

Sources

Office fédéral de la protection de la population, *Aide-mémoire pour la protection des biens culturels*, 2017.

Direction des affaires culturelles de Picardie, *Petit guide pour protéger les objets mobiliers des églises*, s.d.

Direction Jeunesse et Territoire du Conseil Général de la Côte-d'Or, *Les objets mobiliers du patrimoine spirituel des communes. Guide pratique d'aide à la conservation, à la protection et à la mise en valeur*, s.d.

L'orfèvrerie et les objets métalliques (gouv.qc.ca), consulté le 14.07.2022.

Plus d'informations

www.fr.ch/sbc

facebook.com/SBCFribourg

Contact

Service des biens culturels SBC
Planche-Supérieure 3
1700 Fribourg

sbc@fr.ch

T +41 26 305 12 87

Version française

© 18.07.2022



Remarques générales de conservation préventive

Manipulation

- Manipuler les objets toujours avec précaution et dans la mesure du possible avec des gants de coton ou de latex non-talqués afin de ne pas laisser des traces de sueur ou de gras.

Rangement

- Ne pas utiliser de carton (risque de dégagement de vapeurs acides) ou de plastique (risque de condensation) pour le rangement, ni de colle, de scotch ou d'éléments métalliques (trombones). Préférer le carton et le papier de soie non-acides ou un tissu de coton non-traité.
- Ranger les objets dans des meubles propres et vérifier régulièrement la présence d'insectes (par exemple avec des pièges à glue). En cas d'infestation par des parasites (insectes ou moisissures), isoler les objets touchés afin que les autres soient préservés. Ne pas utiliser de

fongicide ou d'insecticide du commerce dont les substances pourraient abîmer le tissu ou le bois.

- Dans la mesure du possible, éviter de stocker des objets composés de matériaux différents dans un même endroit (tiroir, armoire, ...) et privilégier une séparation ; essayer d'éviter que les objets précieux ne se touchent entre eux afin de prévenir des dommages.

Entretien

- Ne pas restaurer les objets soi-même au risque de les endommager, même pour une petite fixation.
- Éviter de nettoyer les objets avec des produits abrasifs, toujours utiliser des chiffons doux et indiqués.

de l'argent, foncé dans les creux, font partie du décor de l'objet.

- Ranger dans leur étui ou dans un linge de coton. Les objets ne doivent pas se toucher.

Textiles

- Ne pas laver soi-même ni donner à nettoyer les textiles anciens, sauf les linges blancs non déchirés. Aérer et éventuellement dépoussiérer avec un pinceau à poils souples, en faisant attention aux éléments de décor et en dirigeant la poussière vers un embout d'aspirateur à main à puissance minimale. Manipuler délicatement pour éviter les déchirures ou d'abîmer les peintures ou les broderies.
- Ranger à l'abri de la lumière, de préférence à plat, sans plis ou sur des cintres suffisamment larges et rembourrés (ouate recouverte de coton blanc), dans une armoire. Les vêtements

peuvent être recouverts d'une housse ou d'un tissu de coton blanc ou de papier non-acide. Éviter de ranger les vêtements lourds sur des cintres (fragilisation du tissu en raison du poids). Si les tissus sont humides, les aérer et les assécher avant le rangement. Contrôler régulièrement la présence de mites avec des pièges.

Livres

- Poser à plat pour les ouvrir. Au besoin, dépoussiérer les pages au pinceau. Ranger verticalement pour que la reliure ne s'abîme pas et ranger les livres lourds ou de grand format à l'horizontale.
- Ranger les gravures ou les feuilles isolées à plat, en les séparant par du papier non acide.

Peintures

- Ne pas toucher ou dépoussiérer la couche de peinture (risque de décollement d'écaillés de peinture).
- Idéalement accrochage avec un intervalle entre le mur et le tableau pour permettre à l'air de circuler et vérifier régulièrement la fixation.

Sculptures

- Éviter de les manipuler si la peinture se soulève. Ne pas les laver, quel que soit le matériau. Dépoussiérer avec un pinceau doux seulement si la sculpture est en bon état et si elle ne présente pas d'écaillage. Ne pas toucher les parties dorées.
- Éviter de placer des sculptures en bois à proximité de radiateurs ou de bouches de chauffage pour limiter les brusques changements de température et d'humidité. Ne pas les entreposer dans des locaux humides ou chauds et secs. Manipuler les sculptures en plâtre avec des gants car le plâtre est poreux. Vérifier régulièrement la fixation.

Mobilier en bois

- Éviter de poser des fleurs ou des cierges qui pourraient tacher et laisser des traces ou protéger la surface. Dépoussiérer avec un chiffon doux mais ne pas toucher les surfaces dorées (au risque d'enlever la fine couche de dorure). En présence de sciure, traiter avec un insecticide si le bois n'est pas peint et faire réparer les décollements par un professionnel. Nettoyer uniquement les bois vernis et pas peints délicatement avec un savon à l'huile et sécher immédiatement.
- Ne pas coller contre les murs pour éviter l'humidité et limiter l'exposition à la lumière.

Vitreaux

- Ne pas laver au risque d'endommager la peinture en grisaille et ne pas appuyer d'objet contre un panneau de vitrail.
- Surveiller l'affaissement ou le tassement des plombs et mandater un professionnel pour y remédier (verrier).

Orgues

- Ne rien appuyer contre les tuyaux au risque de les déformer et ne rien déposer sur la console ; éviter les courants d'air et la poussière à proximité.

Objets métalliques

- Ne pas utiliser d'eau ni de produit de nettoyage mais dépoussiérer avec un pinceau et frotter avec la main gantée de coton ou un chiffon doux. Ne pas gratter la saleté déposée dans les creux et ne pas polir une surface patinée.
- Ranger dans leur étui, dans du papier de soie ou dans un linge de coton blanc propre. Les objets ne doivent pas se toucher.

Objets en argent / argent doré ou en or

- Manipuler avec des gants pour éviter les taches laissées par les doigts. Passer délicatement un chiffon doux, propre et sec après chaque utilisation. Ne pas utiliser de produits pour l'argenterie ou autres mais donner éventuellement à nettoyer à un professionnel. En cas de légère ternissure, un chiffon de bijoutier peut être utilisé, mais les différences de teinte