	EPT 2019	EPT 2020	Evolution EPT
Logopédistes	69,660	68,503	-1,157
Psychologues	38,485	36,642	-1,843
Psychomotriciens/nes	16,555	16,852	0,297
<b>Total</b>	<b>124,700</b>	<b>121,997</b>	<b>-2,703</b>

#### 3.2.3.2 Répartition des élèves pris en charge par les SLPP par degré scolaire

	Logopédie						Psychologie						Psychomotricité					
	2018/19			2019/20			2018/19			2019/20			2018/19			2019/20		
	FR	DE	Total	FR	DE	Total	FR	DE	Total	FR	DE	Total	FR	DE	Total	FR	DE	Total
Enfantine	526	324	850	449	327	776	248	113	361	174	160	334	232	59	291	166	40	206
Primaire	2138	851	2989	2066	832	2898	1648	584	2232	1436	630	2066	555	122	677	552	104	656
Cl. DEV	72	26	98	0	0	0	113	53	166	0	0	0	6	2	8	0	0	0
CO	228	51	279	280	38	318	529	102	631	621	111	732	5	3	8	16	2	18
Ec.privée	10	0	10	22	1	23	2	3	5	4	1	5	1	0	1	0	0	0
<b>Total</b>	<b>2974</b>	<b>1252</b>	<b>4226</b>	<b>2817</b>	<b>1198</b>	<b>4015</b>	<b>2540</b>	<b>855</b>	<b>3395</b>	<b>2235</b>	<b>902</b>	<b>3137</b>	<b>799</b>	<b>186</b>	<b>985</b>	<b>734</b>	<b>146</b>	<b>880</b>

La collecte des données destinées à l'élaboration des statistiques des SLPP a été effectuée au moyen d'un outil réalisé par le SESAM en collaboration avec les SLPP. Les données sont livrées au SESAM à la fin de l'année scolaire.

## 3.3 Echanges scolaires

### 3.3.1 Généralités

La personne en charge de la coordination des échanges linguistiques a participé à différentes manifestations organisées par les services d'orientation scolaire et professionnelle dans le canton et en Suisse afin de promouvoir et transmettre des informations concernant les différents programmes d'échanges. Pour sa part, l'agence nationale Movetia ([www.movetia.ch](http://www.movetia.ch)) est responsable de deux programmes de subvention : les échanges proposés aux classes de l'école primaire jusqu'au degré secondaire II et les échanges durant les vacances pour les jeunes de 11 à 18 ans. De plus, Movetia gère la plateforme match&move, qui sert d'intermédiaire entre les différents partenaires d'échange.

### 3.3.2 Douzième année linguistique (DAL)

Le nombre de participant-e-s placé-e-s (en Suisse) pour la 12<sup>e</sup> année linguistique s'élève pour 2019/20 à 191 élèves. Une vingtaine d'élèves ont interrompu ce programme en cours d'année. Le rapport entre alémaniques (45) et francophones (146) est stable. Ce programme propose 3 variantes : 85 élèves ont été placés en variante 1 (pendulaires), 12 élèves en variante 2 (échange réciproque), tandis que 94 se trouvaient en variante 3 (échange unilatéral dans une famille d'accueil). Le manque de familles d'accueil pour le placement des élèves reste toujours d'actualité.

(Partie francophone du canton = FRF, partie alémanique du canton = FRD, partiel alémanique suisse = DCH)

	Nombre d'élèves - 2019/20	Nombre d'élèves - 2020/21
FRF -> Tessin	0	0
FRD -> Tessin	0	0
FRF -> Suisse allemande	92	71
FRF -> FRD	49	50
FRD -> FRF	20	22
Romandie > DCH	5	5
DCH -> Romandie	25	23
Total filles	121	100
Total garçons	70	71
<b>Total</b>	<b>191</b>	<b>171</b>

### 3.3.3 Echanges élèves / classes (EC)

Durant l'année scolaire 2019/20, 122 classes fribourgeoises francophones et 29 classes alémaniques fribourgeoises de 10H se sont inscrites sur la plateforme cantonale des partenariats. 46 classes alémaniques d'autres cantons ont utilisé cette page internet. Au total, 74 partenariats de classes ont été conclus, ce qui signifie que 148 classes ont trouvé une classe partenaire. Il est à noter qu'un certain nombre de partenariats ont été reconduits sans inscription sur la plateforme cantonale.

Les échanges d'élèves et de classes avec les différents types d'échanges annoncés à la coordination ont atteint pour l'année scolaire 2019/20 pour tout le canton de Fribourg, tous degrés confondus, le nombre de 3872 élèves. Il est important de relever que de nombreux échanges de classes ont lieu sans passer par la coordination, car il ne s'agit que d'activités à distance. Toutes les rencontres prévues au printemps 2020 ont dû être annulées en raison de la situation sanitaire.

Pour le canton de Fribourg : (Partie francophone du canton = FRF, partie alémanique du canton = FRD)

Nombre d'élèves 2019/20	FRF	FRD
Enfantine (0 classes & 0 Klassen)	0	0
Primaire (2 classes & 3 Klassen)	45	59
Secondaire I (5 classes & 2 Klassen)	71	39
Secondaire 1 (10H) (177 classes)	2757	722
Secondaire II (0 classe & 1 Klasse)	0	20
Accueil classes d'ailleurs unilat. (non frib.) (ACA) (5 classes-0 Klasse)	0	0
Echanges linguistiques individuels S2 (ELI)	7	1
12 <sup>e</sup> année linguistique individuel (DAL)	121	22
12 <sup>e</sup> année linguistique type plus exigeant (FR-DAL)	0	0
Echanges individuels de vacances (FEA-EIV-SIV)	6	2
<b>Total 2019/20</b>	<b>3007</b>	<b>865</b>

### 3.3.4 Echanges individuels de vacances (EIV)

Ce programme est maintenant géré intégralement par Movetia. Les inscriptions se font sur la plateforme [www.matchnmove.ch](http://www.matchnmove.ch). Il s'agit d'un échange d'une ou deux semaines. Les jeunes passent du temps ensemble à tour de rôle au sein des deux familles. 186 participant-e-s ont été jumelés pour un échange durant les vacances en 2019/20.

Pour le canton de Fribourg : (Partie francophone du canton = FRF, partie alémanique du canton = FRD)

Appariés	Nombre d'élèves 2019/20
Suisse (26 cantons)	186
FRF -> Tessin	0
FRF -> Suisse allemande	6
FRD -> Romandie	2
<b>Total canton FR</b>	<b>8</b>

### 3.3.5 Movetia

Les responsables cantonaux des échanges linguistiques (RCE) entretiennent avec Movetia une étroite collaboration notamment pour la diffusion de la documentation en matière d'échanges et de mobilité, sur le plan national et international. La Suisse a le statut de pays partenaire dans le programme Erasmus+. Les institutions suisses peuvent de ce fait continuer à participer aux activités de coopération et de mobilité avec les pays membres de ce programme.

### 3.3.6 Région capitale suisse (RCS)

Les échanges « Sprachbad-Immersion » effectués les années passées dans la *Région Capitale Suisse* ont été reconduits. Le soutien logistique est toujours assuré par le *Forum du Bilinguisme* à Bienne et le financement par le canton et par Movetia. Avec ce projet, la *Région Capitale Suisse* complète des activités qui se déroulent déjà sur le plan cantonal ou communal et encourage ainsi d'une manière ciblée des échanges qui vont au-delà des frontières communales et cantonales avec les cantons de Berne, Valais, Fribourg, Soleure et Neuchâtel.

## 4 Service de l'enseignement secondaire du deuxième degré (S2)

Chef de service : François Piccand

### 4.1 Activités

#### 4.1.1 Effectifs

Au début de l'année scolaire 2020/21, l'effectif des élèves des écoles cantonales du Service de l'enseignement secondaire du 2<sup>e</sup> degré (S2) se présentait ainsi :

	Garçons		Filles		Total	
	2019/20	2020/21	2019/20	2020/21	2019/20	2020/21
FR	2006	2031	3179	3306	5185 (82,5 %)	5337 (82,6 %)
DE	405	407	694	720	1099 (17,5 %)	1127 (17,4 %)
<b>Total</b>	<b>2411 (38,4 %)</b>	<b>2438 (37,7 %)</b>	<b>3873 (61,6 %)</b>	<b>4026 (62,3 %)</b>	<b>6284 (100 %)</b>	<b>6464 (100 %)</b>

#### 4.1.2 Enseignement

##### 4.1.2.1 Covid-19 et conséquences sur l'enseignement

Pour limiter la propagation du Covid-19, l'enseignement à distance a été introduit dans les écoles du S2 sans interruption de la formation. Les enseignant-e-s ont d'abord utilisé les méthodes et outils numériques qui leur étaient familiers. La décision du Conseil d'Etat du 19 mars 2020 de mettre Microsoft 365 à la disposition de tous les élèves et enseignant-e-s du S2 a ensuite permis l'installation d'une plateforme de travail appropriée permettant de simplifier grandement les échanges entre les élèves et les enseignant-e-s.

---

Selon la décision du Conseil d'Etat, les certificats de fin de formation ont été délivrés principalement sur la base des résultats obtenus par les élèves durant l'année scolaire (sans examens finaux) dans le cadre défini par la CDIP et la Confédération. Des examens de fin de formation ont toutefois eu lieu pour les filières pour lesquelles la réussite n'est déterminée que par les résultats obtenus lors des examens de fin de formation.

L'enseignement à distance a donné aux écoles une impulsion numérique. Tant les élèves que les enseignant-e-s ont acquis une expérience précieuse et des compétences utiles pour l'avenir. La spontanéité et les échanges sociaux ont toutefois manqué aux élèves et aux enseignant-e-s. Les différences entre élèves (notamment au niveau de la motivation, de l'autonomie et de la qualité de l'équipement) ont par ailleurs été renforcées durant cette période et ont influencé la qualité de l'apprentissage. Suite au renforcement des mesures de protection, en particulier l'obligation du port du masque sur tout le périmètre scolaire, la rentrée scolaire 2020/21 a heureusement pu se dérouler en présentiel.

#### 4.1.2.2 Maturité gymnasiale

La filière de la maturité gymnasiale est offerte dans les quatre collèges cantonaux et au Gymnase intercantonal de la Broye (GYB).

La mise en œuvre des quatre recommandations de la CDIP relatives à la garantie à long terme de l'accès sans examen aux hautes écoles avec une maturité gymnasiale se poursuit. Deux groupes de travail préparent la mise en œuvre des compétences de base en mathématique et en langue première. La plateforme « Uni-Collèges », projet initié l'année scolaire 2019/20 qui vise à développer les rencontres et les échanges entre enseignant-e-s des gymnases et professeur-e-s de l'université, a été élargie à sept branches.

#### 4.1.2.3 Ecole de culture générale (ECG)

La formation menant au certificat ECG est offerte par l'Ecole de culture générale de Fribourg (ECGF), le Collège du Sud et le GYB. Elle dure trois ans et est disponible dans trois domaines : santé, pédagogie et travail social.

L'obtention du certificat ECG ouvre ensuite la possibilité de poursuivre sur une maturité spécialisée reconnue au niveau national. Celle-ci donne accès soit à la Haute Ecole spécialisée des domaines de la santé ou du travail social soit à la Haute Ecole pédagogique.

L'Assemblée plénière de la CDIP a décidé le 25 octobre 2018 d'adopter le nouveau règlement concernant la reconnaissance des certificats délivrés par les ECG ainsi que le nouveau plan d'études cadre pour ces écoles. Cette nouvelle formation a débuté en 2020/21 pour les classes de première année. Celle-ci offre une spécialisation progressive au cours des trois années menant à l'obtention du certificat d'école de culture générale. Cela a notamment pour effet de renforcer le profil des domaines professionnels proposés dans le canton de Fribourg (santé, travail social et pédagogie). Cette nouvelle mouture permet également une meilleure cohérence et une continuité renforcée entre les trois années du certificat et l'année de maturité spécialisée. La nouvelle grille horaire cantonale tient compte des différents domaines d'études avec les disciplines qui y sont associées. Dorénavant, en première année, la grille horaire regroupe les trois domaines professionnels (tronc commun) afin de renforcer la formation générale et de donner aux élèves du temps supplémentaire pour choisir une orientation professionnelle. Elle sépare ensuite le domaine santé du domaine regroupant travail social et pédagogie en deuxième année avec l'introduction de disciplines spécifiques. Finalement, elle distingue de manière plus marquée chacun des trois domaines professionnels avec une orientation forte et une dotation élevée des disciplines spécifiques en troisième année. Les domaines du travail social et de la pédagogie ne seront plus combinés.

#### 4.1.2.4 Ecole de commerce à plein temps (EC)

La voie des études commerciales est proposée aux Collèges de Gambach et du Sud ainsi qu'au GYB.

Le projet pilote « Apportez votre équipement personnel de communication » (BYOD ou « Bring Your Own Device » en anglais), débuté à la rentrée 2018 au Collège de Gambach dans la classe alémanique de première année, concerne maintenant 7 classes sur les 9 de l'EC de cette école et a commencé à l'EC du Collège du Sud avec les élèves des deux classes de première année. Dans le cadre de ce projet, les personnes en formation emmènent leur ordinateur portable privé à l'école, où il peut être utilisé de manière ciblée pour l'enseignement. Les futurs employé-e-s de commerce sont ainsi directement en contact avec leur principal outil de travail.

---

#### 4.1.2.5 Passerelle maturité professionnelle / maturité spécialisée – hautes écoles universitaires

Cette formation est proposée en français et en allemand par le Collège Saint-Michel. Elle dure un an et a pour but de conférer aux titulaires d'une maturité professionnelle ou spécialisée l'aptitude générale aux études supérieures.

Cette filière est accessible sans examen d'admission suite à l'acceptation le 12 septembre 2019, par le Grand Conseil, d'une motion visant à abolir cet examen.

#### 4.1.2.6 Offres bilingues

Les différentes offres d'immersion comptent au total 1254 élèves (y compris les élèves fribourgeois du GYB) qui suivent un programme bilingue. La session 2020 a vu la remise de 228 certificats de maturité gymnasiale (dont 80 avec mention « bilingue plus »), 12 certificats ECG et 7 certificats de maturité spécialisée portant la mention bilingue.

Au gymnase, 39,03 % des élèves de première année suivent une des voies d'enseignement bilingue en 2020/21. Globalement, 29,17 % des gymnasiens et des gymnasiennes suivent une formation bilingue durant cette année scolaire.

En outre, 67 élèves suivent une formation bilingue à l'ECGF et 5 à l'école de commerce du Collège de Gambach.

#### 4.1.3 Conférence et commissions

##### 4.1.3.1 Conférence des directeurs et directrices des écoles du S2

Cette conférence réunit les recteurs et rectrice des collèges ainsi que les directeurs de l'ECGF et du GYB.

##### 4.1.3.2 Commissions d'école

Chaque commission d'école s'est réunie en principe deux fois durant l'année pour traiter en particulier des budgets, des capacités d'accueil et des équipements des locaux.

##### 4.1.3.3 Informatique

La Commission cantonale de l'informatique dans l'enseignement, à laquelle participe le chef de service S2, est notamment chargée d'analyser les projets de budget informatique.

Le S2 est partie prenante du projet d'harmonisation des systèmes d'information pour la gestion de l'environnement administratif des écoles (HAE) dont le décret a été adopté le 20 mars 2012 par le Grand Conseil. Le chef de service S2 représente la DICS dans l'organe de direction de projet.

##### 4.1.3.4 Examens

La Commission cantonale des examens, compétente pour tous les certificats délivrés dans les écoles du S2, soit le certificat de maturité gymnasiale et l'examen complémentaire (Passerelle), le CFC d'employé-e de commerce et la maturité professionnelle orientation « Economie et service » ainsi que le certificat ECG et la maturité spécialisée, a mis en place les éléments nécessaires pour la session 2020, qui a été impactée par le Covid-19 (voir point 4.1.2.1). La présidente du jury du GYB a collaboré à ces travaux.

##### 4.1.3.5 Echanges d'élèves

La collaboration avec le Bureau de coordination des échanges linguistiques permet l'information réciproque et l'adaptation éventuelle des conditions proposées aux élèves et à leurs parents ainsi qu'aux écoles.

#### 4.1.4 Services auxiliaires

##### 4.1.4.1 Service de consultation psychologique

Le service de consultation psychologique a poursuivi son activité selon les structures mises en place. Dans certains cas, les traitements de jeunes nécessitant un suivi de longue durée ont été pris en charge par des psychothérapeutes privés.

#### 4.1.4.2 Service de médiation

Les services de médiation intégrés dans les écoles sont utilisés de manière intensive. La formation des médiateurs et médiatrices est assurée par la Haute Ecole pédagogique en collaboration avec le Service de l'enseignement obligatoire de langue française et le Service de la formation professionnelle.

#### 4.1.5 Formation continue des enseignant-e-s

L'offre et la demande de formation continue ont été impactées par le Covid-19. Les cours et les séminaires destinés aux enseignant-e-s du S2 sont principalement organisés par l'Université de Fribourg et la Haute Ecole pédagogique. Des formations sont également organisées à l'interne de chaque école et ont été particulièrement développées durant l'introduction de Microsoft 365.

#### 4.1.6 Collaboration intercantonale

Sur le plan général de la coordination scolaire, le chef de service S2 participe régulièrement aux rencontres intercantionales des services analogues des cantons romands et du Tessin (CIIP). Il est également vice-président du comité de la Conférence suisse des services de l'enseignement secondaire II formation générale (CESFG) instituée par la CDIP. Ces collaborations touchent plus particulièrement le suivi qualité de la formation dans les écoles, l'évolution des études gymnasiales, la politique des langues, la transition numérique ainsi que l'évolution de l'école de culture générale et de l'école de commerce à plein temps.

#### 4.1.7 Infrastructures

Les travaux d'assainissement et d'agrandissement du Collège Sainte-Croix ont débuté en janvier 2019. Ils sont motivés par trois objectifs principaux : renforcer la sécurité (voies d'évacuations notamment), assainir les bâtiments et permettre d'absorber les augmentations futures des effectifs. Notamment à cause d'un état plus mauvais qu'initialement estimé des installations techniques intégrées dans les murs et les plafonds ainsi que de l'introduction de nouvelles exigences normatives et légales (gestion du CO<sub>2</sub>, détection incendie, câblage informatique et couverture WIFI), le Conseil d'Etat a dû demander au Grand Conseil l'octroi d'un crédit d'engagement additionnel pour ce projet. Celui-ci l'a accepté le 18 novembre 2020. La mise à disposition du bâtiment principal, assaini et agrandi, est prévue pour la rentrée scolaire 2022.

La construction de l'extension du GYB, rendue nécessaire par la poussée démographique que connaît la Broye, a débuté en novembre 2019. La remise des nouveaux locaux est prévue à la rentrée scolaire 2021.

#### 4.1.8 Législation

Après l'entrée en vigueur, le 1<sup>er</sup> août 2019, de la loi sur l'enseignement secondaire supérieur (LESS) révisée, c'est au tour de son règlement d'exécution (RESS) d'être révisé. Suite à trois tables rondes avec les partenaires principaux, l'avant-projet de RESS révisé et son commentaire ont été mis en consultation restreinte du 13 novembre 2019 au 31 janvier 2020. Le 5 février 2020, une pétition intitulée « pour une baisse des effectifs au secondaire supérieur » a été déposée à la Chancellerie d'Etat. Une rencontre a eu lieu avec les pétitionnaires en septembre 2020. L'adoption du RESS par le Conseil d'Etat fera office de réponse officielle à la pétition. Une motion populaire intitulée « Moratoire de 3 ans sur l'introduction du projet BYOD/AVEC » a été déposée le 28 février 2020 auprès du secrétariat du Grand Conseil. Le Conseil d'Etat a transmis sa détermination au Grand Conseil.

## 4.2 Collège Saint-Michel

### 4.2.1 L'école en bref

Etudes :	maturité gymnasiale, passerelle ; établissement bilingue
Elèves :	1296 au total
Corps professoral :	149 enseignant-e-s (100,12 EPT)
Recteur :	Matthias Wider
Adresse :	Rue Saint-Pierre Canisius 10, Fribourg

## 4.2.2 Elèves

### 4.2.2.1 Effectifs

	Elèves		Classes	
	2019/20	2020/21	2019/20	2020/21
Gymnase francophone	664	658	28	29
Gymnase alémanique	273	273	13	13
Classes bilingues	224	253	10	11
Classes Passerelle francophone	67	89	3	4
Classes Passerelle alémanique	13	23	1	1
<b>Total</b>	<b>1241</b>	<b>1296</b>	<b>55</b>	<b>58</b>

### 4.2.2.2 Certificats délivrés

- > Maturité gymnasiale (sans classes bilingues) : 146 candidat-e-s sur 150 ont réussi ;
- > Maturité gymnasiale bilingue : 61 (dont 18 « bilingue plus ») candidat-e-s sur 62 ont réussi ; [en résumé : pour la maturité gymnasiale, seuls 5 sur 212 ont échoué (2,35 % d'échec)] ;
- > « Passerelle » : 58 candidat-e-s sur 73 présents aux examens ont réussi (taux d'échec : 20,5 %).

## 4.2.3 Marche générale de l'école

### 4.2.3.1 Corps professoral

Onze professeur-e-s ont été engagés à temps partiels. Trois professeur-e-s ont pris leur retraite.

### 4.2.3.2 Activités culturelles, éducatives et sportives (détails dans les bulletins de l'école)

- > Jusqu'en mars 2020 : concerts, opéra, conférences ; une conférence à l'Académie de philosophie ; semaine verte organisée par un groupe d'élèves ; voyage de concerts de la fanfare du Collège à Gand (BE) ; concert « Requiem de Fauré » du chœur St-Michel.
- > Dès mars 2020, beaucoup de manifestations ont malheureusement dû être annulées : p.ex. les théâtres des collèges ; la journée des anciens ; le Valet et la séance finale au Forum Fribourg ; les Intercollèges ; concerts du chœur Saint-Michel et de la fanfare ; le cortège, le marché et les concerts de St-Nicolas ; le festival des Canisius.

### 4.2.3.3 Echanges scolaires

En 2020/21, une trentaine d'étudiant-e-s ont dû renoncer à un échange linguistique dans un autre pays ou une autre région de la Suisse. Idem pour les échanges individuels et de classes avec divers gymnases.

Le Collège accueille 9 étudiant-e-s étrangers.

### 4.2.3.4 Programmes, études, bilinguisme

Les journées SUNESCO ont été annulées ainsi que la traditionnelle semaine thématique.

Tandems individuels et tandems de classes jusqu'à mars et à nouveau depuis septembre.

Le collège compte 11 classes bilingues : une en 1<sup>re</sup>, quatre en 2<sup>e</sup>, trois en 3<sup>e</sup> et en 4<sup>e</sup> année. En première année, il offre une branche de sensibilisation (géographie ou économie et droit).

## 4.3 Collège Sainte-Croix

### 4.3.1 L'école en bref

Etudes :	maturité gymnasiale ; établissement bilingue
Elèves :	739 au total
Corps professoral :	107 enseignant-e-s (67,48 EPT)
Rectrice :	Gisela Bissig Fasel
Adresse :	Rue Antoine-de-Saint-Exupéry 4, 1700 Fribourg

## 4.3.2 Elèves

### 4.3.2.1 Effectifs

	Elèves		Classes	
	2019/20	2020/21	2019/20	2020/21
Gymnase francophone	409	412	18	18
Gymnase alémanique	161	153	8	8
Classes bilingues	190	174	9	9
<b>Total</b>	<b>760</b>	<b>739</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### 4.3.2.2 Certificats délivrés

- > Maturité gymnasiale (sans classes bilingues) : 132 candidat-e-s sur 135 ont réussi ;
- > Maturité gymnasiale bilingue : les 59 candidat-e-s (dont 39 « bilingue plus ») ont réussi.

## 4.3.3 Marche générale de l'école

### 4.3.3.1 Corps professoral

Trois enseignantes et trois enseignants engagés ; quatre enseignantes et deux enseignants ont quitté l'école, dont trois pour raison d'âge. La proviseure des classes bilingues, a quitté ses fonctions à la fin juillet 2020 pour prendre une retraite anticipée.

### 4.3.3.2 Activités culturelles, éducatives et sportives

(Détails dans les bulletins de l'école et sur son site Internet : [www.cscfr.ch](http://www.cscfr.ch), consulter *archives*)

- > Participation à divers événements : « Sciences et jeunesse : concours national 2020 », championnat suisse masculin de basketball, championnat international Mathématiques & Logiques.
- > Représentations théâtrales : Le Roi se meurt ; Gouverneur de la Rosée au Théâtre des Osses ; L'Art de la Comédie à Nuithonie ; der Sohn Deutsches Theater ; Le Barbier de Séville avec l'option spécifique Musique, Nouvelles Pièces Courtes avec l'option spécifique Arts visuels à Nuithonie, Free Mandela, Theater am Käfigturm, Die Physiker und Mutter Courage Theater Freiburg, Orest, Deutsches Theater, DéComposition à Nuithonie avec l'option spécifique arts visuels. Représentations cinématographiques : « La bataille du Libre » de Philippe Borel, le film de Noël au cinéma Rex. Les autres rencontres littéraires, films, représentations théâtrales et le FIFF ont été annulés en raison du Covid-19.
- > Visites (entreprises, expositions, rencontres) et/ou déplacements de plusieurs jours pour des projets divers, notamment lors des journées thématiques de 3<sup>e</sup> année.
- > Education politique : conférences et débats politiques ; participation à EYP (« European Youth Parliament »).
- > Participation au SUNESCO, au projet YES (« Young Enterprise Switzerland »).
- > Trois journées thématiques et sportives (2 fois) ; divers projets, excursions, voyages d'étude et visites : ces journées du mois de mai ont été annulées en raison du Covid-19.
- > Théâtre des Collèges Sainte-Croix et Saint-Michel : « Irrungen » de William Shakespeare, planifié au mois de mai, les représentations ont été annulées.
- > Vernissage des travaux en arts visuels sur un thème libre.
- > Les divers concerts du Chœur et du Jazzband ont été annulés.

