

À TOUTE VITESSE !

TINGUELY ET LA COURSE AUTOMOBILE



Photo: Roger Lohrer

DOSSIER DE PRESSE

du 24.09.2021 au 26.06.2022

ESPACE

JEAN TINGUELY

NIKI DE SAINT PHALLE

FRIBOURG

SOMMAIRE

01. Communiqué

02. L'exposition

03. Manifestations

04. Informations pratiques

05. Images de presse et droits d'auteur

1. COMMUNIQUÉ

Fribourg, le 21 septembre 2021

Nouvelle exposition temporaire du Musée d'art et d'histoire Fribourg à l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle.

«À toute vitesse ! | Tinguely et le sport automobile»

Le 24 septembre 2021, le Musée d'art et d'histoire Fribourg (MAHF) inaugurerà la nouvelle exposition temporaire « À toute vitesse ! | Tinguely et la course automobile ». Cette exposition documente la passion de Jean Tinguely pour ce sport et donne un aperçu des amitiés qui y sont étroitement liées. L'exposition est divisée en deux parties, qui seront ouvertes respectivement jusqu'en juin 2022 et 2025.

Les moteurs, les voitures et surtout les voitures de sport ont inspiré Jean Tinguely durant toute sa vie. Il n'était pas qu'un collectionneur fanatique dont le cœur battait pour les Ferrari. Les compétitions automobiles le fascinaient également, comme le prouve cette citation de l'artiste : « Tous les moyens m'étaient bons pour me rendre aux courses, dans un vieux tacot, à pied. À genoux si je le devais. » Pour Tinguely, le sport automobile incarne la rencontre fondamentale entre l'homme et la machine, entre la vitesse et le danger. En 1984, il a même tenté de persuader le Conseil fédéral de reprendre les courses de Formule 1 en Suisse, en lui adressant une lettre. Celles-ci avaient été abandonnées dans notre pays à la suite du grave accident survenu lors de l'édition des 24 Heures du Mans de 1955.

En hommage à cette passion pour la course automobile, l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle présente des témoignages spectaculaires : side-cars, combinaisons de course peintes, sérigraphies ainsi que documents originaux. Ces témoignages remontent à l'amitié de l'artiste avec le Fribourgeois René Progin, vice-champion d'Europe de side-car. La section d'exposition du rez-de-chaussée, consacrée au travail de Tinguely pour et avec René Progin, sera visible en tant qu'exposition semi-permanente jusqu'en 2025.

« À toute vitesse ! » met également en lumière l'amitié légendaire entre Jean Tinguely et le pilote suisse de Formule 1, Jo Siffert, mort lors d'une course en 1971. Pour lui rendre hommage, Tinguely créa un monument public à Fribourg sous la forme d'une fontaine et organisa des courses commémoratives, dont il conçut les affiches. Cette partie de l'exposition, à l'étage supérieur de l'Espace, sera ouverte jusqu'en juin 2022.

RENSEIGNEMENTS POUR LES MÉDIAS

Claudia Gfeller-Vonlanthen

Relations médias | claudia@office8.ch | 079 253 99 66

Ivan Mariano

Directeur MAHF-Espace | ivan.mariano@fr.ch | 026 305 51 44

ADRESSE

Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle

Rue de Morat 2

1700 Fribourg

INFORMATIONS

Site internet | [Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle](#)

Informations sur l'exposition et les événements | [Site internet](#)

Facebook | [@jeantinguelynikidesaintphalle](#)

Instagram | [@espace_tinguely_de_st_phalle](#)

2. L'EXPOSITION

JEAN TINGUELY ET SA PASSION POUR LA COURSE AUTOMOBILE

L'artiste Jean Tinguely et la voiture de sport - un lien qui a donné lieu à d'innombrables œuvres des plus diverses. En hommage à cette passion, l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle présente des témoignages spectaculaires dans l'exposition temporaire « À toute vitesse » : side-cars, combinaisons de course peintes, sérigraphies ainsi que documents originaux. L'exposition s'articule autour de plusieurs axes :