### 4.3.3.3 Echanges scolaires

- > Le Collège Sainte-Croix n'a pas accueilli d'élèves hôtes durant l'année scolaire 2019/20 en raison de l'agrandissement et de la rénovation du collège mais également en lien avec le Covid-19.
- > 16 élèves en séjour linguistique de longue durée.
- > Séjour linguistique de 2 élèves durant 3 semaines à Locarno.

#### 4.3.3.4 Programmes, études, bilinguisme

- > 9 classes bilingues. Dès la première année : une filière « bilingue plus » ou une branche de sensibilisation suivie dans l'autre langue, à choix. Dès la 2<sup>e</sup> année, deux filières bilingues distinctes, « bilingue plus » et « bilingue standard ». 17 élèves suivent soit l'option spécifique ou Schwerpunktfach, 23 élèves suivent l'option complémentaire ou Ergänzungsfach dans la langue partenaire.
- > 7 tandems individuels.

### 4.4 Collège de Gambach

#### 4.4.1 L'école en bref

Etudes :	maturité gymnasiale, école de commerce à plein temps débouchant sur une maturité professionnelle orientation Economie et services (système 3+1) ; établissement bilingue
Elèves :	1132 au total
Corps professoral :	134 enseignant-e-s, (88.51 EPT)
Recteur :	Pierre Marti
Adresse :	Avenue Weck-Reynold 9, Fribourg

#### 4.4.2 Elèves

##### 4.4.2.1 Effectifs

	Elèves		Classes	
	2019/2020	2020/21	2019/20	2020/21
Gymnase francophone	497	535	21	23
Gymnase alémanique	159	147	7	7
Gymnase bilingue	203	216	10	11
Ecole de commerce francophone	171	183	6	6
Ecole de commerce alémanique	57	51	3	3
<b>Total</b>	<b>1087</b>	<b>1132</b>	<b>47</b>	<b>50</b>

##### 4.4.2.2 Certificats délivrés

- > Maturité gymnasiale (sans classes bilingues) : 110 candidat-e-s sur 112 ont réussi.
- > Maturité gymnasiale bilingue : les 34 candidat-e-s (dont 18 « bilingue plus ») ont réussi.
- > Maturité professionnelle (Economie et service) : les 51 candidat-e-s ont réussi.

#### 4.4.3 Marche générale de l'école

##### 4.4.3.1 Corps professoral

Neuf professeur-e-s ont été nouvellement engagés à temps partiel. On compte deux départs de professeur-e-s qui concentrent leur activité sur une seule école.

##### 4.4.3.2 Activités culturelles, éducatives et sportives

(Détails dans les bulletins de l'école, les newsletters et sur le site Internet : [www.cgafr.ch/](http://www.cgafr.ch/))

- > Suite à la situation liée à la pandémie de Covid-19, les activités culturelles, éducatives et sportives ont été fortement réduites. Diverses activités ont néanmoins pu être organisées avant la fermeture des écoles : spectacles, films, théâtres, conférences d'écrivains, concerts, visites et déplacements (expositions, visites d'entreprises, rencontres, en particulier lors des journées thématiques en janvier) ; voyages linguistiques.
- > Education civique : conférences et débats politiques.
- > Participation au projet YES « Young Enterprise Switzerland ».
- > Production de plusieurs émissions de radio par RadioGambach.
- > Pendant la période d'enseignement à distance, plusieurs comptes Instagram proposant des activités sportives et culturelles ont été créés et animés par élèves et professeurs.

- > Marché de Noël, retraite au Simplon avec l'aumônerie.
- > Trois journées consécutives mêlant activités polysportives, ski et ateliers thématiques en janvier ; diverses compétitions et tournois.

#### 4.4.3.3 Echanges scolaires

- > Neuf élèves en séjour linguistique à l'étranger ou en Suisse alémanique et accueil de dix élèves hôtes suisses ou étrangers ;
- > Des échanges de classes prévus ont dû être reportés.

#### 4.4.3.4 Programmes, études, bilinguisme

- > La croissance de la section bilingue se poursuit avec actuellement onze classes bilingues. Dès la 1<sup>re</sup> année : une filière « bilingue plus » ou une branche de sensibilisation dans la langue partenaire. Dès la 2<sup>e</sup> année, deux filières bilingues distinctes, « bilingue plus » et « bilingue standard » ;
- > Le bilinguisme par immersion se poursuit également à l'école de commerce ;
- > Tandems individuels et tandems de classes (enseignement par immersion).
- > Le projet pilote d'introduction de l'ordinateur personnel pour les élèves à l'école de commerce (BYOD) se poursuit avec quatre classes en 2019/20 et sept classes en 2020-2021.

### 4.5 Collège du Sud

#### 4.5.1 L'école en bref

Etudes : maturité gymnasiale, école de commerce à plein temps débouchant sur une maturité professionnelle orientation Economie et services (système 3+1), école de culture générale, maturités spécialisées (domaines pédagogie, santé et social)

Elèves : 1496 au total

Corps professoral : 148 enseignant-e-s (116,45 EPT)

Recteur : François Genoud

Adresse : Rue de Dardens 79, Bulle

#### 4.5.2 Elèves

##### 4.5.2.1 Effectifs

	Elèves		Classes	
	2019/20	2020/21	2019/20	2020/21
Gymnase	842	813	39	39
Ecole de commerce	132	134	6	6
Certificat ECG	397	450	18	20
MSPE <sup>1)</sup>	40	42	2	2
MSSA <sup>2)</sup>	40	39	0	0
MSTS <sup>3)</sup>	18	18	0	0
<b>Total</b>	<b>1469</b>	<b>1496</b>	<b>65</b>	<b>67</b>

<sup>1)</sup> Maturité spécialisée domaine pédagogie, élèves sous la responsabilité du Collège du Sud, cours à l'école.

<sup>2)</sup> Maturité spécialisée domaine santé, élèves sous la responsabilité du Collège du Sud, cours à la HEdS-FR.

<sup>3)</sup> Maturité spécialisée domaine social, élèves sous la responsabilité du Collège du Sud, stages en institution.

##### 4.5.2.2 Certificats délivrés

- > Maturité gymnasiale (sans classes bilingues) : 115 candidat-e-s sur 120 ont réussi.
- > Maturité gymnasiale bilingue : les 57 candidat-e-s ont réussi.
- > Maturité professionnelle (Economie et service) : les 29 candidat-e-s ont réussi.
- > Certificat de culture générale : 92 candidat-e-s sur 95 ont réussi.
- > Maturités spécialisées : 81 candidat-e-s sur 88 ont réussi.

### 4.5.3 Marche générale de l'école

#### 4.5.3.1 Corps professoral

Huit professeur-e-s ont été nouvellement engagés à temps partiel. Six enseignant-e-s ont quitté l'établissement : on relève 3 départs à la retraite et 3 réorientations de carrière.

#### 4.5.3.2 Activités culturelles, éducatives et sportives

Les activités et les manifestations de l'école sont décrites dans les *Annales 2019-2020* du Collège du Sud ainsi que sur le site Internet : [www.collegedusud.ch](http://www.collegedusud.ch).

#### 4.5.3.3 Echanges scolaires

12 élèves du Collège du Sud ont fait un séjour linguistique durant l'année scolaire 2019/20 : 5 élèves ont effectué un séjour d'une année (Allemagne, Nouvelle-Zélande, Australie, Japon) ; 2 élèves ont passé un semestre en Suisse alémanique (Winterthur et Aarau) ; 5 élèves ont participé à un échange de 9-10 semaines avec ARPEL (Allemagne, Canada).

Par rapport à l'année passée, le nombre d'élèves partants a baissé d'un tiers, Coronavirus oblige.

En temps normal, certains élèves font durant les vacances d'été un séjour linguistique de quelques semaines. De même, certains nouveaux bacheliers/diplômés font également un séjour à la suite de l'obtention de leur maturité ou certificat. Aucun élève n'a entrepris un séjour de ce type durant l'été 2020.

Durant l'année 2019/20, le Collège du Sud a accueilli 17 élèves auditeurs. A la suite du confinement, 6 de ces élèves ont mis un terme à leur séjour.

#### 4.5.3.4 Programmes, études, bilinguisme

A la rentrée 2020, la filière « Gymnase » comptait 205 élèves en section bilingue (25,22 %). Les cours donnés en allemand sont les suivants : introduction à l'économie et au droit, biologie, physique, histoire et mathématiques.

## 4.6 Ecole de culture générale de Fribourg (ECGF)

### 4.6.1 L'école en bref

Etudes :	école de culture générale (domaines santé et socio-éducatif), maturités spécialisées (domaines pédagogie, santé et social) ; établissement bilingue
Elèves :	1152 au total
Corps professoral :	108 enseignant-e-s (75,68 EPT)
Directeur :	Claude Vauthey
Adresse :	Avenue du Moléson 17, Fribourg

### 4.6.2 Elèves

#### 4.6.2.1 Effectifs

		Elèves		Classes	
		2019/20	2020/21	2019/20	2020/21
Certificat ECG francophone		686 (36)	731 (35)	29	31
Certificat ECG alémanique		149 (11)	183 (21)	8	8
Maturité spécialisée fr	MSPE <sup>1)</sup>	60 (2)	76 (3)	3	3
	MSSA <sup>2)</sup>	85 (2)	76 (5)	0	0
	MSTS <sup>3)</sup>	45	48	0	0
Maturité spécialisée dt	FMPA <sup>1)</sup>	27 (2)	23 (1)	1	1
	FMGE <sup>2)</sup>	8 (1)	15 (1)	0	0

	Elèves		Classes		
	FMSA <sup>3)</sup>				
		9	0	0	0
<b>Total</b>		<b>1069</b>	<b>1152</b>	<b>41</b>	<b>43</b>

Le chiffre entre parenthèses indique le nombre d'élèves bilingues.

<sup>1)</sup> Maturité spécialisée domaine pédagogie, élèves sous la responsabilité de l'ECGF, cours à l'école.

<sup>2)</sup> Maturité spécialisée domaine santé, élèves sous la responsabilité de l'ECGF, cours à la HEdS-FR.

<sup>3)</sup> Maturité spécialisée domaine travail social, élèves sous la responsabilité de l'ECGF, stages en institution.

#### 4.6.2.2 Certificats délivrés

- > Certificat de culture générale : 211 candidat-e-s sur 218 ont réussi, y compris les 7 bilingues ;
- > Maturité spécialisée pédagogique : 36 candidat-e-s sur 78 ont réussi au 29 juin, dont 4 bilingues, alors que 31 candidat-e-s étaient en attente d'une attestation d'un niveau suffisant dans la langue partenaire ;
- > Maturité spécialisée travail social : 49 candidat-e-s sur 50 ont réussi ;
- > Maturité spécialisée santé : 90 candidat-e-s sur 91 ont réussi, dont 3 bilingues.

#### 4.6.3 Marche générale de l'école

##### 4.6.3.1 Corps professoral

10 enseignant-e-s ont été nouvellement engagés dont 8 à un taux d'activité d'au moins 50 %, ainsi qu'une apprentie employée de commerce, un correspondant informatique et une bibliothécaire ; 6 enseignant-e-s, une assistante en langue, une apprentie, un correspondant informatique et une bibliothécaire ont quitté l'école en fin d'année scolaire.

##### 4.6.4 Activités culturelles, éducatives et sportives (détails dans les bulletins de l'école)

- > Divers films, conférences, concerts et pièces de théâtre.
- > Visites et déplacements (musées, expositions, excursions écologiques, ...).
- > Activités de l'aumônerie, visites de homes et institutions médicosociales dans le cadre de l'action de l'Avent, retraite au Simplon.
- > Tournoi de volley, matchs entre professeur-e-s et élèves, camp d'hiver et journées sportives.

##### 4.6.5 Echanges scolaires

L'opération « Tandem » a concerné 25 participant-e-s répartis en 4 groupes.

Deux classes de 4<sup>e</sup> et deux classes de 3<sup>e</sup> année (francophone et alémanique) ont eu des échanges internes et des leçons communes bilingues.

Un échange linguistique (échanges de lettres et contacts vidéo) a eu lieu avec l'ECG de Bienne pour une classe de 1<sup>re</sup> année. D'autres échanges n'ont pas eu de succès, notamment à cause de l'épidémie de Covid-19.

L'école a accueilli deux étudiants d'échange provenant du Mexique et des USA, ainsi que deux élèves de Sursee et Basel-Stadt. Une étudiante de l'ECGF est partie à Sursee. Les échanges externes sont restés très vagues, vu la situation de confinement de la Suisse et des divers pays visés.

Le voyage linguistique de 5 jours en Ecosse pour les élèves germanophones de 3<sup>e</sup> année de l'option « English Conversation » a dû être annulé à cause du confinement.

L'école a eu la chance de garder durant cette année sa quatrième assistante de langues.

## 4.7 GYB (Gymnase intercantonal de la Broye)

### 4.7.1 L'école en bref

La particularité du GYB est de recevoir des élèves de la Broye domiciliés tant dans le canton de Fribourg que dans le canton de Vaud.

Etudes : maturité gymnasiale, école de commerce à plein temps débouchant sur une maturité professionnelle orientation Economie et services (système 3+1), école de culture générale, maturités spécialisées (domaines pédagogie, santé et social)

Elèves : 1232 au total (dont 2 élèves en séjour linguistique)

Corps professoral : 119 enseignant-e-s (94,65 EPT)

Directeur : Thierry Maire, jusqu'au 31.10.2020. Sabine de Vito-Bolla, dès le 1.12.2020

Adresse : Rue du Gymnase 1, Payerne

### 4.7.2 Elèves

#### 4.7.2.1 Effectifs

	2019/20		2020/21		Classes	
	FR	VD	FR	VD	2019/20	2020/21
Gymnase	384	297	409	300	31	31
Ecole de culture générale, santé et social	199	159	168	177	13	15
Maturité prof. orientation Economie et services	39	84	40	80	6	6
Maturité spécialisée	36	20	32	24	3	2*
<b>Total</b>	<b>658</b>	<b>560</b>	<b>649</b>	<b>581</b>	<b>53</b>	<b>54</b>

\* La classe de Maturité spécialisée orientation pédagogie n'a pas été ouverte en août 2020, faute d'effectif minimum. Les candidats suivent cette formation dans leur canton respectif.

2 élèves venant d'un canton alémanique ne figurent pas dans la statistique car ils sont reçus au GYB dans le cadre d'un séjour linguistique.

Les femmes représentent 64,4 % de l'effectif.

#### 4.7.2.2 Certificats délivrés

- > Maturité gymnasiale : 155 candidat-e-s sur 157 ont réussi ; 25 certificats de maturité avec mention bilingue ont été délivrés, dont 7 dans la modalité « bilingue plus ».
- > Certificat de culture générale : 80 candidat-e-s sur 86 ont réussi ; 6 certificats de culture générale bilingues ont été délivrés.
- > Maturité professionnelle (Economie et service) : 26 candidat-e-s sur 27 ont réussi.
- > Maturités spécialisées : les 51 candidat-e-s ont réussi.

### 4.7.3 Marche générale de l'école

#### 4.7.3.1 Organes intercantonaux

Le Conseil du GYB exerce la haute surveillance sur l'établissement et assure sa bonne marche. En 2020, il est présidé par le Conseiller d'Etat en charge du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport du canton de Fribourg.

La Commission interparlementaire est composée de 7 député-e-s vaudois et 7 député-e-s fribourgeois. En 2020, elle est présidée par une députée fribourgeoise.

La Commission consultative est composée de représentants et représentantes des autorités locales, des parents d'élèves, des élèves et des enseignant-e-s.

#### 4.7.3.2 Corps professoral

Le nombre de postes d'enseignant-e-s a légèrement augmenté à la rentrée d'août en regard de la situation sanitaire de l'année scolaire précédente qui a influencé le nombre de nouvelles inscriptions. Le directeur a quitté ses fonctions à la fin octobre 2020 pour relever un nouveau défi professionnel.

#### 4.7.3.3 Activités et événements

Le programme culturel et les événements de l'année scolaire sont présentés sur le site Internet du GYB ([www.gyb.ch](http://www.gyb.ch)).

### 4.8 Centre de compétences Fritic

Dans le contexte singulier de l'année 2020, le Centre de compétences Fritic a, dès mars, fortement contribué à la mise en place de ressources numériques pour l'enseignement à distance et a apporté son support intensif aux situations d'urgence.

La mise en place urgente de Microsoft 365 en mars puis la phase de mise en conformité en octobre ont été encadrées par des formations intensives et la mise à disposition de matériel pédagogique, ainsi que par du support technique et de l'assistance à l'utilisation.

Les activités liées à Microsoft 365 ont fortement accéléré des projets connexes, notamment : la mise à disposition de comptes informatiques pour les élèves dès l'école primaire (cycle II), la refonte du concept de prévention, la mise sur pied de formations ou d'informations liées aux usages responsables ou aux aspects juridiques du déploiement de Microsoft 365, les recommandations pour les communes, etc.

Le site Internet [www.fritic.ch](http://www.fritic.ch) conçu pour les enseignant-e-s, les responsables d'établissements et les communes, a été le point central de la distribution des informations.

Malgré la crise sanitaire, les projets d'harmonisation des systèmes administratifs des écoles (programme HAE) se sont poursuivis de manière ininterrompue. Le Centre de compétences Fritic gère maintenant de manière organisée et systématique, et en grande partie de manière automatique, les identités des acteurs de l'ensemble du périmètre éducatif (près de 70 000 personnes, dont 50 000 disposent maintenant d'un compte informatique).

## 5 Service des affaires universitaires (SAfU)

Cheffe de service : Barbara Vauthey Widmer

### 5.1 Activités

#### 5.1.1 Domaine suisse des hautes écoles

La DICS assure la représentation des hautes écoles fribourgeoises, y compris de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale de Fribourg (HES-SO//FR), dans les organes communs du domaine suisse des hautes écoles. La Conférence suisse des hautes écoles (CSHE), organe politique supérieur des hautes écoles, présidée par le Conseiller fédéral en charge de l'économie, de la formation et de la recherche, siège en deux compositions : conférence plénière (Confédération et tous les cantons) et Conseil des hautes écoles (Confédération et 14 cantons). Le Directeur ICS est membre des deux compositions ainsi que du Comité permanent pour la médecine universitaire de la CSHE. La conférence plénière a voté deux fois par correspondance et le Conseil des hautes écoles a tenu une séance en présentiel et une séance à distance et il a procédé à deux votes par correspondance. La CSHE a traité en particulier du message FRI 2021-2024, du rapport « Relevé des coûts pour la formation et la recherche en médecine humaine EKOH », de plusieurs demandes relatives au droit aux contributions, dont celle de la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), du plan d'urgence Covid-19 pour la procédure de sélection pour l'admission aux études de médecine, de la feuille de route pour les infrastructures de recherche 2023 et du concept d'évaluation de la LEHE.

---

La conférence spécialisée des hautes écoles, dont la cheffe de service est membre, s'est réunie trois fois en présentiel et a voté une fois par correspondance pour préparer les dossiers de la CSHE. La cheffe de service représente la Conférence des hautes écoles à la Commission fédérale des professions médicales (MEBEKO, section formation universitaire) et est membre de la Commission pour le financement des hautes écoles de la CDIP.

Un échange régulier d'informations a lieu entre le SAfU et la direction de la HES-SO//FR ainsi qu'avec la coordinatrice HES-SO auprès de la DEE. Les Directeurs EE et ICS, ainsi que la Directrice SAS et la cheffe de service ont rencontré le Comité de direction de la HES-SO//FR pour une discussion sur les enjeux prioritaires de cette dernière.

### 5.1.2 Domaine universitaire

Le Conseil de la fondation pour la recherche et le développement du plurilinguisme, présidé par le Directeur ICS, s'est réuni une fois en présentiel et a voté une fois par correspondance pour adopter les comptes et le budget de l'Institut de plurilinguisme et prendre connaissance des projets de l'Institut et du Centre national de recherche. Le Directeur ICS est membre du Comité de pilotage du Smart Living Lab (Copil SLL) et la cheffe de service représente l'Etat au Conseil d'administration de Swiss Integrative Center for Human Health (SICHH) SA. Elle représente la DICS au Comité de pilotage financier des projets soutenus par l'Etat à blueFactory et au Comité de pilotage pour la mise en place du Master en médecine humaine.

En application de l'accord intercantonal universitaire du 20 février 1997 (AIU), le canton de Fribourg a encaissé 64 678 152 francs pour les étudiant-e-s confédérés immatriculés à l'Université de Fribourg et a payé 27 313 350 francs pour les ressortissants et ressortissantes fribourgeois étudiant dans d'autres universités suisses. Ainsi, l'apport net pour le canton a été de 37 364 802 francs (35 540 406 en 2019). La DICS a approuvé deux nouveaux règlements, et une modification de règlement.

### 5.1.3 Formation des enseignant-e-s

La commission de la Haute Ecole pédagogique Fribourg HEP|PH FR s'est réunie à cinq reprises et a voté une fois par correspondance. Elle a validé les comptes 2019 et le budget 2021, a approuvé les directives relatives au paiement des honoraires pour les prestations de courte durée à la HEP. Elle a pris connaissance de l'avancement de la démarche qualité et du mandat signé entre la HEP|PH FR et la DICS pour la formation continue. Elle a également pris connaissance du mandat d'intérim et a été informé du mandat donné par la DICS à un mandataire externe.

Le Conseil de la formation à l'enseignement au secondaire (CFE) de la faculté des lettres de l'Université a tenu une séance en 2020 où il a entre autres préavisé la reconduction de la limitation d'admissions pour la formation à l'enseignement au secondaire II. Le SAfU participe aux séances de la conférence des chef-fe-s de service de l'enseignement de la Direction ICS.

## 5.2 Evénements particuliers

### 5.2.1 Domaine universitaire

La commission de bâtisse restreinte pour la rénovation de l'ancien laboratoire cantonal pour la Faculté des sciences et de médecine de l'Université de Fribourg s'est réunie à deux reprises. Elle a travaillé à finaliser le dossier de mise à l'enquête et a commencé à analyser les offres soumises.

Des discussions ont été poursuivies avec la Fondation le Tremplin pour trouver une solution permettant le déménagement des services de la Fondation sis à l'Avenue de l'Europe.

Suite à l'adoption par le Grand Conseil du canton de Fribourg du décret relatif au crédit d'engagement pour la fourniture du froid pour les hautes écoles du Plateau de Pérolles, le Conseil d'Etat a mis sur pied une Commission de bâtisse. Celle-ci s'est réunie à une reprise.

### 5.2.2 Formation des enseignant-e-s

Suite au départ de la rectrice au mois de janvier 2020, une direction ad intérim a été mis en place. En décembre 2020 un mandataire externe a été désigné par la DICS comme chargé de mission auprès du conseil de direction de la HEP|PH FR avec pour objectifs principaux de le renforcer et d'obtenir l'accréditation de l'institution.

Le règlement concernant le personnel de la Haute Ecole pédagogique Fribourg ainsi que le règlement de la LHEPF ont été adoptés par le Conseil d'Etat le 14 janvier 2020 et sont entrés en vigueur de manière rétroactive au 1<sup>er</sup> janvier 2020. La rentrée académique d'automne 2020 marque la première rentrée avec les effectifs étudiants augmentés.

Le groupe de pilotage chargé d'analyser des modèles institutionnels pour la formation des enseignant-e-s à Fribourg s'est réuni à cinq reprises.

## 6 Université (Uni)

Dans l'année sous revue, l'équipe rectorale est composée des personnes suivantes : Astrid Epiney (rectrice), Katharina Fromm, Chantal Martin Sölch, Franz Mali et Bernard Ries.

### 6.1 Activités

#### 6.1.1 Etudiant-e-s

	Automne 2018		Automne 2019		Automne 2020	
Total	10 157	100,00 %	10 086	100,00 %	10 358	100,00 %
<b>a) Étudiant-e-s selon la provenance</b>						
Fribourgeois	2516	24,77 %	2470	24,49 %	2520	24,33 %
Confédérés	6048	59,55 %	6077	60,25 %	6210	59,95 %
Étrangers	1593	15,68 %	1539	15,26 %	1628	15,72 %
<b>b) Étudiant-e-s selon les facultés</b>						
Théologie	386	3,80 %	360	3,57 %	364	3,51 %
Droit	1648	16,23 %	1674	16,60 %	1708	16,49 %
Sciences économiques et sociales et du management	1487	14,64 %	1341	13,30 %	1339	12,93 %
Lettres et sciences humaines	4602	45,31 %	4629	45,90 %	4633	44,73 %
Sciences et médecine :						
a) sciences	1674	16,48 %	1713	16,98 %	1830	17,67 %
b) médecine	360	3,54 %	369	3,66 %	484	4,67 %

- > Le nombre total des nouveaux étudiant-e-s inscrits (étudiant-e-s débutant-e-s) a augmenté de 13,96 % par rapport à 2019. Cette augmentation est répartie entre des confédéré-e-s (8,41 %), des étudiant-e-s domicilié-e-s à l'étranger avant le début des études (47,80 %) et des Fribourgeois et Fribourgeoises (13,67 %).
- > En ce qui concerne les étudiant-e-s débutant-e-s, les chiffres par facultés sont les suivants : 29 nouveaux inscrits en théologie (-14,71 %), 361 en droit (+17,59 %), 283 en sciences économiques et sociales et du management (+26,91 %), 865 en lettres et sciences humaines (+5,62 %) et 592 en sciences et médecine (+21,81 %).
- > Les étudiantes constituent 60,34 % du total de l'effectif étudiant et 64,04 % du total des débutants et débutantes.
- > Parmi les personnes qui ont suivi les cours de formation continue, le nombre de celles inscrites dans un programme qui offre 60 crédits ECTS et plus est passé de 208 en 2019 à 231 en 2020.

#### 6.1.2 Organes centraux

Le Sénat de l'Université a tenu quatre séances ordinaires et une séance de réflexion. Sa séance de réflexion a été consacrée notamment à la planification stratégique 2020-2030. Le Conseil de l'Université, organe consultatif du Conseil d'Etat, a tenu trois séances plénières. Le Conseil de la fondation *Pro Universitate Friburgensi* s'est réuni deux fois.

---

### 6.1.3 Corps professoral

11 postes de professeur-e-s ordinaires ainsi que de professeur-e-s assistants et assistantes ont été pourvus dans les facultés suivantes : 1 en droit, 5 en lettres et sciences humaines et 5 en sciences et médecine. Il s'agit de 4 femmes et de 7 hommes. En ce qui concerne l'effectif global des professeur-e-s, l'âge moyen est de 51 ans et 8 mois.

### 6.1.4 Recherche

En raison du Covid-19, les activités de recherche, en particulier en sciences expérimentales ont été fortement perturbées. Le département de chimie a été encore plus durement touché ; son bâtiment nécessite une rénovation urgente. En revanche, le taux de réussite de 50 % dans le cadre du programme PRIMA du FNS (20-25 % au niveau national), très compétitif et grâce auquel trois chercheuses viennent à Fribourg, ainsi que l'approbation de quatre projets interuniversitaires Sinergia d'une valeur de 7 millions de francs, sont des notes positives et encourageantes. En outre, 17 projets de recherche du FNS ont été obtenus au cours du second semestre. Afin de promouvoir les idées novatrices, huit projets SPARK, d'une valeur d'environ 100 000 francs chacun, ont été attribués aux chercheurs et chercheuses fribourgeois-es.

Quant à la culture de l'innovation, on note une augmentation considérable des activités du TechTransfer due à la sensibilisation accrue des chercheurs et chercheuses à ce sujet et ce, malgré les interruptions d'activité dues au coronavirus. Pour les étudiant-e-s et les doctorant-e-s, il existe par exemple un « Business Idea Pitch Contest » ainsi que des cours proposés par Innosuisse.

### 6.1.5 Enseignement

L'événement le plus marquant en ce qui concerne l'enseignement est sans doute la crise liée au Covid-19 et le fait que l'Université de Fribourg a dû passer, en l'espace de quelques jours, d'une université en présentiel à une université complètement en ligne. La rentrée académique au semestre d'automne 2020 s'est faite, en partie, en présentiel, dans le respect des normes sanitaires et de manière hybride et le semestre d'automne 2020 s'est terminé à nouveau avec un enseignement majoritairement à distance. Le Service d'Assurance Qualité a conduit des sondages sur la qualité de l'enseignement durant le semestre de printemps 2020, ce qui a permis d'identifier les éléments cruciaux pour un enseignement à distance de qualité et a permis de faire des recommandations ciblées pour le semestre d'automne. Les retours autant des enseignant-e-s que des étudiant-e-s sur cette phase d'enseignement à distance ont été globalement positifs. La situation exceptionnelle a également permis de développer les instruments techniques et les compétences des enseignant-e-s et des étudiant-e-s pour une introduction de la digitalisation dans le domaine de l'enseignement. Pour rappel, il s'agit d'un des buts formulés par le Rectorat dans son programme d'activité afin de permettre une certaine flexibilisation des études, tout en restant une université en présentiel. Les prochaines étapes concerneront une réflexion sur les aspects de la digitalisation qui pourront être maintenus à long-terme sur la base des expériences faites en 2020. Malgré la crise liée au Covid-19, de nouvelles offres d'études ont été ouvertes, en particulier un master interdisciplinaire unique en Suisse en Environmental Sciences and Humanities en Faculté des sciences et de médecine, ainsi qu'un nouveau master en Data Analytics & Economics en Faculté des sciences économiques et sociales et du management qui répond aux défis actuels de la digitalisation dans le domaine de l'économie. Finalement, une nouvelle voie de doctorat ès lettres en Islam et Société est proposée à la Faculté des lettres et des sciences humaines.

## 6.2 Événements particuliers

En raison de la pandémie de Covid-19, l'Université a été confrontée à de nombreux défis dans tous les domaines et à tous niveaux. Cependant, grâce à la mise en œuvre de différentes mesures, le maintien du fonctionnement de l'Université a pu être assuré. Néanmoins, certaines restrictions n'ont pu être évitées tout comme des annulations d'événements, en particulier du traditionnel Dies academicus. Par ailleurs, il a été possible d'adopter le plan stratégique pour la période 2020-2030 (« Stratégie 2030 ») et de commencer formellement la procédure d'accréditation institutionnelle obligatoire pour les Hautes écoles.

---

## 7 Haute École pédagogique (HEP | PH FR)

---

Co-recteurs ad interim : Lukas Lehmann et Michael Piek

### 7.1 Activité

#### 7.1.1 Formation primaire

La rentrée académique 2020 a été placée sous le sceau de la crise sanitaire. Le nombre de nouveaux étudiant-e-s s'est établi à 137 étudiant-e-s francophones et 36 étudiant-e-s germanophones. A ce jour, la formation initiale de la HEP|PH FR compte 537 étudiant-e-s répartis entre les filières : Formation primaire : 469 étudiant-e-s (361 pour la filière francophone et 108 pour la filière alémanique, dont 75 pour dans le programme bilingue). 100 étudiant-e-s proviennent d'autres cantons suisses et 21 de l'étranger (essentiellement du Luxembourg) ; Formation DAES I (diplôme d'aptitude à l'enseignement au degré secondaire I) dans le cadre de la convention particulière conclue avec l'Université de Fribourg : 68 étudiant-e-s poursuivent leur cursus durant cette année académique, (36 en économie familiale, 13 en arts visuels et 19 en activités créatrices). Compte tenu de la situation sanitaire, les diplômé-e-s de l'année 2020 recevront leur diplôme par la poste, A cette occasion, 118 diplômés d'enseignement primaire accompagnés du titre académique de Bachelor of Arts in Pre-primary and Primary Education ont été décernés : 85 francophones, 20 alémaniques et 13 « diplômés bilingues ». Une partie festive est prévue en extérieur en juin 2021.

La crise sanitaire a instauré un rythme d'étude différent et bousculé certaines habitudes tout au long de l'année. En dépit de ces effets, formatrices et formateurs de la HEP|PH FR et étudiantes et étudiants ont su s'adapter aux circonstances. Un constat valable pour l'ensemble du personnel impliqué dans le secteur de la formation. Inventivité, adaptation, innovation, créativité et solidarité ont été les maîtres mots de cette période. Ce travail aurait été vain sans l'apport d'outils informatiques, c'est donc un nouvel environnement numérique qui est désormais en place.

Le travail avec le terrain et les actrices et acteurs du cadre scolaire s'est renforcé durant cette période. Pour faire face aux besoins de l'école durant cette crise sanitaire, notamment pour aider les enseignantes et enseignants primaires lors des périodes de stage du printemps ou plus simplement pour effectuer des remplacements, des étudiantes et étudiants de la HEP|PH FR ont été sollicités et ont répondu présents.

Le travail d'ajustement du système d'information IS-Academia s'est achevé cette fin d'année avec les dernières évolutions. Ces travaux de maintenance et d'évolutions ont été réalisés durant toute l'année et ont permis de disposer d'un outil efficace.

#### 7.1.2 Recherche et prestations à des tiers

Du fait du coronavirus, seules quelques manifestations ont pu avoir lieu. Le 16 janvier 2020 s'est tenue la journée scientifique « S'insérer dans la profession enseignante. Accompagner l'insertion », organisée par l'Unité de recherche Trajectoires professionnelles en enseignement ; le 22 octobre 2020, le premier café pédagogique « Partageons nos savoirs », destiné à promouvoir les échanges entre chercheurs et chercheuses ainsi qu'entre enseignant-e-s ; les 6 et 7 novembre 2020, le colloque « L'islam en classe », organisé par l'Unité de recherche Didactique de l'éthique et des cultures religieuses et l'Institut Islam et société de l'Université de Fribourg (UniFR) ; deux séances du *Kolloquium Lehrerinnen- und Lehrerbildung Freiburg*, en collaboration avec le Zentrum für Lehrerinnen- und Lehrerbildung Freiburg (ZELF) de l'UniFR.

Le secteur a par ailleurs travaillé en vue de la planification stratégique institutionnelle. Sur la base d'analyses menées au sein des Unités de recherche, les préoccupations des chercheurs et des chercheuses ont été identifiées tout comme des objectifs pour le développement du secteur au cours des prochaines années. Dans le cadre de la mise en place du système qualité, le secteur est engagé dans la rédaction de nombreux documents destinés à décrire les pratiques effectives dans le domaine de la recherche et du développement, mais aussi à les faire évoluer en fonction des valeurs d'équité et de transparence.

---

Des chercheurs et des chercheuses de la HEP|PH FR ont obtenu de nouveaux fonds de tiers : le responsable de l'UR Evaluation Identité Enseignement a décroché un financement SPARK du Fonds National suisse de la recherche scientifique pour son projet « DigiTrainer : un outil numérique pour aider l'apprenant à former son accompagnant », mené en coopération avec l'Université de Fribourg ; le responsable de l'UR Didactique des langues a quant à lui obtenu un financement Erasmus de l'Union européenne pour le projet « Plateforme Européenne d'Apprentissage Personnalisé des Langues » qu'il mènera avec des membres de l'Unité de recherche Didactique des Langues et du Centre de recherches sur REATE ainsi qu'avec des collègues de hautes écoles françaises, italiennes et belges ; une chercheuse a obtenu un financement de la fondation Education21 pour son projet « Création d'un outil d'évaluation des compétences » qu'elle mènera en collaboration avec la fondation et des chercheurs et des chercheuses de la HEP BEJUNE et de l'Université de Genève.

Le projet principal du service « Documentation et multimédia » consistait en l'intégration du réseau SLSP (Swiss Library Service Plattform) ainsi qu'en la migration du système de bibliothèques et de l'interface de recherche. Il a été provisoirement clos avec le lancement du 7 décembre et constitue un important jalon dans la mise en réseau des bibliothèques scientifiques suisses. La HEP|PH FR et la HEP St-Gall assurent la coordination de la zone HPH (composée des bibliothèques de la HEP St-Gall, de la HEP BEJUNE, de l'EBH IFFP IUFFP et de la HEP|PH FR), aussi bien pendant la mise en place du projet qu'après le retour à un fonctionnement normal. D'autres projets d'envergure ont par ailleurs été réalisés, notamment, l'équipe multimédia a participé à la mise en œuvre de projets pour les Unités de recherche et à l'élaboration de la communication pour les différents départements de la HEP (par exemple timelapse pour la création des pavillons, plusieurs diffusions en direct pour le CeDiLE, livre d'images « Quer » / « De Travers » pour le collectif Delta, soutien de l'outil OURA.

### 7.1.3 Formation continue

L'offre de formation continue proposée par la HEP|PH FR s'appuie sur les programmes officiels, à savoir le Plan d'études romand (PER) pour l'enseignement obligatoire en français, le Lehrplan 21 (LP21) pour l'enseignement obligatoire en allemand, et le plan d'études cadre pour les écoles de maturité. En raison de la pandémie actuelle, bon nombre de cours en présentiel ont dû être annulés. Les formateurs et les formatrices ont de plus en plus recours à l'enseignement à distance pour pouvoir honorer leur programme. Parallèlement au projet cantonal M365, de nombreux services de soutien ont été mis en place.

Dans un premier temps, toutes les formations continues ont dû être annulées suite à la fermeture des lieux de formation. Lors de la deuxième vague, plusieurs d'entre elles ont été repoussées, d'autres ont pu être adaptées à un format « à distance ». Plus de deux cents formations ont tout de même eu lieu, dont une cinquantaine sur la semaine intensive d'été. Un accent spécifique a été mis sur la formation au numérique, non seulement en vue du développement de cette thématique dans les plans d'études, mais aussi par nécessité pour un soutien à l'adaptation indispensable des cours en cette période. Concernant le cycle de conférences et de cours spécifiques au cycle 3 ou orientés vers les élèves à besoins éducatifs particuliers, le programme du semestre de printemps a complètement été annulé. Et celui d'automne aura présenté une conférence en plénum sur la systémique et une autre online sur le thème des troubles du spectre de l'autisme. La plupart des journées pédagogiques ou autres formations internes aux établissements ont également été reportées. Une nouvelle volée de Point-virgule a débuté, ce qui signifie qu'il y a un réel besoin des enseignant-e-s de prendre du temps pour valoriser leurs compétences et trouver un nouvel élan dans la réalisation de leur métier d'enseignant-e.

Le LP21 est entré en vigueur dans le canton de Fribourg au début de l'année scolaire 2019/20. La HEP|PH FR, en étroite collaboration avec le DOA, soutient les écoles et les enseignant-e-s dans la mise en œuvre du nouveau plan d'études. Les groupes de spécialistes constituent une interface précieuse entre les domaines de la recherche, de la formation et de la pratique professionnelle. Le numérique a été introduit dans les écoles secondaires du canton de Fribourg en tant qu'enseignement obligatoire. La HEP|PH FR a ainsi proposé un cycle de formation continue pour les enseignant-e-s d'informatique pour le compte du S2.

Il y a eu un total de 3630 inscriptions pour 565 offres de formation continue, dont environ la moitié ont été annulées en raison du Covid-19 ou reportées en 2021. Les activités de formation continue dans le cadre des cours en interne ou obligatoires ne sont que partiellement recensées. Voici un aperçu des différentes catégories de formation continue :

---

## Enquête statistique 2020 : Début du cours en 2020

---

Cours ouverts au public	272 cours sur 565, 3626 participant-e-s
Cours en interne	66 cours sur 76, 685 participant-e-s (chiffres partiellement disponibles)
Introduction à la profession	270 participant-e-s (124 en première année, 146 en seconde année), obligatoire la première année
Cours obligatoires	67 cours, 874 participant-e-s
Formation complémentaire	CAS <i>Médiation scolaire</i> , 23 participant-e-s CAS <i>Praktika leiten – Unterricht entwickeln – ein Team führen (PUT)</i> , 240 participant-e-s ont suivi les modules de formation de formateur-formatrice de terrain, 34 personnes ont terminé les modules avec succès en 2020.

---

## 8 Service de l'orientation professionnelle et de la formation des adultes (SOPFA)

---

Chef de service : Thomas Di Falco

### 8.1 Activités

#### 8.1.1 Préparation au choix professionnel

La préparation au choix professionnel se fait surtout en classe, soit par l'intermédiaire des conseillers et conseillères en orientation, soit par le personnel enseignant formé à cet effet. Un classeur de préparation au choix professionnel intitulé « Une vie, des directions » est distribué à tous les élèves de 10H (2<sup>e</sup> année des écoles du cycle d'orientation). Il n'existe actuellement qu'en français.

#### 8.1.2 Information scolaire et professionnelle

L'information sur les métiers et les voies de formation est présentée sous forme de dossiers et de fiches ainsi que par l'intermédiaire des sites cantonaux et nationaux. 10 153 (11 002) dossiers ou documents ont été prêtés. Dans le domaine de l'information, une collaboration étroite avec le Centre suisse de services Formation professionnelle / Orientation professionnelle, universitaire et de carrière a été établie. Le canton participe à hauteur de 146 991 francs au fonctionnement de ce centre de prestations. Le Service assure la mise à jour des informations qui sont introduites sur le site [www.orientation.ch](http://www.orientation.ch) ou dans la documentation qui est mise à disposition de tous les centres d'orientation.

A la suite d'une enquête réalisée chaque été auprès des entreprises, le SOPFA publie une liste des places d'apprentissage disponibles. Le nombre de places d'apprentissage annoncées sur le site [www.orientation.ch](http://www.orientation.ch) en 2020 est de 1656 (1942). Ce nombre n'est toutefois pas exhaustif car de nombreuses places d'apprentissage sont attribuées sans passer par le site. Des enquêtes complémentaires sont réalisées en cours d'année.

La brochure « Après le cycle d'orientation : quelles voies de formation ? » est publiée à l'intention des élèves des cycles d'orientation et de leurs parents.

Depuis plusieurs années, le SOPFA publie sur ses réseaux sociaux toutes les manifestations (portes ouvertes, séances d'information) communiquées par les associations professionnelles et des entités de formation. Ceci aide les jeunes du CO et leurs parents à obtenir toutes les informations nécessaires à leur choix professionnel. Une brochure est également éditée et envoyée aux parents des jeunes du CO. Le but est de les inciter à se déplacer et à prendre contact avec les professionnels du domaine qui les intéressent.

### 8.1.3 Manifestations et événements

- > Le Forum des métiers START se déroule tous les deux ans. Il n'a pas eu lieu en 2020.
- > La deuxième édition des Info-Métiers s'est déroulée dans deux CO. Il s'agit de journées d'information sur les métiers durant lesquelles parents et jeunes du CO peuvent découvrir des stands présentés par les associations professionnelles et discuter avec des professionnel-le-s au sujet de leur future voie de formation. 21 associations professionnelles présentes pour plus de 34 métiers ont attiré près de 1200 personnes sur deux jours. Cet événement est organisé en collaboration avec l'Union Patronale du Canton de Fribourg.
- > Comme chaque année depuis quatre ans, les START Job-Dating sont organisés de manière délocalisée dans des CO du canton. Ces soirées sont des plateformes qui permettent aux entreprises de rechercher leur future relève et aux jeunes de se présenter afin de trouver une place d'apprentissage. 7 CO ont accueilli 64 entreprises, qui ont effectué 454 entretiens avec des jeunes du CO.

### 8.1.4 Centres d'orientation professionnelle

Les centres d'orientation professionnelle offrent la possibilité de s'informer sur les métiers et les voies de formation en mettant à disposition des moyens d'information en consultation libre. Sur l'ensemble du canton, 21 767 (29 213) visiteurs ont été recensés, dont 12 001 (11 095) ont bénéficié d'un entretien direct d'information.

### 8.1.5 Consultations individuelles

Les nombres suivants comprennent l'ensemble des consultations d'orientation sollicitées par des jeunes et par des adultes :

- > personnes issues de l'école obligatoire : 3047 ou 49 % (3289 ou 51 %) ;
- > personnes entre 16 et 20 ans soit principalement du secondaire II académique ou professionnel et de la transition 1342 ou 23 % (1436 ou 23 %) ;
- > personnes dès 20 ans pour du conseil de carrière 1744 ou 28 % (1698 ou 26 %).
- > Le nombre total d'entretiens est de 11 899 (11 296).

### 8.1.6 Consultations pour demandeurs d'emploi

213 (161) demandeurs d'emploi enregistrés ont bénéficié d'un entretien d'orientation, notamment dans le cadre de la convention de collaboration entre le SOPFA et le Service public de l'emploi.

### 8.1.7 Choix scolaire et professionnel des jeunes

En 2020, 3580 (3734) élèves ont quitté le cycle d'orientation ; ils ont opté pour les solutions scolaires et professionnelles suivantes :

Solutions choisies en %	2020			2019
	H.	F.	Total	Total
apprentissage en entreprise ou en école	50	24	37	38
écoles du degré secondaire supérieur	29	53	40	40
autres écoles	3	2	3	3
travail rémunéré	0	0	0	0
douzième année linguistique	4	4	4	4
solutions d'attente ou inconnues	4	11	7	8
cours préparatoire ou cours d'intégration	10	6	8	7

Le pourcentage des jeunes ayant choisi la solution de l'apprentissage s'élève à 37 % (38), représentant 1324 personnes (1395). Le taux des jeunes entrant en apprentissage au terme de la scolarité obligatoire a diminué de 1 %. De nombreux jeunes commencent un apprentissage une année ou deux ans plus tard.

### 8.1.8 Stage d'information professionnelle

Depuis 2016, le site [www.fristages.ch](http://www.fristages.ch) fait la promotion des stages d'information professionnelle. Ce site aide les jeunes et les entreprises du canton à établir un premier contact. Tant les entreprises que les associations professionnelles peuvent proposer des places de stage aux jeunes.

[www.fristages.ch](http://www.fristages.ch) a l'ambition de permettre à un maximum de jeunes de trouver une place de stage, mais également de permettre aux entreprises d'assurer la relève et de découvrir de nouveaux talents. 533 places de stage (394) ont été publiées en 2020.

### 8.1.9 Orientation au secondaire II (auprès des étudiant-e-s du collège et de l'ECG)

Les étudiant-e-s du collège et des écoles de culture générale profitent de passages en classe des conseillers et conseillères en orientation tout au long de l'année scolaire pour réfléchir à leur future voie de formation.

Le SOPFA organise chaque année un forum d'information professionnelle nommé Job Info. Cette manifestation rassemble l'ensemble des étudiant-e-s de 3<sup>e</sup> année du canton, sur deux jours. En 2020, 136 conférenciers et conférencières ont effectué des présentations de leur domaine professionnel à plus de 1300 étudiant-e-s.

### 8.1.10 Aide aux jeunes en difficulté

L'orientation professionnelle fribourgeoise accorde une attention particulière aux jeunes qui rencontrent le plus de difficultés à s'insérer professionnellement. Un programme de soutien aux jeunes en difficulté a été mis en place sous la forme d'un Case Management. Il consiste à intervenir plus intensivement auprès des élèves confrontés à des problèmes d'insertion à la fin de la scolarité obligatoire.

Un suivi des jeunes n'ayant pas trouvé de place d'apprentissage a également été effectué jusqu'à mi-août. Une action spéciale intitulée « Last Minute » a permis de mettre sur pied une permanence d'accueil durant tout l'été.

184 jeunes (134) ont fait appel à ce service. L'augmentation de ce nombre est liée aux moyens complémentaires accordés par l'Etat de Fribourg pour cette mesure dans le cadre du plan d'urgence Covid-19.

## 8.2 Formation des adultes

### 8.2.1 Commission de la formation des adultes

Un nouveau système d'attribution de subventions a été mis en œuvre en 2020 avec l'arrivée d'un financement croisé Etat-Confédération (SEFRI). De nouvelles directives ont été édictées, ainsi qu'un guide explicatif à l'attention des bénéficiaires.

Pour la première fois, un appel d'offres a été lancé, et 14 entités se sont annoncées et ont pu bénéficier de telles subventions. 5 entités de formation proposaient des cours dans le domaine des compétences de base pour les adultes. Un total de 5 646 461 francs a été versé, dont 350 700 francs issus du budget de l'Etat, le solde étant une contribution de la Confédération.

La Commission de la formation des adultes a tenu deux séances ; elle a examiné les requêtes de subventions, mais s'est surtout impliquée dans l'analyse de cette nouvelle formule de subvention, ainsi qu'aux aspects stratégiques liés à la thématique.

### 8.2.2 Validation des acquis

Le Service joue le rôle de portail d'information et de conseil pour la validation des acquis. En collaboration avec le Service de la formation professionnelle, une procédure de qualification selon la validation des acquis a été mise sur pied pour les professions d'assistant socio-éducatif et assistante socio-éducative et d'assistant et assistante en soins et santé communautaire. En tout, aucun candidat-e-s à la validation des acquis n'a pu effectuer un bilan de compétences correspondant à la première étape de la validation des acquis en raison d'annulations liées au Covid-19.

## 9 Service des subsides de formation (SSF)

Chef de Service : Pierre Pillonel

### 9.1 Activités

#### 9.1.1 Commission des subsides de formation

La Commission s'est réunie une fois en séance plénière et six fois en séances de sous-commission. Elle a examiné 31 réclamations et trois cas spéciaux. Un recours a été déposé auprès du Tribunal cantonal contre une décision de la Commission. Cette dernière a approuvé les directives internes du Service en tenant compte des expériences faites durant l'année de formation 2019/20.