1. L'ENTHOUSIASME DE TINGUELY POUR LES VOITURES DE SPORT

Jean Tinguely obtint son permis de conduire à Paris en 1956 - date à laquelle naquit sa passion pour les voitures. Il en posséda plusieurs et devint un grand collectionneur. Même s'il ne se limita pas à une marque particulière, son cœur battit en particulier pour Ferrari. À partir du milieu des années 1960, il posséda jusqu'à trois modèles différents, que son ami Jo Siffert lui vendit. Passionné par les voitures, Tinguely l'était également par le sport automobile. Il aimait regarder les courses de près, campé sur le bord de la piste.

2. LE TRAVAIL DE TINGUELY AUTOUR DES VOITURES ET DU SPORT AUTOMOBILE

Le goût de Jean Tinguely pour les voitures, les moteurs et les sports mécaniques se reflète également dans son œuvre artistique. Il collecta régulièrement des composants de voitures, qu'il transforma ensuite en sculptures. Outre des œuvres de grande envergure comme « Lola T 180 - Mémorial pour Joakim B » ou « Pit-Stop », il créa également des œuvres plus petites comme "CH", qui fut dédiée au socialiste et anarchiste français, Pierre Joseph Proudhon, et qui a pu être empruntée pour l'exposition. Le travail de Tinguely s'orienta même vers le design industriel. Il optimisa, avec Paolo Vallorz, une R166 de Vernet-Pairard, qui participa à plusieurs reprises aux 24 Heures du Mans. Pour rendre la voiture plus légère et plus aérodynamique, celle-ci fut équipée d'une nouvelle carrosserie en polyester conçue par les deux artistes. Tinguely aimait travailler dans ses salopettes. Pour lui, il ne s'agissait pas seulement d'une combinaison de protection, mais également d'un moyen d'identifier l'artiste à l'ouvrier, effectuant un travail manuel.

3. LE TRAVAIL DE TINGUELY POUR ET AVEC RENÉ PROGIN

En 1987, Jean Tinguely découvrit par hasard dans la vitrine d'une auto-école la carrosserie d'un side-car du Fribourgeois René Progin, vice-champion d'Europe. Fasciné par l'étrange géométrie de ce véhicule, l'artiste contacta Progin et lui apporta dès lors un soutien tout particulier. De 1988 à 1991, Jean Tinguely dessina la carrosserie de quatre bolides avec lesquels Progin et ses partenaires firent sensation dans de nombreuses courses. Le side-car que Tinguely peignit en 1988 pour la participation de Progin au championnat du monde, fut transformé par l'artiste l'hiver suivant en une grande sculpture intitulée Shuttlecock. Outre la décoration des side-cars, Tinguely conçut les combinaisons de course. Celles-ci furent fabriquées par la célèbre entreprise Hess Sportengineering AG à Aadorf, dont le fondateur fut l'un des premiers à miser sur la fibre aramide (Kevlar) extrêmement résistante.

Le travail de Tinguely pour et avec René Progin releva aussi du financement : en vendant les œuvres que Tinguely avait créées pour lui, Progin put couvrir ses frais de participation aux différentes courses.

4. L'AMITIÉ DE TINGUELY AVEC JO SIFFERT

Jean Tinguely fut non seulement un grand fan mais aussi un ami proche du pilote suisse de Formule 1, Jo Siffert. Ce dernier mourut d'un accident en 1971, lors d'une course disputée à Brands Hatch (GB). Dix ans plus tard, Tinguely organisa un événement commémoratif: la course de côte Saint-Ursanne - Les Rangiers. Il conçut, pour cette occasion, une affiche composée d'un portrait photographique de Siffert. Il prit également part à la compétition dans sa "machine de course" personnelle, le Klamauk. Très bruyant, le véhicule accomplit le parcours en caricaturant de manière ironique la course : il fumait, sifflait, crachotait... à un rythme très tranquille. En 1984, Tinguely fit don de la fontaine Jo Siffert à la ville de Fribourg, réalisée en l'honneur de son ami. À l'automne 1986, l'artiste organisa une autre course commémorative, cette fois-ci sur le circuit de Lignières. Tinguely conçut une nouvelle fois l'affiche de cet événement.