#### 9.1.2 Bourses cantonales

Les chiffres de l'année 2019/20, en baisse par rapport à l'année 2018/19, se situent en-dessous de la moyenne de ces dernières années qui est de 3369 demandes :

Année de formation	Demandes	Bénéficiaires	Demandes refusées	
			Total	Taux de refus
2011/12	3372	1806	1566	46,44 %
2012/13	3462	1813	1649	47,63 %
2013/14	3289	1764	1525	46,36 %
2014/15	3333	1709	1624	48,72 %
2015/16	3383	1746	1637	48,39 %
2016/17	3342	1821	1491	44,61 %
2017/18	3401	1721	1680	49,39 %
2018/19	3364	1677	1687	50,15 %
2019/20	3234	1643	1591	49,19 %

Les montants ci-dessous sont ceux versés dans l'année civile 2020. Ils se répartissent dans les neuf catégories de formation de l'Office fédéral de la statistique (OFS) de la manière suivante :

Catégories	Nombre	Subsides en francs
<b>Secteurs du secondaire II :</b>		
Ecoles de maturité gymnasiale	290	1 293 229
Autres formations générales	320	1 497 301
Ecoles professionnelles (à plein temps)	127	588 353
Apprentissages et formations professionnelles pratiques	632	3 252 222
Maturités professionnelles accomplies après l'apprentissage	92	374 330
<b>Secteurs du tertiaire :</b>		
Formations professionnelles supérieures	43	260 481
Hautes écoles spécialisées	249	1 547 235
Universités et Ecoles polytechniques fédérales	321	2 335 492
Formation continue	0	0
<b>Total</b>	<b>2074</b>	<b>11 148 643</b>

### 9.1.3 Prêts d'études

Durant l'année civile, 62 (60) demandes ont été examinées, dont 59 (57) ont été admises. 498 600 (503 016) francs ont été dépensés. Le budget prévu s'élevait à 500 000 (500 000) francs. S'agissant des remboursements de prêts, 420 012 (393 177) francs ont été comptabilisés en 2020, alors que 450 000 (450 000) francs étaient inscrits au budget.

### 9.1.4 Subventions fédérales

Le crédit mis à disposition par la Confédération est réparti entre les cantons en fonction de leur population. Le montant en faveur du canton s'élèvera à environ 940 000 francs.

## 10 Service du sport (SSpo)

Chef de service : Benoît Gisler

### 10.1 Activités

#### 10.1.1 Commission cantonale du sport et de l'éducation physique

En raison de la situation sanitaire de 2020, la Commission n'a pu se réunir qu'à deux reprises en séance plénière, mais des visioconférences ont été organisées. Durant ces rencontres, les membres ont :

- > examiné et donné son avis sur les projets d'ordonnances fédérales et cantonales en lien avec le sport ;
- > proposé au Conseil d'Etat l'attribution du prix sportif de l'Etat ;
- > décidé d'attribuer deux prix d'encouragement le premier à Anais Coraducci, née en 2003, de Cheyres (patinage artistique) et le second à Alexis Monney, né en 2000, de Châtel-St-Denis (ski alpin) ;
- > échangé sur les axes prioritaires du concept cantonal du sport avec le Conseiller d'Etat en charge du sport ;
- > traité les affaires courantes de la compétence de la Commission.

#### 10.1.2 Education physique

L'éducation physique et le sport sont enseignés à tous les degrés de la scolarité obligatoire, ainsi qu'au degré du secondaire II. Durant l'année 2020, les principaux champs d'activités ont été les suivants : renforcement de la qualité de l'enseignement par des soutiens pédagogiques en éducation physique et sportive (EPS) pour les enseignant-e-s des établissements primaires. Des interventions ont eu lieu dans les districts de la Broye, de la Gruyère, de Sarine campagne, de la Glâne et de la Veveyse. Les maîtres et maîtresses d'éducation physique (MEP's) du secondaire 1 et 2 sont en phase d'implémentation des propositions d'évaluation en tenant compte des normes de références : savoir/savoir-faire et savoir-être. De plus dès mars 2020, l'enseignement à distance dû au confinement (Covid-19), a suscité beaucoup d'engagement et a demandé beaucoup de créativité de la part des MEP pour présenter des programmes intéressants. Ceux-ci ont été publiés en partie sur le site du SSpo et de l'AFEPS.

##### 10.1.2.1 Formation continue du corps enseignant

###### Formation continue obligatoire

En 2020, la formation continue obligatoire a eu lieu à travers les réunions du groupe de travail cantonal qui s'est penché sur les difficultés à implémenter les évaluations selon compétences. La formation continue obligatoire des enseignant-e-s alémaniques du cycles 3 a dû être repoussée d'une année en raison du confinement. Pour la première fois un échange entre des didacticiens en EPS de tous les niveaux et des deux langues a eu lieu.

###### Formation continue facultative

Une grande majorité des cours proposés ainsi que le nombre croissant de cours à la demande démontrent l'intérêt que porte le corps enseignant à l'éducation physique. Les différents cours des disciplines sportives prévus pendant la première semaine des vacances d'été 2020 ont dû être annulés en raison du confinement. Dans le domaine de la

---

sécurité aquatique et des premiers secours (brevet de sauvetage, BLS/AED et premiers secours), 25 cours ont eu lieu avec un total d'environ 420 participant-e-s.

#### 10.1.2.2 Sécurité dans l'enseignement du sport à l'école

La question de la sécurité dans l'enseignement du sport a fait l'objet d'un approfondissement lors des cours facultatifs de formation continue des enseignant-e-s francophones et germanophones du cycle 1, 2 et 3.

#### 10.1.2.3 Sport scolaire facultatif

L'offre de sport scolaire facultatif annoncée au SSpo et destinée à tous les niveaux d'enseignement a permis à plus de 5400 élèves de pratiquer au moins une heure supplémentaire de sport par semaine.

#### 10.1.2.4 Tournois scolaires

Durant l'année scolaire 2019/20, les élèves du degré primaire ont pu se mesurer dans la course d'orientation et le basketball. Les championnats de Ski et Snowboard, de même que la Credit Suisse Cup (football) ont dû être annulés à cause du Covid-19.

Durant cette même année, les élèves du cycle 3 ont pu participer à différents tournois cantonaux : course d'orientation (9H à 11H), unihockey (9H), badminton (10H et 11H), volleyball (10H et 11H) ainsi que basketball (11H). Les tournois du 2<sup>e</sup> semestre, notamment le tournoi de hockey sur glace, de handball et de football ont été annulés en raison de la crise sanitaire. Il en est de même pour la journée Suisse de Sport Scolaire qui aurait dû être organisée dans les Grisons (Coire).

Une grande partie des championnats au niveau du secondaire II, comme par exemple les championnats intercollèges romands, championnats suisses, les collégiades ont également dû être annulés. Le tournoi suisse de basketball organisé par le Collège Ste-Croix, vainqueur de l'édition 2019 n'a également pas pu avoir lieu.

#### 10.1.2.5 Promotion des jeunes talents

Conseils, aménagements scolaires, aides financières (LoRo-Sport et/ou Fonds cantonal du sport), coordination avec les autorités scolaires et les associations sportives, développement du programme SAF, telles ont été les activités en lien avec la promotion des espoirs fribourgeois.

Grâce au dynamisme et à la professionnalisation de certaines fédérations sportives, de nouveaux projets sont venus s'ajouter à ceux déjà existants. Deux nouveaux centres de formation ont vu le jour, pour la natation et le badminton. En 2020, grâce à des aides toujours plus ciblées, 412 (402) jeunes sportifs-sportives et artistes de talent ont pu bénéficier d'aménagements scolaires leur permettant de mener en parallèle leur cursus scolaire et leur carrière sportive ou artistique.

### 10.1.3 Jeunesse+Sport

Le programme « J+S Sport des enfants » en faveur des enfants de 5 à 10 ans se poursuit, même s'il a été quelque peu freiné par la situation actuelle. 14 (28) jours de formation et 4 (4) jours de perfectionnement ont eu lieu cette année. Le succès des annonces de cours pour les enfants est toujours grandissant et cela démontre bien l'intérêt du programme.

#### 10.1.3.1 Activité et perfectionnement des experts et des expertes

168 (245) experts et expertes ont contribué à la formation et au perfectionnement des moniteurs et monitrices J+S. Le cours central cantonal de ski et snowboard de Zermatt a malheureusement été annulé (39).

#### 10.1.3.2 Formation et perfectionnement des moniteurs et des monitrices

366 (576) moniteurs et monitrices ont été formés dans 13 (21) cours cantonaux de formation. 868 (1777) moniteurs et monitrices ont complété leur formation dans 28 (46) cours cantonaux de perfectionnement. 17 (1) modules de perfectionnement et 12 (1) cours de moniteurs J+S ont été annulés/reportés principalement à cause de la situation épidémiologique.

### 10.1.3.3 Camps organisés par J+S Fribourg

Le camp d'escalade sportive a réuni 16 (17) jeunes au Chalet du soldat, au pied des Gastlosen. Les deux camps de natation/polysport à Tenero ont vu la participation de 88 (140) jeunes. Le camp de canoë-kayak a rencontré un joli succès avec 26 (26) participant-e-s. Le camp journalier de natation s'adressant à des enfants de 8 à 12 ans a nouvellement eu lieu à Courtepin et a affiché presque complet avec 27 (30) participant-e-s. La cinquième édition du camp polysportif du Campus Schwarzsee/Lac Noir a accueilli 82 (80) participant-e-s âgés de 8 à 13 ans, camp complet. Malgré la situation sanitaire particulière, les camps ont très bien fonctionné.

### 10.1.3.4 Cours et camps J+S (5 à 20 ans) organisés par les clubs sportifs et les écoles

A ces cours et camps ont participé 41 344 (40 948) jeunes dans plus de 54 (55) disciplines sportives. Pour ces activités, les moniteurs et monitrices, coachs J+S et leurs clubs et groupements ont été indemnisés par la Confédération pour un montant de 2 768 147 (3 068 228) francs. Dans ce cadre, il est à noter que 110 (126) camps scolaires ont été annoncés à J+S en 2020, donnant un montant de subventions J+S, dont le montant de base a été doublé en 2020, de 428 444 (301 742) francs.

En raison des mesures de lutte contre le Coronavirus, de nombreuses activités J+S n'ont pas pu être réalisées ou seulement de manière partielle. Le déroulement de l'année a fortement été perturbé et cette situation spéciale est clairement visible dans les chiffres.

### 10.1.4 Loterie Romande-Sport (LoRo-Sport)

La Commission cantonale LoRo-Sport a continué son travail afin de valoriser les activités sportives des associations et clubs fribourgeois ainsi que le soutien aux infrastructures sportives. Un effort particulier a été consenti par la commission dans le domaine des constructions sportives et le soutien aux associations cantonales.

Pour l'année 2020, le montant de la part cantonale au bénéfice de LoRo-Sport a été de 3 118 920 francs (2 960 848).

Le détail de la répartition des montants est disponible sur le site du SSpo dans les documents à télécharger ([www.fr.ch/sspo/sport-et-loisirs/activites-de-loisirs/loro-sport-affectations](http://www.fr.ch/sspo/sport-et-loisirs/activites-de-loisirs/loro-sport-affectations)) ou directement sur le site de la Loterie Romande dans son rapport annuel ([www.loro.ch/fr/chiffres-cles](http://www.loro.ch/fr/chiffres-cles)).

Il est à noter que les associations, fédérations, clubs ou institutions, membres de l'AFS, ont bénéficié d'une contribution financière pour leur activité sportive ordinaire selon le même mode de calcul que l'année passée.

### 10.1.5 Inventaire cantonal des installations sportives

L'inventaire des installations sportives situées dans le canton de Fribourg est disponible via le site du Service ([www.geo.fr.ch/Sport/?lang=fr](http://www.geo.fr.ch/Sport/?lang=fr)). Il est régulièrement mis à jour grâce aux informations communiquées par les communes ou les associations sportives.

### 10.1.6 Evénements particuliers

Le Prix sportif 2020 de l'Etat sera remis - dans le cadre de la Nuit du mérite 2021 - à M. André Liaudat de Fribourg pour son engagement important dans le domaine de l'athlétisme, du tir et toutes les activités qu'il a déployées pour le sport fribourgeois. Les deux prix d'encouragement mentionnés sous le point 10.1.1 y seront aussi remis.

De nombreux projets de constructions sportives (piscines, patinoires, salles de sport et centres sportifs) sont en cours d'élaboration dans notre canton et le Service collabore activement avec les différents partenaires afin de garantir une bonne répartition de ces infrastructures.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019, le SSpo a repris la gestion complète du Campus Schwarzsee/Lac Noir, suite à son transfert de la DSJ à la DICS. Afin d'assumer cette tâche et coordonner les activités du centre sport et loisirs avec le centre national de formation du service civil (principal locataire), 4 collaborateurs et collaboratrices du SSpo travaillent directement sur place à la grande satisfaction des utilisateurs. Il est à noter qu'avant le frein donné par la pandémie, une croissance de l'occupation du Campus dans le domaine sport était très réjouissante.

# 11 Service de la culture (SeCu)

Chef de service : Philippe Trinchan

## 11.1 Commissions

### 11.1.1 Commission de gestion du Fonds cantonal de la culture

La commission procède à l'examen des fonds rassemblés au sein du Fonds cantonal de la culture et examine les propositions d'affectation qui lui sont soumises. Elle s'est réunie une fois.

### 11.1.2 Commission des affaires culturelles

La commission s'est réunie à cinq reprises (dont une en vidéoconférence). Elle a donné son préavis sur les 172 (205) demandes de subventions relevant de sa compétence. Elle a préavisé favorablement l'octroi, pour la saison 2020/21, de deux aides ponctuelles à la création destinées à soutenir les productions de compagnies théâtrales fribourgeoises confirmées. Elle a proposé au Conseil d'Etat la lauréate du Prix culturel de l'Etat 2020 et l'octroi, pour la période 2021-2023, de huit aides pluriannuelles à la création destinées à soutenir les activités de groupes de créateurs professionnels et d'opérateurs culturels ayant pour objectif de produire des créations professionnelles originales. Par ailleurs, la commission a été informée, a discuté ou donné son préavis sur divers thèmes de politique d'encouragement de la culture : les mesures d'indemnisation dans le secteur de la culture suite à la pandémie Covid-19 et l'impact de cette crise sur les activités du Service ; l'entrée en vigueur de l'Ordonnance relative au patrimoine culturel immatériel ; les événements particuliers mentionnés ci-dessous.

## 11.2 Subventions en faveur de la culture

Pour encourager les diverses disciplines artistiques (théâtre, littérature, musique, cinéma, arts visuels, danse, etc.) et autres formes d'animation culturelle, ainsi que les projets de coopération culturelle, le Service de la culture a disposé d'un montant global de 4 100 000 francs. Dans le cadre de la crise Covid-19, les subventions octroyées ont été garanties pour couvrir les frais engagés et les bénéficiaires touchés par des reports et annulations ont pu déposer des demandes d'indemnisation.

### 11.2.1 Eléments statistiques

91 % (90) des subventions ont été attribuées à des projets de création et 9 % (10) à des projets d'animation culturelle, dans les disciplines artistiques suivantes :

Disciplines artistiques	2020	2019
Théâtre	48,8 %	45,3 %
Projets interdisciplinaires	3,0 %	8,3 %
Musique	26,4 %	28,9 %
Danse / performance	7,7 %	5,9 %
Arts visuels	8,2 %	7,8 %
Littérature / édition	2,0 %	3,5 %
Cinéma / vidéo	3,9 %	0,3 %

### 11.2.2 Aides pluriannuelles à la création

Les associations culturelles suivantes ont bénéficié d'une aide pluriannuelle à la création (période 2018–2020) pour un montant total de 1 950 000 francs : Théâtre des Osses / Centre dramatique fribourgeois, Nouvel Opéra Fribourg (NOF), Orchestre de chambre fribourgeois (OCF), Festival Belluard Bollwerk International, Compagnie de danse DA MOTUS !, Centre d'art contemporain Fri-Art et Ensemble Orlando Fribourg.

---

### 11.2.3 Aides ponctuelles à la création

La DICS a octroyé des aides ponctuelles à la création pour un montant de 1 680 000 francs aux créateurs et créatrices ainsi qu'aux organismes suivants :

#### 11.2.3.1 Musique, chant, rock, jazz

Ensemble Diachronie, Capella concertata, Association Musica Virtuosa, Max Jendly Jazz Big Band, Chœur St-Michel, Regards Nordiques, Association des Concerts de la Semaine Sainte, Choeur Arsis, Chœur de chambre de l'Université de Fribourg, Café-Café, Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales, Chœur mixte paroissial de Praroman, Musicis Cultura, L'Opéra des champs, La Pie Lazuli, Les Enchanteurs de Ste Thérèse, Ensemble Diaphane, Association Oscar Moret ;

#### 11.2.3.2 Littérature, édition

PLF éditions, Torticolis et Frères, Editions Montsalvens, Editions de l'Aire, Editions Slatkine, Editions Faim de Siècle, Hélice Hélas Editeur, Editions Cabédita, L'Épître, Entreligne, Riverfield Verlag, Société d'histoire du canton de Fribourg, Société fribourgeoise des écrivains, Editions Fata Morgana, Editions Kadaline, lepoissonvolant.ch, Bernard Campiche Editeur, Edition de l'Hèbe ;

#### 11.2.3.3 Danse, performance

Antipode Danse Tanz, Mg cie, Xocolat, A à J, Fondation Equilibre et Nuithonie ;

#### 11.2.3.4 Théâtre

Production d'Avril, Compagnie Marjolaine Minot, Compagnie des Citrons Sonnés, Groupe Sauvage, Szène 17, Cirqu'en Prez, HighNoon Company, Midi Théâtre, Cie de L'éfrangeté, Le Magnifique Théâtre, Compagnie de l'Au-de l'Astre, Fondation Equilibre et Nuithonie ;

#### 11.2.3.5 Cinéma, vidéo

La Landwehr, Cine3D association ;

#### 11.2.3.6 Arts visuels, photographie

Fondation du Musée de Charmey, Amis du Musée gruérien, Camille Alena, Sept.ch, Editions CRIC, Sturm & Drang Publishers, Verlag Scheidegger & Spiess, Edition Stephan Witschi, Visarte-Fribourg, Association des amis de Morat Festival des Lumières, Olivier Morattel Editeur ;

### 11.2.4 Subventions extraordinaires et encouragement à la décentralisation

La DICS a octroyé des subventions extraordinaires ou des garanties de déficit pour un montant total de 316 000 francs aux manifestations et organisations suivantes :

Association K / Verein C, Kultur im Podium, Association de la Commune de Gibloux Dimanche-Musique, Cantorama, Eclatsconcerts, Rencontres Guitares Bulle, Eté au Château, Helvetiarockt, Jeunesses Musicales Suisse, Harmonie Nationale des Jeunes, Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes, Académie d'orgue de Fribourg, Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, 20 Heures de Musiques Romont, Association des amis de l'orgue du collège St-Michel, Verein Kult-Szene Hauta, Suisse Diagonales Jazz, Les Cultur@iles, La Lisière, t. – Professionnels du spectacle Suisse, Théâtre La Malice, Théâtre Crapouille, Rencontres théâtrales de Bulle, Médiation Culturelle Suisse, Société de développement d'Estavayer-le-Lac et région, Naarisch, Stiftung Gerbestock Kerzers, Nuit Musées en Gruyère, Nuit des Musées Fribourg, Tréteaux de Chalamala, MusicTarget, Patrimoine culturel danse, Kunstbulletin, Fondation Bex & Arts, Fondation ch, Prix Interrégional des jeunes auteurs, Lectures Canap, Ciné-Doc, Roadmovie.

### 11.2.5 Subventions ordinaires

La DICS a octroyé des subventions ordinaires pour un montant de 154 000 francs à 26 sociétés et groupements culturels d'importance cantonale pour contribuer au financement de leurs activités courantes.

### 11.2.6 Contributions financières de la Loterie Romande

Avec l'approbation du Conseil d'Etat, la Commission cantonale de la Loterie Romande a octroyé des aides d'un montant total de 8 293 979 francs pour le domaine de la culture. Suite au Covid-19, la commission a examiné avec bienveillance la situation des requérants en cas de manifestations annulées, restreintes ou reportées. Elle a notamment soutenu pour un montant de 3 304 000 francs, les animations et lieux culturels suivants : Arbanel (Treyvaux), Bad Bonn (Düdingen), Belluard Bollwerk International (Fribourg), Bilboquet (Fribourg), Centre culturel Ebullition (Bulle), Festival des Lumières (Morat), Festival Les Georges (Fribourg), Festival International de Films de Fribourg, Festival de Musiques sacrées (Fribourg), Fondation du Théâtre des Osses (Givisiez), Francomanias (Bulle), Fribourg Piano Association, Fri-Art (Fribourg), Fri-Son (Fribourg), Murten Classics, Nouveau Monde (Fribourg), Orchestre de Chambre Fribourgeois, Rencontres de Folklore Internationales de Fribourg, Société des Concerts de Fribourg, Spirale (Fribourg).

Des aides pour un montant total de 1 141 000 francs ont été octroyées pour les saisons culturelles et équipements des infrastructures suivantes : Bicubic (Romont), Théâtre Equilibre (Fribourg) et Espace Nuithonie (Villars-sur-Glâne), CO2 (La Tour-de-Trême), Podium (Düdingen), Univers@lle (Châtel-St-Denis), La Tuffière (Corpataux-Magnedens). La commission a également apporté son soutien à la réalisation d'investissements. On peut notamment citer : 100 000 francs pour la Fondation du Nouvel Opéra de Fribourg, 70 000 francs pour l'Espace Jean Tinguely Niki de St-Phalle, 35 000 francs pour le Vitromusée de Romont.

### 11.2.7 Soutien aux musiques actuelles

20 journées de résidence de création ont été attribuées à Fri-Son (Le Flux), au Bad Bonn (Tar Queen, Pier-Laure Betris), à Ebullition (Dirty Sound Magnet, Eïla), au Nouveau Monde (The Burden Remains, Iklos, s e l e n n) et à la Gustav Académie (pour deux shows à Fri-Son). Une partie de ces résidences auront lieu en 2021 en raison des restrictions sanitaires en vigueur dans les clubs. Le groupe Baron.e (Faustine Pochon et Arnaud Rolle) a reçu une aide du dispositif mutualisé des cantons romands « FCMA Musique+ ».

### 11.2.8 Prix culturel de l'Etat

Le Prix culturel de l'Etat de Fribourg est attribué tous les deux ans. Cette année, le Conseil d'Etat l'a décerné, sur proposition de la Commission des affaires culturelles, à Jacqueline Corpataux, comédienne à Fribourg. D'un montant de 15 000 francs, le Prix a été remis lors d'un événement qui s'est déroulé à Nuithonie le 3 novembre 2020.

### 11.2.9 Bourses de création

Trois bourses pour un total de 39 000 francs ont été attribuées. Deux bourses de mobilité pour la création artistique ont été octroyées : l'une à l'artiste Gauri Priscilla Brülhart, pour se rendre en Inde et à New York pour développer un style personnel autour du kathak (danse indienne), l'autre à l'artiste visuelle Viviane Fontaine pour partir au Japon en vue d'un projet artistique autour du papier japonais, intitulé « Sur les traces d'Uchigumo ». Enfin, la bourse de création en arts visuels a été attribuée à Line Dutoit Choffet pour la réalisation d'une installation lumineuse de lithophanies intitulée « Ce n'est qu'un au revoir ».

### 11.2.10 Résidences d'artistes à l'étranger

Remy Ugarte Vallejos, artiste visuel, a séjourné durant le 1<sup>er</sup> semestre de l'année à la résidence artistique « im Wedding » de Berlin.

### 11.2.11 Coopération

Le Service a participé activement aux travaux des conférences suisse et romande des affaires culturelles. Il a soutenu les activités de la Commission romande de diffusion des spectacles (CORODIS), de Label+ Théâtre romand, de la Fondation romande pour le cinéma (Cinéforum), de la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (FCMA), du Réseau Danse Suisse (RESO) et de l'Association romande des techniciens du spectacle (ARTOS). Les cantons romands (CIIP) se sont prononcés en faveur d'un renforcement de l'audiovisuel et du cinéma en Suisse romande et de la stratégie 2021-2025 de Cinéforum.

---

Le chef du Service représente l'Etat de Fribourg et est vice-président du conseil de fondation de La Manufacture - Haute Ecole des arts de la scène. Il est membre du bureau des conseils de fondation de Cinéforum et de Label+Théâtre romand et président de CORODIS. Il est président de la CDAC romande et vice-président de la CDAC suisse. Au niveau cantonal, une plateforme de communication efficace a été développée durant la pandémie. La Conférence fribourgeoise des attachés à la culture a aussi poursuivi ses travaux de coordination. Le Service a assuré le secrétariat du Club culture du Grand Conseil.

Les événements prévus dans le cadre de la Convention de coopération culturelle entre l'Etat de Fribourg et la Région Grand Est (France) ont dû être annulés en raison de la pandémie : concert de l'Ensemble Orlando à Epinal (Grand Est), expositions de Camille von Deschwanden à Strasbourg (Grand Est). Un soutien a été octroyé à la Casa Suiça de Nova Friburgo pour faire face à la crise du Covid-19 ainsi qu'un soutien en faveur de l'Association Fribourg-Nova Friburgo pour les missions d'accompagnement de la Casa Suiça.

### 11.2.12 Culture & Ecole

Dans le cadre du programme « Culture & Ecole », le Service a soutenu financièrement des activités culturelles et de médiation culturelle pour 16 739 (27 500) participant-e-s provenant de tous les niveaux de l'école obligatoire durant l'année scolaire 2019/20. Les activités ont principalement eu lieu entre août 2019 et mars 2020. Avec la reprise de l'école le 11 mai, quelques activités culturelles compatibles avec les mesures sanitaires ont pu être programmées. Toutes les activités ont repris à la rentrée scolaire, puis ont été interrompues une nouvelle fois avec la fermeture des lieux culturels à la fin octobre. L'Etat de Fribourg et les Transports publics fribourgeois ont renouvelé leur partenariat afin de favoriser l'accès à la culture en transports publics pour les écoliers du canton. La quatrième édition du Festival Culture & Ecole BCF a été annulée quelques jours avant sa tenue prévue en novembre. Elle aurait dû réunir près de 5700 (4000) élèves et enseignant-e-s autour du thème de la création numérique.

Le projet pilote d'éducation culturelle et de développement pédagogique « Des Agent.e.s Culturel.les pour des écoles créatives » s'est poursuivi dans deux écoles fribourgeoises avec l'entrée en fonction d'une nouvelle agente culturelle et la définition d'une feuille de route culturelle.

### 11.2.13 Patrimoine culturel immatériel

L'inventaire cantonal des traditions vivantes, dont le Conseil d'Etat a confié la conduite scientifique au Musée gruérien, est en cours d'actualisation. Le groupe d'experts s'est réuni à une reprise. En date du 1<sup>er</sup> octobre 2020, le Conseil d'Etat a arrêté une Ordonnance cantonale relative au patrimoine culturel immatériel dont le but est la sauvegarde et la valorisation du patrimoine culturel immatériel fribourgeois. La matinée scientifique sur le thème des « traditions vivantes dans un monde en changement » prévue en novembre a été repoussée en 2021.

## 11.3 Evénements particuliers

Depuis mars, le secteur de la culture a été durement touché par la crise du Covid-19. En collaboration avec la Confédération et les communes, l'Etat a pris plusieurs mesures de soutien pour pallier les impacts économiques liés au report, à l'annulation ou à la tenue sous forme réduite de nombreuses activités et manifestations culturelles, dont principalement un dispositif d'indemnisation des acteurs et entreprises culturelles. Un montant cadre de 12 776 000 francs a été mis à disposition, financé à parité entre l'Etat de Fribourg et la Confédération. Une task-force constituée d'expert-e-s a été mise en place pour traiter les requêtes d'indemnisation. Une commission ad hoc a été chargée de préavisier ces aides financières. Celle-ci s'est réunie 22 fois. Le Service a reçu 289 requêtes d'indemnisations (164 pour les entreprises culturelles, 125 pour les acteurs culturels). 241 requêtes ont reçu un préavis positif (111 pour les acteurs culturels et 130 pour les entreprises). 38 requêtes ont reçu un préavis négatif (11 chez les acteurs culturels et 27 chez les entreprises). 10 requêtes ont été retirées. Le montant total alloué à 80 % s'élève à 4 191 895 francs, montant susceptible d'être ajusté en fonction de décomptes RHT/APG non parvenus. 83 % de cette somme a été allouée aux entreprises culturelles (pour 3 459 300 francs, correspondant à 164 requêtes) et 17 % aux acteurs culturels (pour 732 595 francs, correspondant à 125 requêtes). Un rapport détaillé sera fourni à l'OFC en mars 2021. À fin 2020, le montant moyen de l'indemnisation pour les acteurs culturels est de 7326 francs, celui de l'indemnisation pour les entreprises culturelles est de 29 567 francs. Ces indemnisations concernent les dommages encourus sur une période de 8 mois (mars-octobre). Le Chef du Service a organisé huit rencontres avec les

---

faitières cantonales et cinq sessions de questions-réponses sur le canal Facebook du Service à destination des acteurs et entreprises culturels. Une dizaine de newsletters ont été envoyées aux abonnés.

#### 11.4 Surveillance et coordination des institutions culturelles

Le chef du Service a organisé plus d'une trentaine de séances et vidéoconférences de coordination bilatérales avec les responsables des institutions culturelles. Il a supervisé l'établissement du budget et des comptes de chacune d'elles et a participé aux séances de leurs commissions respectives (bureau et commission plénière). Il a aussi participé aux réunions d'une dizaine de conseils de fondation chargés de conduire des institutions culturelles, fribourgeoises ou romandes, fondées par des tiers. Les travaux d'agrandissement et de restructuration de la Bibliothèque cantonale et universitaire ont débuté en novembre ; le personnel a déménagé à Polytype, le service public à la BCU Beauregard et les stocks de livres à Romont ex-site Tetra Pak. La BCU et son réseau de bibliothèques universitaires ont migré sur le réseau SLSP (Swiss Library Service Platform) et son outil de recherche *swisscovery*, qui ont remplacé le catalogue RERO. L'étude de projet de nouveau Musée d'histoire naturelle s'est poursuivie, tout comme celui du futur centre de stockage patrimonial interinstitutionnel à Givisiez (SIC).

#### 11.5 Bibliothèque cantonale et universitaire

Directeur : Martin Good (jusqu'au 31.07.2020), Directrice : Angélique Boschung (depuis le 01.08.2020)

##### 11.5.1 Commission

La Commission s'est réunie à deux reprises. Elle a pris connaissance des comptes 2019 et préavisé favorablement le budget 2021 de la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU). La première séance de l'année était la dernière avec Monsieur Martin Good, directeur, qui a pris sa retraite anticipée, et aussi la dernière séance dans les locaux de la BCU-Centrale. La Commission a accueilli chaleureusement la nouvelle directrice, Madame Angélique Boschung, et a tenu sa deuxième séance dans les locaux de Polytype à Fribourg, siège provisoire de l'administration de la BCU. La Commission a été informée de l'état du projet d'extension (« BCU-Romont », « BCU-Polytype » et « BCU-Beauregard »), de l'état du projet stockage interinstitutionnel cantonal (SIC) et des systèmes de gestion informatique, surtout de l'avancement du projet Swiss Library Service Platform (SLSP).

##### 11.5.2 Direction et services généraux

La BCU dispose d'un effectif de 55,86 EPT (55,86), réparti sur 70 personnes. 40 personnes, engagées par des contrats de durée déterminée (mandats spéciaux financés par des tiers, personnes payées à l'heure, civilistes, stagiaires), complètent l'équipe. Dès le 1<sup>er</sup> août, Angélique Boschung a succédé à Martin Good en tant que directrice.

Principales activités :

- > projet d'extension et de restructuration de la BCU : déménagement de 2,5 millions de documents à Romont, déménagement du personnel sur les sites transitoires de Romont (5 collaborateurs), de Beauregard (35 collaborateurs) et de Polytype (70 collaborateurs), inauguration des espaces publics temporaires à Beauregard ;
- > projet de création d'un centre de stockage interinstitutionnel cantonal (SIC) ;
- > représentation de la BCU et de l'Université dans les instances nationales des bibliothèques des hautes écoles : Swiss Library Network for Education and Research (SLiNER) ;
- > représentation de la BCU et de l'Université au Conseil d'administration de la Swiss Library Service Platform (SLSP) et au Conseil consultatif ;
- > représentation fribourgeoise à la Conférence suisse des bibliothèques cantonales (CSBC) ;
- > représentation au comité de BiblioFR, l'association des bibliothèques fribourgeoises ;
- > représentation fribourgeoise au Comité de pilotage du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO) ;
- > gestion du personnel, notamment une dizaine de recrutements à la suite de départs à la retraite ou démissions.

### 11.5.2.1 Bâtiments, équipement, conciergerie, sécurité des personnes et des biens

Une nouvelle analyse de l'air du magasin du rez-de-chaussée contaminé à Beaugard a été effectuée durant l'été et a permis d'exclure tout danger pour le stockage transitoire des collections précieuses et, en partie, pour celles concernant le patrimoine. Un concept de sécurité (contrôle d'accès, alarmes effraction et eau, vidéosurveillance, etc.) a été mis en place à Beaugard et à Romont afin de protéger les bâtiments et les collections entreposées. Suite aux déménagements, le bâtiment vide de la BCU-Centrale (Rue Joseph-Piller 2) a été remis au Service des bâtiments le 29 octobre 2020. Auparavant, les 273 étais qui soutenaient les dalles des anciens magasins ont pu être enlevés suite au déménagement des collections. Avant la fermeture définitive du bâtiment, les professionnels des bibliothèques et la population fribourgeoise ont été invités à une vente à prix symboliques du mobilier et des objets de la BCU destinés à la déchetterie. Cet événement a attiré un public nombreux et enthousiaste.

### 11.5.2.2 Formation professionnelle

La BCU a encadré deux stagiaires pré-HES, qui ont terminé leur stage de 12 mois en été. Deux nouveaux stagiaires ont été engagés.

### 11.5.2.3 Coordination avec l'Université

Le Groupe de coordination, qui s'est réuni avec deux Vice-Recteurs (le premier chargé des bibliothèques et le deuxième, responsable de la digitalisation) a notamment discuté les dossiers suivants : la Swiss Library Service Platform (SLSP), l'avenir de RERO et du serveur institutionnel RERODOC, la signature de contrats de licence pluriannuels avec les grands groupes éditoriaux de ressources électroniques. Avec le changement à la direction, une réflexion stratégique sur les missions universitaires de la BCU dans le contexte du nouveau défi de l'Open Science a été entamée avec des représentant-e-s de la DICS (Service de la culture et Service universitaire) et du Rectorat.

### 11.5.2.4 Coordination des bibliothèques associées

Le suivi courant a été assuré pour les 18 bibliothèques. Aucune demande spéciale n'a été acceptée, le groupe de coordination s'étant concentré sur la transition de toutes les bibliothèques vers les réseaux SLSP et RERO21.

### 11.5.2.5 Coordination des bibliothèques de lecture publique - BiblioFR

L'année 2020 a été marquée par le mandat conféré par le COPIL SNBF (Services numériques des bibliothèques fribourgeoises), présidé par le chef du Service de la culture, à un groupe de travail (GT) interne à l'Etat. Le mandat vise l'élaboration d'un projet de « *Vision 2025* » pour les bibliothèques de lecture publique (LP) et scolaires. Le GT est composé de délégué-e-s du Service de la culture, du Service de l'enseignement obligatoire et de l'association des bibliothèques fribourgeoises (BiblioFR) ; il est dirigé par la coordinatrice des bibliothèques LP. Un premier rapport présente l'état des lieux des bibliothèques et une analyse de la situation, le second établit un projet « *Vision 2025* » et des pistes stratégiques. Les propositions pour l'avenir des bibliothèques LP et scolaires, élaborées par le GT, ont été présentées et discutées en décembre dans une séance du COPIL SNBF. Par ailleurs, le nouveau programme d'activités, mis en place par BiblioFR et la coordinatrice des bibliothèques LP, a suscité l'intérêt des membres de l'association, notamment les cours de formation continue auxquels se sont inscrites 91 personnes ! Malheureusement, à la suite de l'épidémie du Covid-19, plusieurs cours et activités ont dû être annulés ou reportés. Ni le Samedi des bibliothèques, ni Lecture Académie, les projets menés par BiblioFR, n'ont pu avoir lieu. De même, la fête des 25 ans de l'association a été renvoyée à l'année 2021.

### 11.5.2.6 Projet d'extension, de restructuration et de rénovation du bâtiment

Pour permettre le début des travaux à la BCU-Centrale, le bâtiment (Rue Joseph-Piller 2) a été complètement vidé à la fin octobre 2020. Les services au public ont été délocalisés dans le quartier de Beaugard à Fribourg. Les locaux de BCU-Beaugard comprennent également le stockage des livres précieux et patrimoniaux, avec une salle de consultation des collections spéciales, ainsi qu'un magasin pour la préparation du futur libre accès aux documents. Les bureaux des autres collaborateurs et collaboratrices ont été installés dans le bâtiment de l'entreprise Polytype à Fribourg. Plus de 2 millions de documents – soit 50 kilomètres linéaires correspondant à 3,5 millions de kilos – ont été déménagés en l'espace de 10 mois et sont désormais stockés à Romont dans les anciens bâtiments de l'entreprise Tetra Pak, avec un service de livraison quotidienne pour les documents demandés par les lecteurs. Au préalable, ces

---

trois lieux pour la phase transitoire ont fait l'objet des travaux nécessaires de transformation, d'aménagement et d'ameublement.

Le lancement des travaux à la BCU-Centrale a été marqué par un premier coup de pioche symbolique qui a eu lieu le 25 novembre 2020. La mise en service de la nouvelle BCU-Centrale est prévue en automne 2024.

Le nouveau projet de centre de Stockage Interinstitutionnel Cantonal (SIC) situé à la Rue Jo-Siffert à Givisiez (parcelle de 6000 m<sup>2</sup> non construite) a fait l'objet d'un concours en entreprise totale qui a permis de désigner l'entreprise lauréate.

### 11.5.2.7 Numérisation des journaux fribourgeois

Principaux axes de travail : numérisation – sans structuration, ni mise en ligne – de « L'Ami du peuple » (1865–1917), manquent les années 1863–1864, 1868, 1871, 1874–1875, 1878–1883, 1885–1892, 1938–1940, 1942–1943, « Le Fribourgeois » (1891–1959).

### 11.5.3 Secteur Collections fribourgeoises et activités culturelles

#### 11.5.3.1 Acquisitions

2670 (3273) imprimés fribourgeois sont entrés dans les collections de la BCU, soit par dépôt légal, achat ou don. La BCU a collecté 1091 (1409) fascicules de périodiques fribourgeois en dépôt légal et enregistré 7 (20) nouveaux titres. Les collections iconographiques se sont enrichies de 32 (842) affiches et de plusieurs dizaines de milliers de photos, avec l'arrivée du fonds photographique et cinématographique René Bersier (négatifs, diapositives, tirages et épreuves, films, publications, documentation), du fonds Tilman Kehren – Edgar Oberson (négatifs, tirages, diapositives et photographies numériques), d'une collection de photos sur plaques de verre de Raphaël Buchillier et d'une documentation photographique numérique sur la BCU de Romano Riedo.

Dans le domaine son et vidéo, la BCU a acquis 201 (317) documents audio, 39 (32) DVD vidéo et a effectué 343 (308) enregistrements patrimoniaux.

Le domaine film et son a été enrichi avec l'acquisition de la succession de Michel Ritter (66 documents) et de documents produits par le Musée gruérien (200 documents audio sur MiniDisc).

#### 11.5.3.2 Traitement, catalogage, numérisation

Pour la Bibliographie fribourgeoise, 2118 (2079) nouvelles notices ont été créées. Outre le traitement de 250 affiches, 2134 photographies du fonds Mülhauser (JOMU), 407 du fonds Pro Fribourg / Bourgarel (PRFR) et 20 du fonds Benedikt Rast (BERA) ont été numérisées, inventoriées et partiellement cataloguées. 1137 (581) bobines du fonds Pierre Kaelin ont été numérisées et des fiches descriptives ont été réalisées avec le logiciel d'archives AtoM (Access to Memory). 394 (370) documents audio ou vidéo ont été archivés, 88 (46) sites web ont été annoncés dans le cadre du projet « Archives Web Suisse ».

L'équipe de l'atelier de reliure et de conservation – outre ses tâches habituelles de reliure, réparation et restauration, fabrication de boîtes, montage d'expositions – a assuré le service de reprographie et de gestion des microfilms.

#### 11.5.3.3 Consultation

585 (525) documents iconographiques ont été commandés par des services de l'Etat, des médias, des éditeurs, des communes, des entreprises, des fondations culturelles et des particuliers.

#### 11.5.3.4 Activités culturelles

Exposition présentée : « #maBCU #meineKUB » (27.09.2019–31.03.2020).

Expositions extra-muros : participation à l'exposition du Département de Français de l'Université de Fribourg « Territoires de la mémoire : bibliothèques des Capucins fribourgeois » (prévue 12.11–03.12.2020, repoussée au 18.05–12.06.2021) ; « Les (in)connues », parcours en ville à la découverte de l'histoire de six femmes de Fribourg sous l'œil du photographe Jacques Thévoz, organisation Ville de Fribourg, (26.09.2020–07.02.2021) ; Thomas Kern, « Je te regarde et tu dis » (Enquête photographique fribourgeoise 2020), exposition à Fri-Art Fribourg (22.11.2020–10.01.2021) ; exposition de « Malleus Maleficarum » (Enquête photographique fribourgeoise 2018) de Virginie

---

Rebetez en Chine (exposition collective organisée par Pro Helvetia Shanghai « Between Mountains, Hills and Lakes »).

Publications : « Fenêtres sur Fribourg. Texte et image en dialogue / Freiburger Ansichten. Text und Bild im Dialog », BCU Fribourg 2020 ; « BCU Info » N° 80 et 81 ; « Index de la revue « BCU Info », n° 1–80 (1993–2020) » (sur rero.doc : <https://doc.rero.ch/>) ; Thomas Kern, « Je te regarde et tu dis », Enquête photographique fribourgeoise 2020 / Fotografische Ermittlung Thema Freiburg 2020, Zurich : Edition Stephan Witschi ; Fribourg : BCU, 2020.

Mise à disposition d'archives audiovisuelles pour l'émission de La Télé « Retour vers le passé » (toutes les deux semaines) ; intervention au colloque Memoriav « Collecter. Mais comment s'y prendre ? Stratégie d'acquisition des documents audiovisuels dans un contexte numérique » (26.10.2020) ; formation Bibliosuisse « Escape game : une histoire un succès ».

#### 11.5.4 Secteur Manuscrits, incunables et archives

##### 11.5.4.1 Acquisitions remarquables

Denis Honegger (1907–1981), 8 dessins préparatoires pour les bâtiments universitaires de Miséricorde, vers 1937–1942 (achat) ; un lot de documents sur August Ackermann (1883–1968) (don) ; Joseph Bovet (1879–1951), *Mirabilis Deus*, ms. autographe (don) ; « Liber amicorum » de Peter Wildt, 1630 (achat) ; incunables provenant des Capucins de Fribourg : Franciscus de Retza. *De Generatione Christi, sive Defensorium inviolatae castitatis* BMV. Latin et allemand. – [Speyer, Johann et Conrad Hist, circa 1485]. GW 10274 (achat) ; [Historia Alexandri Magni de praelis (version allemande de Johann Hartlieb) :] *Die histori von dem grossen Alexander*. – Augsburg, Anton Sorg, 18 V 1478. GW 885. 11 feuilles (dons et achats).

##### 11.5.4.2 Traitement

Inventorisation : Supplément 2020 au Fonds Gérard A. Jaeger ; suppléments au Fonds « Histoires d'ici » ; livres manuscrits : L 2247–2249 ; incunables : Cap. Rés. 647–648 (mises à jour).

##### 11.5.4.3 Principales collaborations et autres activités

Transcription en vue de la recréation de la Messe en harmonie d'Antoine-Léonce Kuhn (1753–1823) lors de la Schubertiade 2021 à Fribourg.

Expositions : « Die schönsten Seiten der Schweiz. Geistliche Handschriften », 10.03–08.11.2020, Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall ; « Territoires de la mémoire. Bibliothèques des Capucins fribourgeois », 12.11–03.12.2020, Couvent des Cordeliers de Fribourg (exposition reportée en 2021, 18.05–12.06).

La fréquentation de la salle de lecture des collections spéciales s'établit comme suit : 532 (1815) documents ont été consultés dont 272 (380) manuscrits. 179 (584) visites ont été enregistrées.

#### 11.5.5 Secteur Technologies du web et infrastructure informatique

Principales activités :

- > divers développements pour accompagner le changement du système de gestion de bibliothèque vers *Alma* (migration de données, gestion des cotes et intégration avec les applications existantes) ;
- > migration de la Bibliographie fribourgeoise dans l'outil de découverte *Primo* ;
- > redéploiement de l'infrastructure informatique vers trois sites : BCU-POLY (BCU-Polytype), BCU-BEAU (BCU-Beauregard) et BCU-ROM (BCU-Romont) ;
- > migration des fonds provenant d'AMS (Archival Management System) vers le logiciel AtoM (Access to Memory) ;
- > mise en place et assistance au télétravail pendant la crise Covid-19 pour les employé-e-s de la BCU.

### 11.5.6 Secteur Systèmes d'information

Le projet principal qui a occupé le secteur était SLSP (Swiss Library Service Platform), comme les années précédentes. Plus spécifiquement, le secteur a travaillé sur les dossiers suivants :

- > migration finale vers le nouveau système de gestion de bibliothèques Alma (interface professionnelle) et le nouvel outil de recherche Discovery Fribourg-Freiburg (interface publique) ; dans ce cadre, le groupe de projet interne a formé plus de 200 collaboratrices et collaborateurs en octobre et novembre ; les formations ont été chamboulées par la deuxième vague du Covid-19 qui a nécessité de basculer vers des cours en ligne au milieu des formations ;
- > suivi de l'évolution de RERO et de la fin du Réseau fribourgeois sous sa forme actuelle ;
- > gestion des nouvelles licences « Open Access » négociées par swissuniversities et le Consortium des bibliothèques universitaires suisses, en collaboration étroite avec l'Université de Fribourg ;
- > accompagnement du projet de déménagement de la BCU.

### 11.5.7 Secteur Acquisitions

#### 11.5.7.1 Statistiques

	2020	2019
<b>Documents</b>		
Achats sur le budget de la BCU-Centrale	10 729	11 067
Achats sur le budget de l'Université	13 907	16 872
Achats sur crédits spéciaux	83	423
Dons, dépôt légal, échanges, dépôts	4238	7264
Périodiques : nouveaux abonnements	16	28
Périodiques : numéros spéciaux	415	497
<b>Total</b>	<b>29 388</b>	<b>36 151</b>
<b>Périodiques</b>		
Etat de la collection (titres)	4021	4008
Périodiques imprimés (fascicules bulletinés)	15 194	18 820
Périodiques électroniques (titres)	17 720	20 713
Périodiques électroniques gratuits référencés (titres)	68 579	65 021
Bases de données	150	150

#### 11.5.7.2 Acquisition de ressources électroniques

La BCU a poursuivi sa participation au Consortium des bibliothèques universitaires suisses. Ce dernier vise un approvisionnement coordonné à des conditions financières favorables. L'essentiel des ressources électroniques documentaires disponibles en ligne sur le campus et dans le bâtiment de la BCU fait l'objet d'un abonnement via le Consortium.

### 11.5.8 Secteur Catalogage

#### Catalogage formel

La BCU a traité 60 032 (48 793) documents, se répartissant ainsi : nouveau catalogage 45 442 (35 714) ; recatalogage 2751 (983) ; divers 11 839 (12 096). L'apport des bibliothèques associées a été de 15 054 documents (13 282). Au total, cela représente 75 086 (62 075) documents.

#### Catalogage matières

16 657 (20 069) documents indexés par la BCU ; 9 437 (10 488) par une autre bibliothèque ; 11 996 (12 297) non-indexables ; 1965 (4619) notices d'autorité et de concordance, soit un total de 40 055 (47 473).

## Apport des bibliothécaires administrés par l'Université

35 % (26 %) pour le catalogage formel et 39 % (49 %) pour le catalogage matières. Dans le cadre de la collaboration avec RERO, 52 % (47 %) des ouvrages de la BCU sont déjà traités par les autres partenaires pour le catalogage formel, 36 % (34 %) pour le catalogage matières respectivement, si l'on ne tient pas compte des ouvrages non-indexables, ni des notices d'autorité et de concordance.

La BCU recense dans son catalogue 2 097 554 (2 061 909) notices bibliographiques, ce qui correspond à 2 937 012 (2 922 922 volumes).

## Recatalogage

2510 (665) volumes à la Centrale et 241 (318) volumes à l'Université. De 1985 à 2020, 1 000 764 volumes ont été recatalogués, dont 2751 cette année (983).

### 11.5.9 Secteur public

#### 11.5.9.1 Prêt de documents et prêt entre bibliothèques

104 419 (171 161) documents ont été prêtés par la BCU-Centrale, dont 36 061 (55 380) proviennent de sa médiathèque. 1117 (2122) documents ont été prêtés pour une consultation sur place. Par le biais du prêt entre bibliothèques, la BCU a commandé 4039 (6220) documents et photocopies en Suisse ou à l'étranger. En contrepartie, elle a fourni à ces bibliothèques 5755 (8427) documents et photocopies de son propre fonds.

#### 11.5.9.2 Accès aux ressources électroniques

Les quelque 17 000 (20 000) revues scientifiques électroniques abonnées via le Consortium ont généré plus de 755 000 (770 000) consultations d'articles. La collection de plus de 28 000 (25 000) e-books scientifiques (achetés et abonnées) a été consultée un peu moins de 105 000 (70 000) fois, tandis que la centaine de bases de données abonnées a comptabilisé près de (370 000) 430 000 recherches.

Via les plateformes « Grand public » de FReBOOKS, 15 195 (12 929) e-books, 2084 (761) e-audios et 20 420 (10 241) morceaux de musique ont été téléchargés ou consultés. 22 (22) bibliothèques de lecture publique et mixtes du canton de Fribourg participent au projet FReBOOKS de la BCU.

#### 11.5.9.3 Formation des usagers

La BCU-Centrale a organisé 23 (44) visites guidées et formations à l'utilisation de la bibliothèque et à la recherche documentaire pour un total de 220 (370) personnes. Plus de 1000 étudiant-e-s ont profité du programme intégré à la formation universitaire.

### 11.5.10 Secteur Logistique

Une planification générale des déménagements a été réalisée pour le stockage transitoire prévu à la BCU-Romont et à la BCU-Beauregard. L'équipement des documents a porté sur 62 241 (65 796) volumes cotés et 15 787 (18 688) volumes magnétisés ; 113 800 (185 300) volumes ont été équipés avec une puce RFID, soit 1 749 000 (1 635 200) volumes entre 2011 et 2020. 3436 paquets (4519) ont été envoyés. 206 582 (222 955) livres ont été dépoussiérés en prévision des déménagements, ce qui comprend tous les livres du magasin du rez-de-chaussée à Beauregard entièrement traités par la Protection civile suite à la contamination du magasin par des champignons.