3. MANIFESTATIONS

Du 24 septembre 2021 au 26 juin 2022

«À toute vitesse | Tinguely et le sport automobile»

Les événements suivants auront lieu dans le cadre de l'exposition temporaire :

- **Jeudi, 23.09.2021, 18h30 - Vernissage**

sur inscription : 026 305 51 40, mahf@fr.ch (entrée libre)

- **Jeudi, 30.09.2021, 17h30 - Visite guidée**

pour les enseignant·e·s avec Nathalie Fasel & Stephan Gasser (entrée libre)

- **Jeudi, 21.10.2021, 18h30 - Visite guidée**

pour les Amis du MAHF et de l'Espace avec Stephan Gasser (entrée libre)

- **Dimanche, 07.11.2021, 14h00 à 15h30 - Atelier famille bilingue**

pour les enfants à partir de 6 ans avec Nathalie Fasel

sur inscription : 026 305 51 40, mahf@fr.ch (entrée libre)

- **Jeudi, 10.03.2022, 18h30 - Visite guidée**

visite guidée publique de l'exposition avec René Progin & Stephan Gasser

- **Samedi, 11.06.2022, à partir de 11h00 - Événement spécial - Course des 24 Heures du Mans**

projection publique de la course, courtes visites de l'exposition, ateliers pour enfants et adultes

- **Dimanche, 26.06.2022, 16h00 - Finissage** (entrée libre)

4. INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE DE L'EXPOSITION

L'exposition sera ouverte du 24 septembre 2021 au 26 juin 2022 (section d'exposition à l'étage) et jusqu'en 2025 (section d'exposition au rez-de-chaussée).

ADRESSE

Espace Jean Tinguely -
Niki de Saint Phalle
Rue de Morat 2
1700 Fribourg

INFORMATIONS

Site internet | www.mahf.ch
Informations sur l'exposition | [Prospectus](#)
Dossier de presse et photos | www.mahf.ch/presse
Facebook | [@Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle](#)
Instagram | [@Espace Tinguely & de St Phalle](#)

HEURES D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche	11h00 à 18h00
Judi	11h00 à 20h00
Lundi et mardi	fermé

TARIFS

Adultes	CHF 7.-
AVS, étudiant·e·s	CHF 5.-
Groupes	CHF 5.-

Les classes accompagnées d'un·e enseignant·e, les enfants jusqu'à 16 ans, les AMS, ICOM et les Amis du musée peuvent visiter gratuitement le musée.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Nous recommandons aux visiteur·euse·s en fauteuil roulant de contacter le secrétariat pour utiliser une entrée sans seuil (026 305 51 40).

CONTACTS POUR L'EXPOSITION

Claudia Gfeller-Vonlanthen | Relations médias | claudia@office8.ch | 079 253 99 66
Ivan Mariano | Directeur MAHF-Espace | ivan.mariano@fr.ch | 026 305 51 44
Stephan Gasser | Conservateur MAHF-Espace | stephan.gasser@fr.ch | 026 305 51 65

5. IMAGES DE PRESSE ET DROITS D'AUTEUR



Jean Tinguely, CH (dit Pierre Joseph Proudhon), 1988, Galerie Ziegler SA, Zurich
© Galerie Ziegler SA, Zurich



Roger Lohrer, René Progin et Gary Irlam dans leur side-car peint par Jean Tinguely au GP d'Autriche en 1991
© Roger Lohrer



Leonardo Bezzola, Jean Tinguely avec sa Ferrari 250 GTL Lusso rouge à Mötschwil, 1968

© Succession Leonardo Bezzola



Jean Tinguely, Side-car et combinaisons de course pour René Progin et Gary Irlam, 1990/1991

© MAHF, Francesco Ragusa



Jean Tinguely, Monument pour Jo Siffert, 1984, MAHF 1984-014
© MAHF, Primula Bosshard