### 11.5.11 Bibliothèques décentralisées sises à l'Université

La crise sanitaire (Covid-19) et ses conséquences (fermeture des bibliothèques, télétravail) ont marqué cette année 2020. Malgré ces bouleversements, les bibliothécaires ont su poursuivre leurs activités, notamment par la mise en place de nouveaux services aux usagers (envois de paquets, scannage). A l'automne, tous les bibliothécaires ont suivi les formations en vue du passage à SLSP. Constellation (le groupe des responsables de bibliothèques à l'Université) a poursuivi ses activités, notamment par la création d'un groupe de travail avec la Direction des services IT (DIT) et le Service Promotion Recherche (SPR) sur la gestion des données de la recherche, ainsi que par sa participation à la commission créée par le Rectorat pour la mise en place du Service des bibliothèques.

---

## 11.6 Conservatoire

Directeur : Giancarlo Gerosa

### 11.6.1 Commission

Le bureau de la commission et la commission se sont réunis à quatre reprises. Ils ont approuvé les comptes 2019 et préavisé favorablement le budget 2021. Ils ont traité notamment de la réorganisation territoriale du Conservatoire, de la rentrée scolaire 2020/21 et du projet « COF 2025 », réflexion interne concernant les orientations stratégiques de l'institution.

### 11.6.2 Activités

#### 11.6.2.1 Description par branche d'enseignement

Données selon la statistique d'octobre 2020.

##### Art dramatique

Nombre d'élèves : 53 ; répartition par degré : atelier théâtral, introduction enfants, adolescents et adultes : 47 ; certificat préprofessionnel : 6 ; nombre de professeur-e-s : 11 ; lieu d'enseignement : Fribourg.

##### Bois

Nombre de cours : 718 ; flûte à bec : 107, flûte traversière : 242, clarinette : 162, saxophone : 139, hautbois : 48, basson : 20 ; répartition par degré : inférieur : 419, moyen : 162, secondaire : 86, certificat amateur : 50, filière préprofessionnelle : 1 ; nombre de professeur-e-s : flûte à bec : 7, flûte traversière : 8, clarinette : 6, saxophone : 6, hautbois : 2, basson : 1 ; lieux d'enseignement : Fribourg, Bulle et 24 succursales réparties dans les sept districts.

##### Chant

Nombre de cours : 167 ; répartition par degré : inférieur : 95, moyen : 45, secondaire : 18, certificat amateur : 8 ; filière préprofessionnelle : 1 ; nombre de professeur-e-s : 8 ; lieux d'enseignement : Fribourg, Bulle et Morat.

##### Cordes

Nombre de cours : 437 ; violon : 299, violoncelle : 114, alto : 14, contrebasse : 10 ; répartition par degré : inférieur : 237, moyen : 110, secondaire : 61, certificat amateur : 22, filière préprofessionnelle : 7 ; nombre de professeur-e-s : violon : 14, violoncelle : 4, alto : 3, contrebasse : 1 ; lieux d'enseignement : violon (Fribourg, Bulle et 7 communes réparties dans chaque district) ; alto (Fribourg et Bulle) ; violoncelle (Bulle, Fribourg, Morat, Wünnewil) ; contrebasse (Fribourg).

##### Cuivres

Nombre de cours : 712 ; trompette : 483, euphonium : 73, alto : 50, tuba : 6, cor : 38, trombone : 62 ; répartition par degré : inférieur : 446, moyen : 162, secondaire : 65, certificat amateur : 36, filière préprofessionnelle : 3 ; nombre de professeur-e-s : trompette : 20, tuba : 3, cor : 2, trombone : 2 ; lieux d'enseignement : Fribourg, Bulle et 40 succursales réparties dans les sept districts.

##### Danse

Nombre d'élèves : 70 ; répartition par degré : certificat amateur : 52, filière préprofessionnelle : 18 ; nombre de professeur-e-s : 6 (et 7 maîtres et maîtresses de stage) ; lieu d'enseignement : Fribourg.

##### Guitare

Nombre de cours : 340 ; répartition par degré : inférieur : 221, moyen : 79, secondaire : 27, certificat amateur : 13 ; nombre de professeur-e-s : 12 ; lieux d'enseignement : Fribourg, Bulle et 16 succursales réparties dans les sept districts.

##### Jazz

Nombre de cours : 382 ; piano : 112, guitare : 80, batterie : 118, studio électronique (informatique musicale et synthétiseur) : 9, chant : 25, guitare basse et contrebasse : 14, saxophone : 24 ; répartition par degré : inférieur : 247,

---

moyen : 82, secondaire : 40, certificat amateur : 11, filière préprofessionnelle : 2 ; nombre de professeur-e-s : 17 ; lieux d'enseignement : Fribourg et Bulle.

### Piano

Nombre de cours : 1181 ; répartition par degré : inférieur : 707, moyen : 293, secondaire : 116, certificat amateur : 59, filière préprofessionnelle : 6 ; nombre de professeur-e-s : 43 ; lieux d'enseignement : Fribourg, Bulle et 30 succursales réparties dans les sept districts.

### Autres branches

- > Accordéon : nombre de cours : 50 ; répartition par degré : inférieur : 31, moyen : 12, secondaire : 2, certificat amateur : 4, filière préprofessionnelle : 1 ; nombre de professeur-e-s : 2 ; lieux d'enseignement : Fribourg et Bulle ;
- > Culture musicale : nombre d'élèves : classique : 51, jazz : 21, enfants : 21 ; nombre de professeur-e-s : 8 ; lieux d'enseignement : Fribourg, Bulle et Romont ;
- > Direction chorale : degré certificat amateur : nombre d'élèves : 15 ; nombre de professeur-e-s : 1 ; lieu d'enseignement : Fribourg ;
- > Direction d'ensembles à vent : degré certificat amateur : nombre d'élèves 12 ; nombre de professeur-e-s : 3 ; lieu d'enseignement : Fribourg ;
- > Direction d'ensembles à vent : degré certificat préprofessionnel : nombre d'élèves 10 ; nombre de professeur-e-s : 2 ; lieu d'enseignement : Fribourg ;
- > Eveil à la musique : nombre d'élèves : 136 ; répartition par discipline : éveil musical : 46, initiation et pré- solfège : 49, méthode Orff : 41 ; nombre de professeur-e-s : 3 ; lieux d'enseignement : Fribourg et Bulle ;
- > Improvisation au clavier : nombre de cours : 25 ; répartition par degré : inférieur : 14, moyen : 8, secondaire : 3 ; nombre de professeur-e-s : 1 ; lieu d'enseignement : Fribourg ;
- > Orgue : nombre de cours : 12 ; répartition par degré : inférieur : 7, moyen : 2, secondaire : 1, certificat amateur : 2 ; nombre de professeur-e-s : 3 ; lieux d'enseignement : Fribourg et Bulle ;
- > Percussion classique : nombre de cours : 76 ; répartition par degré : inférieur : 44, moyen : 17, secondaire : 7, certificat amateur : 7, filière préprofessionnelle : 1 ; nombre de professeur-e-s : 2 ; lieux d'enseignement : Fribourg et Bulle.

#### 11.6.2.2 Examens

Durant l'année scolaire 2019/20, 1144 examens (dont 590 examens de passage de degré validés d'office sans examen, selon les mesures Covid-19 alors en vigueur) ont eu lieu dans les 3 domaines (musique, art dramatique et danse).

- > Musique : 1054 (579 validés Covid-19) examens dont 32 examens finaux (28 certificats amateur et 4 certificats préprofessionnels) ;
- > Art dramatique : 52 examens dont 6 examens finaux (2 certificats amateur et 4 certificats préprofessionnels) ;
- > Danse : 38 examens (11 validés Covid-19) dont 4 examens finaux (4 certificats préprofessionnels).

#### Lauréats (certificat amateur, CA, et préprofessionnel, PP)

Art dramatique (2 CA, 4 PP) ; chant (3 CA) ; clarinette (3 CA) ; danse (4 PP) ; direction chorale (3 CA) ; direction ensembles à vent (4 CA, 1 PP) ; euphonium (2 CA) ; guitare basse jazz (1 CA) ; percussion classique (1 CA, 2 PP) ; piano (2 CA) ; piano jazz (1 CA) ; saxophone (2 CA) ; trompette (4 CA) ; violon (2 CA, 1 PP).

#### 11.6.2.3 Personnel enseignant et administratif

Durant l'année scolaire 2019/20, 190 professeur-e-s ont assuré en moyenne 2750 heures d'enseignement hebdomadaire (111,63 EPT). Le personnel administratif est composé de 8 personnes (6,65 EPT) et de 2 apprenti-e-s employé-e-s de commerce.

#### 11.6.2.4 Collaborations

Le Conservatoire accueille les étudiant-e-s des collèges (du Sud, Gambach, Ste-Croix et St-Michel) dans le cadre de l'option spécifique musique. Le Conservatoire collabore avec l'Université de Fribourg (Institut de musicologie) et offre aux étudiant-e-s universitaires la possibilité d'accéder aux cours de culture musicale. Il propose également la formation en direction chorale aux étudiant-e-s se destinant au Bachelor of Arts en enseignement pour le degré secondaire I ou au DEEM (diplôme d'enseignement pour les écoles de maturité).

#### 11.6.2.5 Activités culturelles et vie pédagogique

Près de 150 activités (auditions, concerts, spectacles, journée découverte, présentation d'instruments dans les écoles) ont permis au public d'apprécier le travail réalisé ou d'en découvrir l'activité. Rencontres pédagogiques, cours de maître et cours de formation continue ont jalonné l'année scolaire. En raison du Covid-19, seules 20 activités, dans les domaines musique, danse et théâtre, ont permis aux élèves ou aux professeur-e-s de parfaire leur formation.

#### 11.6.2.6 Information et communication

Le bulletin du Conservatoire, tiré à 5000 exemplaires, est distribué deux fois par an. En décembre, les communes fribourgeoises reçoivent un document d'information qui traite de l'organisation et du fonctionnement du Conservatoire. Le site Internet du Conservatoire a été consulté par près de 50 000 visiteurs.

### 11.7 Musée d'art et d'histoire

Directeur : Ivan Mariano

#### 11.7.1 Commission

La commission s'est réunie à une seule reprise au lieu de deux en raison du Covid-19. Lors de cette séance elle a examiné les comptes 2019 et le budget 2021.

#### 11.7.2 Personnel et organisation interne

L'effectif du personnel du Musée d'art et d'histoire (MAHF) est resté stable en 2020, à savoir 15 EPT et 2 EPT pour l'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle. Des civilistes, des assistants et assistantes scientifiques ont complété l'effectif pour la gestion de la collection et la préparation d'expositions. Le conseil de direction s'est réuni à 11 reprises et la conférence du personnel a eu lieu au mois de juin.

#### 11.7.3 Bâtiment et équipement

Le principal chantier a été le réaménagement du jardin du MAHF. Il a eu lieu du 11 novembre 2019 à fin avril 2020 et a été effectué par les architectes paysagistes Hüsler & Associés SA à Lausanne.

#### 11.7.4 Activités et transmission du savoir

##### 11.7.4.1 Fréquentation

En 2020, le MAHF a accueilli 6673 (14 654) visiteurs, dont 624 (1742) élèves. Moyenne journalière de 29 visiteurs. Le nombre total de visites guidées de l'exposition permanente et des expositions temporaires est de 25 (45). En raison du Covid-19, le musée a été fermé du 16 mars 2020 au 12 mai 2020 et à nouveau du 2 novembre 2020 au 10 décembre 2020.

##### 11.7.4.2 Expositions temporaires

Le siècle oublié – Fribourg, les années 1300 (08.11.2019–23.02.2020) ; Peter Aerschmann – I Miss You (12.05–20.09.2020) ; Museoscope : Les 40 jours de l'Institut Créole en Chine : Pierre-Alain Morel et Wojtek Klakla (09.10–01.11.2020) ; D'ombre et de lumière–les mérovingiens (19.12.2020–14.03.2021).

##### 11.7.4.3 Médiation culturelle

La médiation culturelle a effectué 16 (73) visites-ateliers, dont 5 (21) au MAHF et 11 (52) à l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle, pour un total d'environ 260 (1300) personnes. Les 16 ateliers ont été suivis notamment par 13 (48) classes de l'école obligatoire du canton et 3 (1) groupes d'adultes. 28 annulations d'ateliers : 12 durant la fermeture de printemps, 8 en juin suites aux restrictions, 8 durant la fermeture du mois de novembre.

---

Dans le cadre du programme Culture & Ecole, 10 ateliers ont été suivis par 173 élèves dont 1 atelier avec 9 élèves au MAHF et 9 ateliers avec 164 élèves à l'Espace. Un nouveau dossier pédagogique a été créé sur le thème de l'exposition temporaire à l'Espace : « Musée imaginaire : M.S. Bastian & Isabelle L ». Différentes activités ont été mises en ligne suite à la fermeture en raison du Covid-19 (mars-avril 2020) : présentations d'œuvres de la collection, activités créatrices à réaliser à la maison.

#### 11.7.4.4 Événements particuliers et autres activités

Suite à la fermeture du MAHF en raison de la situation sanitaire plusieurs événements ont été annulés ou reportés. Le 1<sup>er</sup> octobre 2020 s'est tenu pour la première fois le nouveau rendez-vous culturel du MAHF intitulé « Afterwork ». Cet événement mêle capsules culturelles sous forme de conférences ou visites flash et dégustations de produits du terroir. Le nombre total de conférences a été de 16 (35), avec les « Découverte du mardi » : présentation mensuelle, en début de soirée, d'une œuvre des collections du MAHF. 4 concerts ont été donnés par différentes formations à la salle du Lapidaire. La Nuit des Musées qui devait se dérouler le 25 mai a été annulée.

#### 11.7.4.5 Site Internet et réseaux sociaux

Les pages du site Internet du MAHF et de l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle ont fait l'objet de 91 708 (76 670) vues. Le site permet, entre autres, de consulter un nombre croissant d'œuvres de la collection, actuellement au nombre de 6334 (5950). Nous sommes également présents sur Instagram et Facebook.

#### 11.7.4.6 Présence dans les médias

Les événements du MAHF ont fait l'objet de 123 articles de presse, 2 émissions de radio et 5 reportages TV.

### 11.7.5 Gestion des collections et recherche

#### 11.7.5.1 Dons et acquisitions

Vous trouvez ci-dessous un choix des dons et acquisitions de l'année 2020. Vous pouvez consulter la liste complète sur [www.fr.ch/mahf/les-nouvelles-acquisitions-du-musee-dart-et-dhistoire-fribourg](http://www.fr.ch/mahf/les-nouvelles-acquisitions-du-musee-dart-et-dhistoire-fribourg)

#### Dons

- > Peinture : Katharina Stampfli : Gottfried Locher, Portrait d'un paysan de Planfayon, miniature sur papier. Serge Berthold : Inconnu, Portrait de Frédéric Vaillant, XIX<sup>e</sup> s., huile sur toile ; Inconnu, Le départ d'un chevalier, 1876, huile sur toile.
- > Arts appliqués : Daniel Macherel : Henri Metzger, Vitrail représentant Ferdinand Macherel en horloger, 1914, grisaille et jaune de plomb sur verre.
- > Arts graphiques : Denyse Ziegenbalg : André Bezençon, Bords du lac de Morat : Hautes eaux, Löwenberg, 1930, encre et graphite sur papier ; idem, Château de Courgevau, 1930, aquarelle sur papier.
- > Photographie : de l'artiste : René Bersier, vingt tirages photographiques, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.
- > Objets historiques : Université de Fribourg, Astrid Epiney : Johann Dreyer, Piano-forte, 1790, cerisier et ébène. Gérard Delatena : Besaiguë ancienne, fer. Musée Gruérien : Fauteuil de Joseph Reichlen, XIX<sup>e</sup> s., bois, tissu, clous ; Coffre marqueté de Joseph Reichlen, 1607, bois, marqueterie, métal. Jean-Pierre Kolly : Biscuit offert à Noël par la ville de Bâle au régiment fribourgeois qui gardait la frontière, 1918, carton, ouate, biscuit. Marie-Louise Bochud : Chapelet de saint Pierre Canisius, XVI<sup>e</sup> s., os, bois, ficelle.

#### Acquisitions

- > Sculpture : Eva Aepli, La petite Marie, 2004, bronze ; Franz Eggenschwiler, Hirsch heiss ich, 1977, fer et ciment.
- > Peinture : Gottfried Locher, cinq dessus de porte avec scène galante provenant de la Grand-Rue 59, Fribourg, XVIII<sup>e</sup> s. 3<sup>e</sup> tiers, huile sur toile ; Inconnu, Armoiries de François-Joseph Blondet de Romont et Marie-Joseph Blondet née Bas de Romont, 1738, huile sur toile ; Inconnu, Christ tombant sous le poids de sa croix, copie libre d'après Hans Fries (1502), XVI<sup>e</sup> s., tempera sur bois de sapin ; François Bonnet, L'hôtel Ratzé au soleil couchant, XIX<sup>e</sup> s., huile sur bois ; Bernard Bailly, Gantrisch en hiver : Le point de vue de Hodler, 2019, acrylique sur toile.

- > Arts graphiques : Joseph-Emmanuel Curty, Deux carnets de modèles de dessin, 1750-1813, Graphite et encre sur papier vergé ; Ludo Hartmann, Place Nova Friburgo, 2020, estampe numérique ; Jean Tinguely, Infirmière : soignante ou robot, 1990, sérigraphie ; Isabelle Pilloud, Niki, 2019, encre et collage sur papier ; Inconnu, Affiche Cailler, 1944, chromolithographie.
- > Arts appliqués : Ernst-Wilhelm Hundeshagen, Couronne de ciboire, XVIII<sup>e</sup> s., argent doré et verroteries ; Joseph Galley, Paire de burettes, 1725-1750, argent ; Layette du monastère de la Visitation et sa clé, XVIII<sup>e</sup> s. 2<sup>e</sup> moitié, plaquage noyer et chêne, métal.
- > Objets historiques : Fragments de câble du pont suspendu du Gottéron, 1840-1960, fils de fer ; Feuilles du Tilleul de Morat cueillies lors du 500<sup>e</sup> anniversaire de la Bataille de Morat, 1976, feuilles.

#### 11.7.5.2 Prêts et dépôts

Œuvre prêtée au MAHF (à long terme)

- > Sculpture : Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte : Niki de Saint Phalle, La Mariée à Cheval, 1997, bronze avec ornements en bronze galvanisé et peint/verni, tulle, acier.

Œuvres déposées au MAHF

- > Arts graphiques : Fondation pour l'art moderne et contemporain : Miriam Tinguely, 402 œuvres graphiques datées d'entre 1985 et 2002, aquarelle, collage et estampe sur papier.
- > Arts appliqués : Chancellerie d'Etat : Atelier de Hans Gieng, Table du Petit Conseil, 1544/1546, bois de chêne.

#### 11.7.5.3 Atelier de conservation-restauration

L'atelier de conservation-restauration a assuré le suivi de la surveillance climatique des différentes réserves, ainsi que des locaux d'expositions permanentes et temporaires. Il a établi les constats d'état, procédé aux contrôles d'entrée et de sortie lors du montage/démontage des cinq expositions temporaires ayant eu lieu au MAHF et à l'Espace. Dans ce cadre ainsi qu'en vue de prêts, il a procédé à des travaux d'entretien, de conservation et de restauration sur une dizaine d'œuvres de la collection. L'atelier a assuré le convoyage de 6 œuvres prêtées durant la période et procédé aux travaux de préparation (constat d'état et conservation) et de transport du retable dit d'Estavayer-Blonay en vue de son retour dans l'église des Dominicaines d'Estavayer. L'atelier a également assuré la coordination des mandats de restauration donnés à des tiers (devis, suivi et contrôle), ainsi que les travaux d'entretien régulier des machines de l'Espace. Pour la réserve centralisée des Daillettes, l'atelier a géré le planning de la chambre à azote ainsi que le contrôle parasitaire (IPM) au moyen de pièges à insectes. L'atelier a accueilli deux stagiaires de l'école de restauration de Berne.

#### 11.7.5.4 Activités scientifiques et publications

Les publications suivantes ont été éditées sous la direction du MAHF : le catalogue « Le siècle oublié–Fribourg, les années 1300 » ; le « Cahier d'artiste : Peter Aerschmann–I Miss You » ; six nouvelles « Fiches du MAHF » (courtes monographies d'œuvres).

### 11.8 Musée d'histoire naturelle

Directeur : Peter Wandeler

#### 11.8.1 Commission

La commission s'est réunie à deux reprises, a examiné les comptes 2019 et préavisé favorablement le budget 2021.

#### 11.8.2 Effectif

Une réorganisation interne a eu lieu suite à des départs en retraite. Le nombre d'EPT est resté stable (9,7). Du personnel auxiliaire, des stagiaires et des civilistes ont complété les ressources disponibles. Le personnel du Musée d'histoire naturelle (MHN) siège aux comités de sept associations cantonales et nationales.

### 11.8.3 Projet de délocalisation et de construction du MHN à la route des Arsenaux à Fribourg

En mai 2020, le Grand Conseil fribourgeois a octroyé un crédit d'étude de 5 580 000 francs pour la délocalisation et la construction du MHN. Durant la phase d'avant-projet, achevée fin 2020, le comité de pilotage s'est réuni à 10 reprises, et le bureau Zamparo Architectes et les utilisateurs à 12 reprises.

### 11.8.4 Impact de la crise sanitaire liée au Covid-19 sur le MHN

En raison de la crise sanitaire liée au Covid-19, le MHN a été fermé au public du 16.03–11.05.2020 et du 05.11–09.12.2020. En conséquence, le MHN n'a été ouvert au public que 271 jours sur les 363 habituels. Cette crise a fortement impacté tous les secteurs d'activités du MHN.

### 11.8.5 Fréquentation

En 2020, le MHN a accueilli 24 767 visiteurs (65 349), dont 1821 (8287) élèves. Moyenne journalière de 91 (180) visiteurs. En comparaison avec la moyenne annuelle des 5 dernières années (65 100), diminution du nombre de visiteurs de 62 % (Covid-19).

### 11.8.6 Impact médiatique

Les activités du MHN ont fait l'objet de 138 (213) articles de presse, 3 (1) émissions de radio et 3 (6) reportages TV. Le Musée est aussi régulièrement sollicité à titre d'expert par les médias. Les pages du site Internet du MHN ont fait l'objet de 111 953 (98 458) vues.

### 11.8.7 Transmission du savoir

#### 11.8.7.1 Expositions temporaires et permanentes

« Lait – Elixir maternel » (15.06.2019–02.02.2020) ; « Libellules – #1 Biodiversité Fribourg » (12.10.2019–01.03.2020) ; « Papillons de nuit – #2 Biodiversité Fribourg » (19.09.2020–14.02.2021). Report de deux expositions en 2021 (Covid-19). Emprunt et présentation au public de l'installation sonore « Be A Bee » (01.08–01.11.2020).

Prêt de trois expositions temporaires : « AQUA – michel.roggo.photographie » (23.07.2019–02.02.2020) et « Lait – Elixir maternel » (10.03–29.11.2020) au Zoologisches Museum der Universität Zürich ; « Loup – De retour parmi nous » au Bündner Naturmuseum de Coire (12.05–25.10.2020).

#### 11.8.7.2 Médiation culturelle

La médiation culturelle renforce l'accès et la sensibilisation des différents publics aux thématiques des sciences naturelles, ainsi qu'aux collections et expositions du MHN. Au total, 2253 (10 204) personnes ont profité des 132 (383) offres proposées, soit 9 % (15,6 %) du nombre total de visiteurs. En 2020, 109 événements ont été annulés, dont la Nuit des Musées de Fribourg (Covid-19). Pour le public adulte et familial : 20 (37) visites guidées et 13 (63) événements (vernissages, actions de médiation dans les expos, conférences, films, spectacles, concerts, soirées thématiques, excursions et ateliers) ont été fréquentés par 828 (5753) personnes.

En marge de l'exposition « Libellules », l'état, les enjeux et les perspectives de la biodiversité dans le canton de Fribourg ont été débattus au cours d'une table ronde réunissant des spécialistes de divers horizons. Organisé en collaboration avec le Service des forêts et de la nature (SFN) et le Jardin botanique de l'Université de Fribourg, ce débat public a été suivi par 101 participants.

Pour les enfants en dehors du cadre scolaire : 59 (96) animations (excursions, activités créatrices, ateliers, etc.) ont réuni 655 (1134) enfants. Pour les scolaires : dans le cadre du programme Culture & Ecole réservé aux classes fribourgeoises, 6 (9) ateliers différents ont été suivis par 468 (2705) élèves de 27 (154) classes. En 2020, production de 1 (1) nouvel atelier et de 1 (1) nouveau dossier. Les offres proposées aux écoles ont été suivies par 669 (3317) élèves de 39 (186) classes, soit par 37 % (40 %) du nombre total d'élèves.

Afin de maintenir le lien avec les publics durant les périodes de fermeture du Musée, diverses offres numériques ont été initiées et mises en ligne, soit 15 « Clins d'œil nature », 5 « Coups de cœur de... » et 32 séquences filmées.

## 11.8.8 Gestion des collections et recherche

### 11.8.8.1 Collections

Tout au long de l'année, les inventaires des collections scientifiques du MHN se sont poursuivis.

	Nombre total de pièces (estimation)	Nombre de pièces cataloguées en 2020	Nombre de pièces cataloguées en 2019
Sciences de la Terre	33 700	125	341
Zoologie	114 550	6001	2311
Botanique	103 120	674	928
Mycologie	2600	0	0
Total	253 980	6800	3580

Les collections du MHN s'enrichissent par des acquisitions et des dons.

- > Sciences de la Terre – Acquisition d'un dernier lot de fossiles de poissons du Dévonien provenant du Spitzberg, ce qui porte à 178 le nombre de spécimens de cette collection. Autres acquisitions particulières : 8 poissons fossiles et 2 amphibiens du Trias (Madagascar), 4 poissons fossiles du Crétacé (Liban), 9 plaques avec des invertébrés du Dévonien (Allemagne), 16 spécimens de minéraux de Suisse. Dons : 8 minéraux rares des Alpes. Prêts : un quartz fumé du Val Nalps (GR) au Museum La Truaisch (01.07–31.10.2020) et six minéraux de la collection historique du Chanoine Fontaine pour l'expo « Exotic ? » à Lausanne (24.09.2020–28.02.2021).
- > Botanique – La collection récente du botaniste Michel Desfayes a été entièrement numérisée. Bien que modeste avec ses 112 planches d'herbier, cette collection possède un intérêt botanique particulier car elle sert de référence à une publication scientifique d'importance régionale. La numérisation des herbiers réunis suit son cours avec 562 nouvelles planches d'herbiers inventoriées. Cette collection, assemblée par Firmin Jaquet, regroupe de nombreux herbiers de naturalistes, pour la plupart fribourgeois, de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.
- > Zoologie – Les travaux de réorganisation des collections se sont poursuivis : 4723 lépidoptères, 523 coléoptères, 439 odonates, 112 hyménoptères et 34 orthoptères ont été catalogués et munis d'une étiquette GBIF, de même que 622 oiseaux déjà catalogués, ce qui rend les données accessibles sur un portail de recherche international. Dons : 90 hyménoptères suisses et 101 lépidoptères pour la plupart tropicaux. Dans le cadre des travaux d'entretien des collections, les animaux de la vitrine de l'Asie ont été placés durant plus d'un mois en désinfection et ont subi un traitement par anoxie afin d'éliminer les éventuels nuisibles.

### 11.8.9 Projets scientifiques et publications

Le MHN a conduit 10 (11) projets scientifiques : 1 (1) sur les oiseaux (martinets noirs), 2 (2) sur les insectes (piégeages de coléoptères du bois et recensement photographique des papillons de nuit du canton) et 7 (7) sur la botanique (entre autres sur la flore endémique des Préalpes et de l'Arctique, les arbres reliques et menacés et les plantes aquatiques). A la fin de l'année, le MHN a mis fin à sa participation au projet de réintroduction du balbuzard pêcheur en Suisse après cinq ans de soutien administratif et technique.

De nombreux congrès scientifiques ont été annulés (Covid-19). Les projets botaniques et les résultats obtenus ont néanmoins été présentés dans 2 (4) congrès (Suisse, Grèce).

Le MHN a publié 12 (11) contributions relatives à ses divers projets : 10 (9) articles dans des revues scientifiques internationales soumises à l'évaluation par les pairs (Molecular Phylogenetics and Evolution, Journal of Biogeography, American Journal of Botany, Alpine Botany, Plants, Diversity, Canadian Journal of Forest Research, etc.) et 2 (2) articles dans des revues scientifiques destinées au grand public.

### 11.8.10 Centre de compétence et de consultation

#### 11.8.10.1 Protection de la nature

Le MHN est propriétaire de plusieurs bio- et géotopes. Il veille à leur conservation et siège au sein de plusieurs groupes de travail et commissions (Commissions des marais de Düringen et de Rechthalten/St. Ursen).

### 11.8.10.2 Station de soins Rita Roux

La station de soins est gérée par le SFN ; les animaux sauvages malades ou blessés sont accueillis et pris en charge par le MHN. Depuis le 1<sup>er</sup> avril 2020, la station est dotée de 0,5 EPT de gardien d'animaux (dont 0,3 du SFN). Une installation pour l'hibernation de chauves-souris et de serpents a été installée et sera testée cet hiver. En 2020, 386 (379) animaux blessés ont été apportés ; 131 (81) ont été soignés et relâchés ; 240 (293) sont morts ou ont été endormis. A la fin de l'année, 15 (5) animaux étaient encore en soins.

## 11.9 Château de Gruyères

Directeur : Filipe Dos Santos

### 11.9.1 Conseil de fondation

Le Conseil de fondation a siégé deux fois. Il a adopté les comptes, le budget et a traité en particulier de la gestion de la crise sanitaire et de son impact sur le fonctionnement et le financement des activités du château. Le bureau du conseil s'est réuni une fois, la commission financière trois fois et la commission culturelle une fois.

### 11.9.2 Activités

#### 11.9.2.1 Expositions et événements culturels

Le Château de Gruyères a présenté trois expositions temporaires : *Barbezat-Villetard. A hue et à dia* (03.07–06.09.2020), *Photo Esplanade. Spéciale PPAF* (03.07–07.11.2020) et *En attendant Noël. Calendriers de l'avent historiques* (10.12.2020–21.02.2021). Une exposition temporaire initialement prévue en 2020 a été reportée en 2022.

Cette année, deux événements ont pu être organisés : une résidence musicale suivie d'un concert de restitution *Marc Aymon & Jérémie Kisling écrivent des chansons* (14–19.09.2020) et *La Journée des Châteaux suisses* (04.10.2020). Plusieurs événements culturels (La Grue aux Œufs d'Or, la fête médiévale de la Saint-Jean, la Nuit des Musées en Gruyère et 3 concerts) ont été reportés ou annulés en raison de la situation sanitaire.

#### 11.9.2.2 Accueil du public

Le château a accueilli au total 93 376 (162 646) visiteurs. Les guides ont assuré 91 (412) visites et les médiateurs ont organisé 78 (289) animations, auxquelles 1348 (6033) écoliers ont, entre autres, participé. Une nouvelle visite guidée officielle *La visite chrono* a été créée. La nouvelle version du site Internet bilingue (français-allemand) a été mise en ligne au début du 2<sup>e</sup> trimestre. Le château a également accueilli la course d'obstacles organisée par Red Bull *La Conquête du Château* (17.10.2020).

#### 11.9.2.3 Conservation du bâtiment et des collections

Le travail de récolement des collections et d'inventaire s'est poursuivi en début d'année. Le réaménagement muséographique de la salle 15 a continué avec l'accrochage d'une verdure du XVII<sup>e</sup> siècle offerte par le Groupe E et nouvelle présentation des médaillons Bovy dans de nouvelles vitrines. Les travaux d'installation d'un nouveau chauffage ont été conduits dans la salle 11 où a également été installé un nouveau mobilier muséographique destiné à présenter une nouvelle thématique historique. Différents travaux de restauration et de sécurisation d'espaces ont été conduits avec la collaboration du Service des bâtiments. Les galeries de la cour ont été équipées d'un éclairage permanent sécurisant et mettant en valeur l'architecture du château.

#### 11.9.2.4 Collaborations et recherche

Le Château de Gruyères a poursuivi sa coopération avec l'Association des Musées en Gruyère pour l'organisation de la Nuit des Musées en Gruyère, Glâne, Pays-d'Enhaut (événement annulé). Avec l'Association des Musées du Canton de Fribourg, il a participé aux réunions de travail du comité. Membre de l'association Les Châteaux suisses, le château a participé au développement des activités de partenariat avec Suisse Tourisme et Raiffeisen, ainsi qu'à l'organisation de la 5<sup>e</sup> Journée des Châteaux suisses.

---

## 11.10 Vitrocentre Romont, Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre

Directrice : Francine Giese

### 11.10.1 Conseil de fondation

Le Conseil de fondation s'est réuni deux fois de façon virtuelle. Il a adopté les comptes, le budget et le rapport du Comité scientifique. Après 12 ans d'activité, Madame Cordula Kessler quittera le Comité scientifique du VCR pour la fin de l'année et mettra fin par la même occasion à sa présidence. Le Conseil de fondation a élu Prof. Dr. Beate Fricke (Université de Berne) comme nouvelle présidente du Conseil scientifique.

### 11.10.2 Activités

Le Vitrocentre Romont a poursuivi ses activités scientifiques liées à la mise à disposition de sources scientifiques primaires dans le cadre du Corpus Vitrearum, notamment les recensements des vitraux du canton de Thurgovie, de la collection Reding à Schwyz, des dessins préparatoires (Scheibenrisse) de la collection Hans Rudolf Lando et des vitraux suisses du Victoria and Albert Museum de Londres.

Parallèlement, le Vitrocentre Romont a lancé le nouveau projet de recherche « Luminosité de l'Orient » soutenu par le Fonds national suisse (FNS), ainsi que deux projets de coopération consacrés à l'artiste suisse Augusto Giacometti (avec le SIK-ISEA) et à l'atelier saint-gallois de Heinrich Stäubli (avec l'Université de Berne).

En 2020, 434 nouvelles œuvres ont été publiées sur vitrosearch. La plupart sont issues de projets du Corpus Vitrearum. Plusieurs œuvres de la collection du Vitromusée Romont, actuellement présentées dans le cadre de l'exposition temporaire « La redécouverte de la couleur », sont également accessibles sur vitrosearch et montrent la diversité des arts du verre. De nouvelles fonctionnalités ont également été intégrées à la plateforme. Dans un premier temps, la base de données a été liée à celle du Corpus Vitrearum d'Allemagne (CV-Bildarchiv Deutschland) par le biais de la classification Iconclass. De plus, une carte interactive a été intégrée dans les notices d'artistes et d'ateliers afin de localiser où sont conservées les œuvres de l'artiste ou de l'atelier en question.

Dans le cadre du projet de recherche et d'édition lié au livre de voyage et de recettes du peintre-verrier Ulrich Daniel Metzger, soutenu par le Fonds national suisse (FNS), des analyses techniques et matérielles des œuvres ont pu être réalisées en collaboration avec le SIK-ISEA et le Musée National Suisse. Le projet sur le Groupe de Saint-Luc a bien avancé. Le corpus a été réadapté suite à la découverte de nouvelles œuvres. Le travail en archives continue et plus de 200 fiches ont déjà été rédigées.

Le Vitrocentre Romont a poursuivi ses activités d'expertises dans le domaine des arts du verre avec des prestations liées à des questions de conservation, de technologie et d'histoire de l'art en Suisse. En septembre 2020, la première édition de l'école d'été intitulée *International Summer School on Glass Studies* a eu lieu dans le cadre de la coopération entre l'Université de Fribourg et le Vitrocentre Romont.

En 2020, le Vitrocentre Romont a augmenté sa présence au plan national et international par la co-organisation de trois colloques internationaux : *Geometry and Colour : Decoding the Arts of Islam in the West 1880–1945*, Zurich, 11-12 septembre 2020 (VCR, Kunsthau Zürich, Museum Rietberg Zürich) ; *Schweizer Tagung für Historismus. Historistische Architektur und Ausstattungen erforschen und erhalten : eine Bestandsaufnahme*, 10 octobre 2020 (Réseau suisse d'historicisme, VCR, Stiftung Schloss Oberhofen) ; *Verre : savoir et traditions artistiques*, 27 novembre 2020 (VCR, VMR, Société Suisse-Asie).

## 11.11 Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle

Directeur : Ivan Mariano

### 11.11.1 Conseil de fondation

Le Conseil de fondation a siégé une fois. A cette occasion, il a approuvé les comptes 2019 et le budget 2021 ; en outre, il a arrêté le programme des expositions et des animations et réfléchi au développement futur de l'Espace.

## 11.11.2 Activités et transmission du savoir

### 11.11.2.1 Fréquentation

En 2020, l'Espace a été visité par 10 829 (19 916) personnes. Le nombre total de visites guidées de l'exposition permanente et des expositions temporaires a été de 19 (45). En raison du Covid-19, l'institution a été fermée du 18 mars au 13 mai et à nouveau du 3 novembre au 10 décembre 2020.

### 11.11.2.2 Expositions temporaires

L'année 2020 a débuté avec l'exposition d'Isabelle Pilloud « Héroïnes » (13.12.2019–16.08.2020). Puis l'Espace a accueilli l'exposition « Musée imaginaire : M.S. Bastian & Isabelle L. » (18.09–27.06.2021).

### 11.11.2.3 Médiation culturelle

Pour la médiation culturelle, se référer au point 11.7.4.3 du Musée d'art et d'histoire.

### 11.11.2.4 Présence dans les médias

Les événements de l'Espace ont fait l'objet de 97 articles de presse, 10 émissions de radio et 4 reportages TV.

## 11.11.3 Événements particuliers et autres activités

Visite de Mme Simonetta Sommaruga, Présidente de la confédération ; conférence de Manon Schick, directrice générale d'Amnesty International Suisse, dans le cadre de l'exposition « Héroïnes » ; atelier d'écriture avec Hélène Cassignol, rédactrice de Marie-Claire Suisse ; prêt pour une période de cinq ans, de la « Mariée à Cheval » de Niki de Saint Phalle, par la SKKG - Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte de Winterthur.

La Nuit des Musées du 25 mai a été annulée en raison du Covid-19.

## 11.12 Musée romain de Vallon

Directeur : Reto Blumer

Conservatrice : Clara Agustoni. Trésorier : Benoît Grumser

### 11.12.1 Conseil de Fondation

Le Conseil de la Fondation « Pro Vallon » s'est réuni deux fois par voie électronique. Il a adopté les comptes 2019, approuvé le budget 2021, pris connaissance des travaux effectués et des interventions à venir. Il a également été informé des projets en cours, notamment de l'avancement des travaux concernant la piste cyclable entre Avenches et Vallon, des deux fermetures du Musée dues à la pandémie de Covid-19 ainsi que de l'état de conservation des mosaïques.

### 11.12.2 Expositions et animations

L'exposition temporaire « Au bout du fil. Ariane, Bacchus et les autres », réalisée avec le concours du Service archéologique de l'Etat de Fribourg, a été prolongé jusqu'au 26 juillet, avec une offre de médiation culturelle adaptée.

Le 2 octobre, a été vernie la nouvelle exposition de longue durée, évolutive et participative créée pour célébrer l'anniversaire du Musée : « Et s'il n'existait pas ? Le Musée de Vallon a 20 ans ». Cette exposition doit aussi permettre le développement de l'offre muséale du futur.

A cause des fermetures et des mesures sanitaires induites par la pandémie de Covid-19, le Musée a dû annuler la grande majorité de ses activités et manifestations. Le Musée a participé à l'offre « L'été aux musées » proposée par l'Association des musées du canton de Fribourg (AMCF). La conservatrice a été invitée à intervenir lors du cours « Concevoir une exposition à petit budget », organisé par ICOM Suisse et l'Association des musées suisses (AMS).

Fréquentation : le Musée a accueilli 1914 (4537) visiteurs et animé 9 (67) visites guidées en français et en allemand, ainsi que 7 (58) activités pédagogiques.

---

## 12 Service archéologique (SAEF)

Chef de Service, Archéologue cantonal : Reto Blumer

Le SAEF a privilégié trois objectifs en 2020 : poursuivre et accentuer sa stratégie de sauvegarde du patrimoine archéologique en tout point du territoire cantonal en multipliant les interventions et les observations prospectives, étendre sa capacité et son impact numérique en termes de gestion de l'information et de diffusion des résultats, et optimiser ses processus professionnels pour augmenter encore la cohérence et l'efficacité.

Un effort particulier a été fourni pour ajuster des processus internes existants ou pour en développer de nouveaux, notamment par des initiatives d'amélioration continue FR-INNOV du SPO. Les principaux projets d'amélioration menés en 2020 sont les suivants : consolidation du schéma d'organisation, coordination des préavis du SAEF et du SBC, concentration du catalogue des prestations pour simplifier l'enregistrement des heures, consolidation du processus de production des publications et développement d'une offre de médiation culturelle pour les scolaires.

Dans le cadre de la digitalisation et de l'Administration 4.0, le Système d'information archéologique fribourgeois (SIAF) permet à des domaines d'activités de plus en plus nombreux de gérer l'information de manière centrale. Sa conception modulaire et évolutive permet au service de le développer et de l'adapter de manière autonome. Le système joue un rôle pivot important pour l'introduction de données, pour leur exploitation et finalement pour la diffusion des connaissances archéologiques.

La crise sanitaire de la Covid-19 a très peu affecté les activités du SAEF. Malgré une limitation temporaire des effectifs sur les chantiers de fouille, l'ensemble des missions et prestations ont pu être assurées, notamment grâce à l'adaptation continue du dispositif sanitaire et à l'introduction du télétravail.

### 12.1 Sauvegarde du patrimoine archéologique

L'intensification des suivis des chantiers de constructions et d'aménagements a été poursuivie, notamment en maximisant les suivis linéaires (conduites, chauffage à distance, eau) et les chantiers d'infrastructures. Les impacts dans le sous-sol de ces travaux sont autant d'opportunités prospectives pour qualifier la présence de vestiges archéologiques sur de larges portions de terrain. Les observations réalisées lors de ces suivis, systématiquement informatisées, permettent l'actualisation des limites des périmètres archéologiques et ont une valeur prédictive pour de futures perturbations des sols anciens. Les vestiges parfois mis au jour donnent lieu à une documentation de sauvetage nécessaire et suffisante sans ralentir les constructions et les aménagements.

#### 12.1.1 Archéologie du territoire (procédures, protection et conservation des sites)

Dans le cadre de la procédure de permis de construire, 10147 préavis (1040) ont été formulés à l'attention du Service des constructions et de l'aménagement (SeCA), d'autres services de l'Etat ou de communes ; 37 (85) préavis concernent des demandes anticipées. Ont aussi fait l'objet d'un préavis 15 (50) dossiers de plans d'aménagement locaux ainsi que 6 (15) dossiers relatifs à des plans d'aménagement de détail. Le SAEF a généré la majeure partie des préavis à l'aide des modèles préparés dans l'application FRIAC.

Le secteur a diligenté 530 (430) interventions de terrain et on recense actuellement dans le canton 2965 (2914) périmètres archéologiques dont 25 périmètres de protection et 1 zone protégée. Le canton recense 3332 sites archéologiques ; 24 font partie de l'Inventaire fédéral pour la protection des biens culturels (22 classés A d'importance nationale et 2 classés B d'importance régionale).

Le suivi des activités des 23 détectoristes au bénéfice d'une autorisation de prospecter avec un détecteur à métaux a été assuré ; les 3 séances d'informations et d'échanges ont permis la transmission de 532 (373) objets archéologiques provenant de 71 (67) sites.

### 12.1.2 Interventions archéologiques

En application de la stratégie préventive, les 513 interventions réalisées en 2020 dans de très nombreuses communes se répartissent comme suit : 4 fouilles de sauvetage, 13 analyses de bâtiments, 325 suivis de chantiers dont 94 aménagements linéaires, 16 opérations de sondages d'évaluation, 2 opérations subaquatiques, 134 opérations de prospection dont 94 par des détectoristes et 19 autres interventions.

Les suivis de travaux, sondages et prospections ont permis la découverte de 39 nouveaux sites archéologiques. Les découvertes de terrain réalisées font l'objet de notices consultables dans l'application spécifique ChronArc (<http://geo.fr.ch/ChronArc/>) et sont aussi visibles sur le portail cartographique de l'Etat de Fribourg (<https://map.geo.fr.ch/>, thème Patrimoine).

Les interventions archéologiques les plus importantes en 2020 sont mentionnées ci-après.

Secteur Pré- et la Protohistoire : fouille de tumuli hallstattiens et d'une nécropole à incinérations gallo-romaine (fin 1<sup>er</sup>-début 2<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) à Grandvillard/Fossard d'en Bas ; prélèvement subaquatique d'une pirogue du Moyen Âge dans le lac de Neuchâtel à Forel/Coppet ; documentation d'un sondage révélant des couches d'occupation du Mésolithique et du Néolithique dans l'abri de Cheyres/Dessous la Grange.

Secteur gallo-romain et Antiquité tardive : fouille à Ecublens/Grangery ayant livré des vestiges liés à une villa romaine (1<sup>er</sup> s. av. J.-C. - 2/3<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) ainsi qu'une occupation protohistorique ; documentation de suivi de chantier à Marsens/En Barras-Riaz/Tronche-Bélon, dans la périphérie sud de l'agglomération antique (seconde moitié 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C. - première moitié 2<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) ; relocalisation d'un établissement gallo-romain connu au 19<sup>e</sup> s. et daté du début 2<sup>e</sup> s. apr. J.-C. : à Farvagny-le-Petit/Village.

Secteur médiéval et archéologie du bâti : fouille d'une nécropole de l'époque mérovingienne liée à des vestiges d'établissement rural gallo-romain à Russy/Croix des Sarrasins ; analyses et investigations en marge de la restauration de l'Hôtel cantonal à Fribourg/Place de l'Hôtel-de-Ville 2, avec des vestiges de maisons médiévales préexistantes, une première halle aux grains (1500-1506) et l'adjonction de l'hôtel de ville dès 1506 ; documentation d'une ancienne tuilerie (dès 1660) avec four intact vers 1860 (reconstruction) à Courgevaux/Château.

Au registre des travaux de terrain, signalons encore que trois technologies ont pris une place importante dans les techniques appliquées durant les interventions archéologiques. L'une est le GPS différentiel (ou GNSS), qui permet des positionnements de précision lors des sondages et des suivis de chantiers. Une autre est la mise en œuvre systématique du tachéomètre pour les positionnements précis du mobilier sur les fouilles archéologiques. La troisième est la photogrammétrie numérique, qui permet non seulement de modéliser les vestiges en 3D, mais aussi d'exploiter des vues en plan ou en profil sans déformation comme complément de documentation. De plus, les modèles 3D d'objets, de structures ou de sites archéologiques peuvent aujourd'hui être intégrés dans des publications numériques et offrir des possibilités d'exploration du patrimoine pour le grand public et les spécialistes.

### 12.1.3 Collections, documentation et information

En 2020, l'objectif stratégique en termes de conservation-restauration du mobilier archéologique était d'assurer la coordination entre interventions de terrain, traitements de conservation et travaux de restauration pour les projets d'études et de valorisation (exposition), tout en poursuivant le suivi de conservation préventive des collections. De plus, il s'agissait de poursuivre l'effort initié les années précédentes en matière de digitalisation. Ainsi, l'ensemble des tâches et traitements du laboratoire de conservation-restauration sont documentés dans le système d'information en relation avec les objets inventoriés à mesure de leur arrivage depuis le terrain.

Environ 8000 nouveaux éléments mobiliers archéologiques sont entrés dans la collection. Après avoir été inventoriés de manière sommaire dans le système d'information, ils ont été transmis aux différents laboratoires selon leur matérialité (processus d'arrivage). De plus, l'inventaire des échantillons organiques de charbon, de bois, d'os, de sédiments prélevés entre 1964 et 2020 pour analyses ou datation est achevé (reconditionnement, actualisation de l'étiquetage, inventaire et importation dans le système d'information).

---

Les ensembles mobiliers traités en 2020 par les différents laboratoires se répartissent comme suit : 2484 (2923) ensembles céramiques ou lithiques, 2114 (1030) ensembles organiques, 1047 (1670) ensembles métalliques et 20 (64) ensembles en verre. Le programme de déchloration des métaux s'est poursuivi afin de neutraliser les corrosions destructrices tandis que le laboratoire organique a continué à lyophiliser les objets en bois gorgés d'eau pour les stabiliser. En outre, le laboratoire de métaux a réalisé la préparation et contribué à la mise en valeur des objets métalliques en vue de l'exposition au MAHF. La conservation et la restauration des documents graphiques de la collection archéologique a débuté en 2020.

Le suivi climatique dans les dépôts a été assuré tout en entretenant les installations permettant la préservation du mobilier archéologique. Les projets de reconditionnement des collections métalliques, organiques, céramiques et lithiques (pierre taillée) se sont poursuivis. A titre d'exemple, l'intégralité de l'importante collection métallique du site gallo-romain de Vallon/Sur Dompierre (fouilles 1982-1999) ainsi que tous les objets organiques provenant du site palafittique de Muntelier/Platzbünden (fouilles 1979-1982) ont été reconditionnés avec des matériaux techniques qui assurent la conservation à long terme des objets.

Dans les dépôts, la densification et l'optimisation de l'utilisation du volume de stockage se sont poursuivies par des reconditionnements et compactages, tout en actualisant et en renseignant le système d'information. Ces travaux sont réalisés notamment en prévision d'une délocalisation vers le futur centre de stockage interinstitutionnel de l'Etat (SIC). La collection archéologique est gérée par l'intermédiaire du système d'information, tant en termes de contenu que de forme de conteneurs et d'emplacement dans les dépôts (encodage par codes QR).

Le Système d'information archéologique fribourgeois (SIAF) est adapté, de manière évolutive et par domaine d'activité, afin d'intégrer et finalement de gérer et d'exploiter les informations archéologiques. Le système représente un *hub* qui regroupe de nombreux outils de travail permettant d'exploiter l'archive documentaire de l'archéologie cantonale. En 2020, le système s'est vu doté d'une amélioration du processus d'arrivage et d'une gestion de suivis des demandes de permis de construire et des préavis. Une barre d'outils spécifique a été ajoutée et plusieurs entités de la base de données ont été adaptées. Un développement pour la gestion numérique du recensement et des inventaires des sites est en cours.

Un nouveau plan de classement a été développé et mis en œuvre pour la gestion de l'information documentaire numérique. Le regroupement par dossier des documents d'interventions, des traitements des laboratoires de conservation et de restauration, ainsi que des scans des plans de fouille, permettra une migration semi-automatisée vers le système d'information dès 2021.

## 12.2 Valorisation du patrimoine archéologique

Un objectif important de l'année 2020 a été de poursuivre et de mener à terme plusieurs études pluridisciplinaires importantes afin d'aboutir à des manuscrits prêts à passer en phase de production de publication. Une première monographie a été diffusée cette année exclusivement sous forme numérique et gratuite. Plusieurs études majeures devraient voir le jour et être rapidement diffusées sous la même forme en 2021, de manière à atteindre les publics cibles rapidement et économiquement.

Le second défi devait permettre à la population fribourgeoise et à ses visiteurs de passage de découvrir la riche collection archéologique cantonale par le biais d'une nouvelle exposition qui est organisée depuis quelques années en collaboration étroite avec le Musée d'art et d'histoire de Fribourg (MAHF) qui est remercié pour sa disponibilité.

### 12.2.1 Etudes

Sur la base des rapports d'interventions, le programme des études est priorisé selon plusieurs critères : importance scientifique de l'ensemble fouillé en relation avec les connaissances actuelles, degré de préparation du matériel archéologique par les laboratoires de conservation, ressources nécessaires pour la restauration de sélections d'objets et pour la valorisation graphique, disponibilité des compétences scientifiques internes, adéquation budgétaire pour les analyses, les datations en laboratoires et les études spécialisées externes. Selon leur volume, les études sont destinées à être publiées dans une revue ou dans une série monographique. Des documents préparés dans le cadre des études sont souvent exploités ensuite lors de conférences.

---

Les principales études poursuivies en 2020 sont mentionnées ci-dessous.

Pour la Pré- et la Protohistoire : établissement et artisanat de l'âge du Fer de Sévaz/Tudinges, étude de synthèse (progression 80%) ; habitats de l'âge du Bronze de Courgevau/En Triva (progression 75%) ; occupations du Mésolithique dans l'abri en pied de falaise d'Arconciel/La Souche (progression 50%).

Pour l'époque gallo-romaine et l'Antiquité tardive : établissement La Tène finale (2<sup>e</sup>-1<sup>er</sup> s. av. J.-C.), villa romaine (1<sup>er</sup>-3<sup>e</sup> s. apr. J.-C.), établissement du Haut Moyen Age (6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) et nécropole carolingienne (9<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) de Murten/Combette (progression 95%) ; établissement romain (1<sup>er</sup>-fin 3<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) de Saint-Aubin/Les Attes (progression 40%) ; villa romaine (1<sup>er</sup>-5<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) et nécropole du Haut Moyen Age de Vallon/Sur Dompière (remaniements de manuscrits, progression 60%).

Pour l'époque médiévale et l'archéologie du bâti : fortifications de Fribourg entre 1360 et 1420 (progression 95%) ; évolution du niveau du lac du Néolithique à l'époque Moderne à Murten/Ryf (terminé) ; évolution architecturale du 12<sup>e</sup> s. au 18<sup>e</sup> s. des ailes sud et est de Posieux/Abbaye d'Hauterive (terminé).

De nombreuses interactions et contributions sont nécessaires pour aboutir à une étude publiable. Parmi elles, il faut signaler le travail des graphistes qui transforment les relevés de terrain (plans, profils) en illustrations mises au net, qui réalisent aussi les nombreux dessins de mobilier archéologique, voire parfois des reconstitutions de scènes de vie passée venant enrichir les études. La photographie de studio est aussi exploitée continuellement pour illustrer les vestiges mobiliers. Il est important de noter que graphisme et photographie contribuent à compléter la documentation des objets les plus importants de la collection archéologique.

### 12.2.2 Publications

Le SAEF est doté des ressources qui permettent de réaliser des publications de qualité destinées à divers publics. L'année 2020 a permis de renouveler le processus de production des publications afin d'optimiser la complémentarité des compétences métiers. De plus, les bons retours reçus suite à la parution de la monographie numérique ont permis de conforter ce choix stratégique important : offrir l'accès rapide et gratuit aux résultats des études archéologiques réalisées par le service public tout en limitant les coûts de production.

La monographie diffusée en 2020 sous forme numérique est : L. Bassin, *Le Second Mésolithique du Plateau suisse au Nord du Jura. Traditions, innovations et mutations dans les industries lithiques des derniers chasseurs-cueilleurs*. Fribourg : SAEF, 2020, *Archéologie Fribourgeoise* n°27. La prochaine monographie numérique sera mise en page dès janvier 2021 (C. Martin-Privot et al., étude de Marsens/En Barras) tandis que d'autres – déjà planifiées – suivront rapidement.

Le catalogue de l'exposition temporaire au MAHF est paru en français fin 2020 : A.-F. Auberson (coord.), Fribourg aux temps mérovingiens. *D'ombre et de lumière*, Fribourg : SAEF, 2020. Catalogue de l'exposition temporaire « D'ombre et de lumière : les Mérovingiens », de décembre 2020 à mars 2021 au Musée d'art et d'histoire de Fribourg (version en allemand à paraître).

Parmi les articles parus cette année, citons : L. Kramer – M. Mauvilly, *Essai sur la dynamique de peuplement à l'échelle du canton de Fribourg (Suisse) entre la fin du Mésolithique et la fin de l'âge du Bronze, Demography and Migration. Population Trajectories from the Neolithic to the Iron Age*, *Proceedings of the XVIIIth UISPP World Congress (4-9 June 2018, Paris, France) Sessions XXXII-2 and XXXIV-8*, Oxford: Archaeopress, Gloucester, 2020, 21-38.

A paraître sous peu : M. Mauvilly et L. Kramer, *Essai sur les haches-marteaux et masses perforées sans tranchant en roches tenaces de la Culture de Horgen du canton de Fribourg (Suisse)*, à paraître dans le *Bulletin de la Société préhistorique française* ; G. Bourgarel, *Les places de la ville de Fribourg au Moyen Âge* dans les actes du colloque « Platz Da ! », à paraître dans le bulletin du Burgenverein ; G. Bourgarel et al., *La céramique entre 1350 et 1850*, SPM VIII, Bâle : Archéologie Suisse.

Une liste bibliographique complète et actualisée des publications du SAEF sera mise en ligne en 2021.

---

### 12.2.3 Exposition et sensibilisation

La démarche archéologique est complète lorsque ses résultats sont portés à la connaissance du public. Si les acquis scientifiques sont traditionnellement diffusés sous forme littéraire, la sensibilisation du grand public et des scolaires passe par des projets d'expositions et de médiation. La réalisation d'expositions est une forme de sensibilisation à laquelle le SAEF ne peut recourir que périodiquement, toutes les quelques années. De tels projets nécessitent l'implication de nombreux collaborateurs et collaboratrices durant plusieurs mois : conception et réalisation de l'exposition, illustrations graphiques et photographies, rédaction et production de panneaux, de catalogues et de programmes de médiation bilingues, nombreuses sont les tâches à réaliser. Le SAEF fait de son mieux pour réaliser périodiquement une exposition archéologique en collaboration avec une institution muséale existante.

L'exposition « D'ombre et de lumière : les Mérovingiens » a été réalisée en 2020 en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire de Fribourg (MAHF). Elle offre un complément cantonal à l'exposition « Aux sources du Moyen Âge » qui a été présentée à Sion en 2019 puis à Lausanne en 2020 et permet de fournir au grand public et aux visiteurs de la ville de Fribourg un état des lieux des connaissances sur le Haut Moyen Age du canton. Reconstitué au centre de l'exposition, un personnage fictif de l'époque raconte aux visiteurs des anecdotes et des observations de son temps ; il les invite à découvrir, par l'intermédiaire de cinq objets-phares, des pans de la vie matérielle, artistique et spirituelle de son époque. La sélection exceptionnelle d'objets, souvent très raffinés et impressionnants, provient essentiellement des fouilles archéologiques fribourgeoises, notamment celles réalisées dans les nombreuses nécropoles du Haut Moyen Age découvertes dans le canton. L'exposition est accompagnée du catalogue « Fribourg au temps des Mérovingiens. D'ombre et de lumière », richement illustré et d'une lecture accessible, qui fait le point sur les connaissances actuelles de l'archéologie mérovingienne. Une version allemande du catalogue est en préparation.

### 12.3 Collaborations

L'archéologue cantonal agit comme directeur du Musée romain de Vallon et siège au Conseil de la Fondation « Pro Vallon ». Le Bureau de la fondation gère les activités courantes et assure les conditions-cadre pour le travail de la conservatrice du musée.

Le SAEF est représenté par l'archéologue cantonal dans les instances suivantes : Conférence suisse des archéologues cantonaux, Groupe de coordination suisse UNESCO « Palafittes autour des Alpes » (vice-président), Commission des biens culturels, Groupe Patrimoine, Comité de pilotage du projet de stockage interinstitutionnel cantonal (SIC), Comité du Groupe de travail intercantonal pour l'anthropologie (Interkantonale Arbeitsgemeinschaft für Anthropologie IAG), Comité directeur de la Fondation Village lacustre de Gletterens, Comité de l'Association Pro Vistiliaco, Comité de l'Association Pro Aventico.

En 2020, le SAEF a collaboré avec une multitude d'institutions académiques, muséales, associatives, avec plusieurs groupes de travail et d'intérêt, avec des organisations événementielles, avec de nombreux services de l'Etat et avec les communes. Il était aussi à disposition de nombreux tiers pour répondre à des demandes de renseignements, d'informations ou de documents graphiques ou photographiques.

---

## 13 Service des biens culturels (SBC)

---

Chef de service : Stanislas Rück

### 13.1 Activités

#### 13.1.1 Recensement des biens culturels

Depuis l'achèvement du recensement de la Ville de Fribourg, l'ensemble des communes fribourgeoises dispose aujourd'hui pour le moins d'un recensement de référence. Dès lors, les recensements des meubles et des immeubles dignes de protection sont révisés en fonction de leur ancienneté, de l'importance du site et des révisions du plan d'aménagement local (PAL). Ainsi, durant l'année 2020, le recensement des immeubles a été révisé dans 2 (11) communes couvrant 2 (12) localités, soit les communes d'Estavayer-le-Lac (secteur Morens) et de Semsales. Sur 988 (5572) immeubles considérés, 151 (740) ont été recensés et évalués. 2 (2) immeubles ont fait l'objet de documentations étendues : l'Hôtel cantonal à Fribourg, parallèlement au suivi de chantier et les bâtiments du collège Saint-Michel (église non comprise).

Le recensement des biens culturels meubles poursuit l'identification et l'évaluation du patrimoine religieux du canton. 5 (19) édifices ont été visités, soit 4 (6) églises paroissiales (Arconciel, Fétigny, Cottens et Grolley) et 1 (10) chapelle (oratoire Notre-Dame de la Roche à Fétigny). Le recensement des meubles de la succession de Vevey a en outre été réalisé (109 objets). Au total, 690 (1160) meubles ont été intégrés dans la base de données dédiée qui compte actuellement 23 195 (22 505) entrées.

Compte tenu de la situation sanitaire durant l'année, l'accent a été mis sur la rédaction de fiches de recensement. Dans le domaine des immeubles, 1(0) commune a été entièrement couverte (Arconciel) et 124 (0) fiches ont été rédigées, dont 59 (0) notices pour le recensement thématique. Dans le domaine des meubles, la rédaction de 84 (0) fiches a été bouclée (parements liturgiques de Vuisternens-dvT-Romont, anc. église de Morlens et chapelle de la Mouna).

Enfin, le Service a collaboré à la 4<sup>e</sup> révision de l'inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et régionale (inventaire PBC) qui devrait être publié par l'Office fédéral de la protection de la population (OFPP) en 2021.

#### 13.1.2 Mise sous protection et révision des plans d'aménagement local (PAL)

Les immeubles recensés et les meubles faisant partie intégrante des édifices religieux sont mis sous protection par le biais des PAL. Cette procédure se traduit formellement par des zones et des périmètres de protection, ainsi que par des listes de biens culturels meubles et immeubles fixant leur degré de protection. Ainsi, le Service a préavisé 51 (52) dossiers de PAL dans les différentes phases de révision, dont 8 (6) en examen préalable et 37 (48) en examen final.

En outre, le Service est chargé d'établir et de mettre à jour la liste des biens culturels protégés (inventaire), soit actuellement 10 157 (10 129) immeubles sur un total de 20 434 (20 402) immeubles recensés. 49,7 % (49,6 %) des immeubles recensés sont actuellement mis sous protection.

#### 13.1.3 Examen des demandes de permis de construire

Sur l'ensemble des dossiers de permis de construire traités annuellement par le Service des constructions et de l'aménagement (SeCA), environ 30 % doivent être préavisés par le Service des biens culturels en raison de leur enjeu patrimonial. Ces dossiers concernent à parts égales des transformations/restaurations de bâtiments protégés et des nouvelles constructions dans des sites protégés. En 2020, le Service s'est prononcé sur 2269 (2016) demandes, toutes procédures confondues. Les dossiers d'aménagement (PAL et PAD), ainsi que les projets routiers représentent 9,4 % (10,2 %) et les permis de construire 90,6 % (89,8 %) des dossiers traités, soit 1453 (1263) en examen final, 368 (363) en examen préalable et 202 (216) en consultation hors procédure. 966 préavis concernent des nouvelles constructions

---

ou des bâtiments non-protégés dans des sites protégés contre 1108 qui concernent des bâtiments protégés. La part des préavis établis à l'intention des communes dans le cadre des procédures restreintes s'élève à environ 19,4 % (20 %). Aux demandes qui requièrent un préavis formel s'ajoute un nombre au moins égal de demandes informelles. Ces dernières ont bien souvent un impact plus important pour la conservation du patrimoine parce qu'elles permettent d'orienter adéquatement un projet tout au début des réflexions.

#### 13.1.4 Suivi des travaux de conservation et des demandes de subventions

Les mesures de protection se mettent en pratique au moment de la réalisation des travaux. Dans ce cadre, l'attribution de subventions joue un rôle important pour appuyer les propriétaires privés, les paroisses et les communes dans leurs investissements en faveur du patrimoine. Les collaborateurs et collaboratrices du Service suivent les chantiers et contribuent avec leurs conseils à la prise de décision entre les maîtres-maîtresses de l'ouvrage et les maîtres-maîtresses d'état.

Les subventions cantonales versées représentent un montant de 1 720 154 (2 761 736) francs. Elles ont été destinées pour 91,6 % (68 %) à des associations et des privés et pour 8,4 % (32 %) à des personnes morales de droit public (communes et paroisses). Les subventions octroyées représentent un montant total prévu de 2 326 987 (3 013 810) francs. Les subventions sollicitées par des privés représentent 88 % (69 %) du montant total ; celles sollicitées par des personnes morales de droit public (communes et paroisses) 12 % (31 %).

Sur l'ensemble, les versements de subventions correspondaient en 2020 à un taux moyen de 7,5 % (10,9 %) sur un montant subventionnable de près de 14,45 (23,43) millions de francs. Sachant que les frais subventionnables ne représentent en principe pas plus de 50 % des coûts totaux d'un chantier, on peut affirmer que chaque franc de subvention versé correspond à 17 fr. 85 (16 fr. 96) d'investissements en faveur du patrimoine en particulier et de l'économie du canton en général. Des subventions fédérales ont été versées par l'OFC pour un montant de 811 932 (383 567) francs dans le cadre de la convention-programme. La convention-programme 2016-2020 porte sur un montant global de 3 365 000 francs pour 5 ans. En 2020, 100 % (91 %) de ce montant a déjà été octroyé définitivement pour des objets annoncés ou en cours.

#### 13.1.5 Expertises et conseils

En relation avec la préparation et le suivi des travaux de conservation et de restauration, le Service a pris en charge des expertises, analyses et sondages pour un montant de 80 926 (78 591) francs. Ces investigations sont déterminantes pour la bonne facture des travaux de conservation et complètent la connaissance des objets patrimoniaux.

Le Service a accompagné en tant qu'expert en patrimoine plusieurs concours d'architecture et mandats d'études parallèles pour des sites et des objets sensibles. De manière générale, il assiste le Service des bâtiments dans l'entretien des monuments historiques, propriétés de l'Etat. Cette année, il a suivi en particulier les concours pour l'œuvre d'art à l'Hôtel cantonal, pour un nouveau reliquaire de St-Pierre Canisius à la Cathédrale, ainsi que les mandats d'étude parallèle pour le hameau d'Uebewil et l'étude test pour le site de Saint-Michel. Le Service a en outre étroitement accompagné le développement des projets de restauration de l'Abbaye d'Hauterive et de l'Hôtel cantonal.

#### 13.1.6 Documentation sur le patrimoine

Le Service est chargé d'établir, d'entretenir et de mettre à disposition des chercheurs et du public intéressé, une documentation sur le patrimoine culturel fribourgeois.

17 937 (56 000) photos numériques ont enrichi le fonds des recensements. 250 (450) documents ont été versés dans la documentation fribourgeoise. 81 (27) notices biographiques sommaires d'artistes ou artisans ont été rédigées pour compléter la base de données des « auteurs » qui comprend actuellement 4560 (4479) entrées. 15 (135) plans ont été recensés et intégrés à la base de données qui compte ainsi 2505 plans. La bibliothèque s'est enrichie de 210 (261) ouvrages, monographies et numéros de revues. Elle compte actuellement 13 061 (12 851) ouvrages.

### 13.1.7 Publications et actions de sensibilisation

Le Service a rédigé, sur demande de l'association Werkhof-Frima une étude sur l'œuvre du graveur grison Martin Martini, en particulier ses vues de Fribourg. Cette recherche a été publiée dans la 23<sup>e</sup> livraison de la revue « Patrimoine Fribourgeois ». Le rapport sur la chapelle du Sacré-Cœur à Posieux a fait l'objet d'un article dans la revue « Pro Fribourg ». Un panneau d'information historique a été établi pour la chapelle Notre-Dame-des-Grâces à Montévraz, à l'occasion de sa restauration intérieure. En outre, le Service a travaillé sur une nouvelle directive patrimoine qui devra faciliter la diffusion des bonnes pratiques en matière de patrimoine dans le cadre des permis de construire et des chantiers de restauration/transformation.

Bien que de manière réduite en raison des conditions sanitaires, le Service a participé à des manifestations et actions visant à sensibiliser le public au patrimoine culturel du canton. Il a notamment animé une matinée de formation pour la Haute école d'ingénierie et d'architecture (HEIAF).

Le Service a à nouveau organisé les Journées européennes du Patrimoine JEP les 12 et 13 septembre sur le thème « Verticalité » mettant le focus sur des points de vue panoramiques bâtis ou paysagers dans le canton en ouvrant, entre autres, les sites de l'observatoire du Lycée au collège St-Michel, les tours de St-Nicolas et de St-Pierre à Fribourg, le réservoir de la Croix de pierre à Estavayer-le-Lac et le site du chalet du Jeu de Quilles au Gros Mont à Charmey. Des collaborations avec le Musée et la Ville de Morat ainsi qu'avec le Vitromusée de Romont ont enrichi ces présentations. Dans le même cadre, le Service a mis sur pied, dans l'ancien bûcher de la commanderie, l'exposition « Fribourg à tire d'ailes et à vol d'oiseau ». Malgré les restrictions liées à la pandémie, 2327 (3300) personnes ont fréquenté cette manifestation et plus de 1000 personnes ont visité l'exposition du bûcher prolongée jusqu'au 31 octobre.

### 13.1.8 Protection des biens culturels en cas de conflit et de crise

La journée annuelle des responsables cantonaux de la protection des biens culturels a été annulée en raison de la situation sanitaire. Le responsable cantonal a collaboré à l'élaboration du projet de Centre de stockage inter-institutionnel cantonal (SIC) qui inclut en plus des surfaces de stockage ordinaire, le premier abris PBC pour l'Etat de Fribourg.

### 13.1.9 Monuments d'art et d'histoire de la Suisse

Le Service participe à la publication d'ouvrages pour le canton de Fribourg dans la série « Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse » éditée par la Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS). Le volume VI consacré à la Ville d'Estavayer-le-Lac a paru le 5 novembre 2020. Il s'agit de la synthèse et du point final de 18 ans de travaux de recherche et de documentation sur le terrain dans et autour de la cité des roses, travaux réalisés par Monsieur Daniel de Raemy avec l'aide du photographe et dessinateur Yves Eigenmann qui concluent avec cette publication leur carrière au sein du Service des biens culturels. Les districts de la Glâne, de la Gruyère, de la Veveyse et de la Singine de même que Sarine campagne et l'architecture civile de la ville de Fribourg sont toujours en attente d'une documentation comparable. La poursuite de ces travaux nécessitera une nouvelle organisation du projet qui sera évaluée en 2021.

### 13.1.10 Commissions

En raison de la situation sanitaire, la Commission des biens culturels n'a tenu que 5 (10) séances. La Commission scientifique chargée de suivre le travail de recherche lié à la rédaction des ouvrages dans la série « Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse » s'est réunie 1 (1) fois. Le bureau de la CBC et la Sous-commission des biens culturels meubles n'ont pas siégé en 2020 faute de dossiers à traiter.

Le Service siège aussi dans différentes commissions du patrimoine des chefs-lieux de districts et dans des fondations à titre de représentant de l'Etat, notamment dans la Fondation d'Hauterive, celle du Panorama de la bataille de Morat et dans la Fondation en faveur de la sauvegarde de l'ancien pont d'Allières sur l'Hongrin.

## 13.2 Événements particuliers

De toute évidence la crise sanitaire en lien avec le Covid-19 a fortement marqué l'année, pas en terme quantitatifs, car le nombre des dossiers a malgré tout une fois de plus augmenté, mais en termes d'organisation du travail. Les insécurités et adaptations permanentes ont compliqué certains processus. Par contre, elles ont permis de mettre en place des outils de travail performants qui auront un effet favorable au-delà de cette période de crise notamment en ce qui concerne le télétravail et les conférences à distance. Par un heureux hasard, l'ensemble du parc informatique du service avait été mis à jour en début d'année, avant même le début des premières mesures de confinement, ce qui a permis d'adapter les méthodes de travail sans trop de complications par la suite. Un grand merci au SITEL qui a fourni un travail remarquable.

En interne, le Service a finalement mis en route le module « biens culturels immeubles » de la nouvelle base de données des biens culturels, en collaboration avec le Service de l'informatique et des télécommunications (SITEL). Le module « biens culturels meubles » suivra en 2021.

Différents projets dans le cadre des procédures FRINOV ont permis d'optimiser les procédures de subventionnement, la coordination des préavis entre le SBC et le SAEF, ainsi que les procédures de priorisation et de gestion par projet. Finalement l'organigramme du service et l'ensemble des cahiers des charges ont été révisé.

## 14 Etat du personnel

		Comptes 2020	Comptes 2019	Ecart EPT
<b>Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport</b>		<b>4973,64</b>	<b>4896,76</b>	<b>76,88</b>
<b>Administration centrale</b>		377,46	372,95	4,51
3200 / IPCS	Secrétariat général	24,97	25,35	-0,38
3202 / ENOB	Enseignement obligatoire	153,76	150,75	3,01
3208 / ENSA	Service de l'enseignement spécialisé et des mesures d'aide	12,68	12,17	0,51
3225 / OSPR	Service de l'orientation professionnelle et de la formation des adultes	29	29,42	-0,42
3229 / ESSU	Service de l'enseignement secondaire du deuxième degré	12,99	11,96	1,03
3265 / CULT	Service de la culture	4,12	3,30	0,82
3271 / BCUN	Bibliothèque cantonale et universitaire	54,42	55,12	-0,70
3273 / MAHF	Musée d'art et d'histoire	14,71	15,22	-0,51
3274 / MHNA	Musée d'histoire naturelle	9,69	9,70	-0,01
3280 / SACF	Service archéologique	38,79	37,03	1,76
3281 / BIEN	Service des biens culturels	16,11	16,50	-0,39
3292 / SPOR	Service du sport	6,22	6,43	-0,21
<b>Secteur de l'enseignement</b>		<b>4594,05</b>	<b>4521,81</b>	<b>72,24</b>
3203 / EPRE	Enseignement degré primaire 1-2H	384,49	380,14	4,35
3205 / EPRI	Enseignement degré primaire 3-8H	1513,79	1477,28	36,51
3210 / CORI	Cycle d'orientation 9-11H - décharges	24,54	23,10	1,44
3210 / CORI	Cycle d'orientation 9-11H	912,98	922,70	-9,72
3229 / ESSU	Service de l'enseignement secondaire du deuxième degré	2,50	2,54	-0,04
3230 / ECDD	Ecole de culture générale	81,93	80,61	1,32
3235 / CGAM	Collège de Gambach	98,55	92,24	6,31
3240 / CSCR	Collège Sainte-Croix	77,82	75,83	1,99

		<b>Comptes 2020</b>	<b>Comptes 2019</b>	<b>Ecart</b>
		EPT	EPT	EPT
3245 / CSMI	Collège Saint-Michel	110,89	108,26	2,63
3249 / CSUD	Collège du Sud	126,09	122,16	3,93
3256 / HEPF	Haute école pédagogique	91,15	90,59	0,56
3260 / UNIV	Université	1047,34	1025,03	22,31
3272 / CONS	Conservatoire	121,98	121,33	0,65
<b>Secteurs spéciaux, établissements divers</b>		<b>2,13</b>	<b>2</b>	<b>0,13</b>
3294 / CSLN	Campus du Lac Noir	2,13	2	0,13