



PLAN DES ÉTUDES GYMNASIALES

DOMAINE DES LANGUES ANGLAIS

1. Dotation horaire (leçons hebdomadaires)

Niveaux	1	2	3	4
Discipline fondamentale	3	3	3	3
Option spécifique	-	4	5	5
Basic English	-	2	2	2

2. Objectifs généraux de formation

L'enseignement de l'anglais développe chez l'élève la capacité de communiquer partout dans le monde, l'incite à réfléchir aux problèmes des langues et l'aide à s'exprimer et à comprendre autrui.

L'aptitude à comprendre la langue anglaise et à la parler donne à l'élève d'une école de maturité la possibilité de communiquer au-delà de toute frontière linguistique, aussi bien dans la vie courante que dans les domaines culturels, commerciaux, scientifiques et politiques.

Dans le monde entier, l'anglais est la langue de communication et de négociation par excellence. Que ce soit en science, en économie ou en politique, l'anglais sert à l'acquisition ainsi qu'à la diffusion de l'information; il donne accès à la plupart des données imprimées ou mémorisées.

L'anglais permet d'accéder à l'une des grandes littératures occidentales et met en évidence le jeu d'influences culturelles réciproques.

De nombreux éléments socioculturels anglo-américains ont envahi la vie quotidienne en Suisse - surtout parmi les jeunes - avec une ampleur qui appelle une attitude critique. La connaissance de la langue ne peut que favoriser cette prise de conscience.

Certains collègues offrent aux élèves qui le souhaitent des cours facultatifs de préparation aux examens de langue reconnus, tels que les Cambridge Exams.

3. Objectifs fondamentaux

3.1. Connaissances fondamentales

- Disposer des connaissances langagières les plus importantes : grammaire, vocabulaire/idiomes, prononciation / intonation
- Connaître les éléments et événements culturels principaux des pays anglophones
- Le niveau de langue sera \approx B2 en L3 et \approx C1 en OS

3.2. Savoir-faire

- Démontrer une certaine compétence langagière orale et écrite
- Recourir à des stratégies d'apprentissage efficaces, en développer soi-même
- Travailler de manière efficace, seul ou en groupe: se procurer des informations, les traiter et les présenter oralement et par écrit de manière adéquate
- Aborder et exploiter des messages écrits et des productions orales de natures diverses: romans, pièces de théâtre, poésies, articles scientifiques, articles de presse, Internet, émissions de radio et de télévision, etc.

3.3 Savoir-être

- Faire preuve d'intérêt pour la vie culturelle, sociale, politique et économique des pays anglophones
- Rechercher le contact direct avec le monde anglophone
- Savoir écouter activement, échanger des idées et s'exprimer avec assurance
- Aborder de manière critique les influences et les attitudes anglo-américaines

4. Objectifs sommaires – Contenus - Matières apparentées

4.1. Remarque préliminaire concernant le plan d'étude détaillé

ci-après, les objectifs sommaires et les contenus d'apprentissage sont énumérés par degré, mais ils peuvent apparaître à plusieurs niveaux. Ces objectifs pouvant être atteints à l'aide de divers contenus d'apprentissage, les deux listes ne sont donc pas conçues de façon synoptique.

4.2. Anglais : discipline fondamentale

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
1^{re} année <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les connaissances élémentaires de la langue parlée et écrite - Employer de manière appropriée le vocabulaire de base acquis durant l'année - S'exprimer le plus fidèlement possible en anglais standard - Appliquer correctement la grammaire élémentaire - Réagir par oral ou par écrit de manière adéquate à des situations quotidiennes - Acquérir un premier aperçu de la vie dans des pays anglophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel et supports pour l'entraînement des quatre compétences (écouter, parler, lire, écrire) - Structures et vocabulaire selon le manuel - Stratégies de la communication, actes de la parole, simulation, jeu de rôles, idiomes - Lecture d'un texte d'une certaine importance (version simplifiée ou texte original facile) - Rédaction de textes simples (notes, descriptions, lettres, journal de bord, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - géographie - histoire - informatique - économie - économie politique - sciences - musique - sport

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
2^e année <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le vocabulaire des deux années de manière adéquate et appliquer correctement la grammaire de base - Réagir par oral et par écrit de façon adéquate à des situations quotidiennes - Comprendre des textes adaptés au niveau et les redonner avec une prononciation et une intonation correctes - S'exprimer par écrit sous diverses formes (par exemple compte-rendu, récit, description, lettre, résumé) - Connaître quelques aspects historiques et culturels importants du monde anglo-saxon 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel et supports progressifs pour l'entraînement des quatre compétences (écouter, parler, lire, écrire) - Continuation selon manuel - Fin de la grammaire de base - Modèles des sons et de l'intonation de la langue anglaise pris dans un contexte particulier - Enregistrements audiovisuels de divers locuteurs - Stratégies de la communication, actes de la parole, simulation, jeux de rôles, idiomes - Lecture de textes d'une certaine importance (version simplifiée ou texte original facile) - Rédaction de textes simples 	<ul style="list-style-type: none"> - arts visuels - biologie - allemand - français - géographie - histoire - musique - sciences religieuses - sport

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>3^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer correctement tant du point de vue grammatical qu'idiomatique par oral et par écrit sur un sujet de difficulté appropriée - Lire des textes avec une prononciation, une accentuation et une intonation correctes - Résumer, interpréter par oral et par écrit des textes originaux et prendre position à leur égard - Disposer d'un vocabulaire actif enrichi par l'étude de textes - Disposer des connaissances de base concernant diverses formes d'acquisition d'informations (bibliothèque, Internet) - Prendre une part active à des conversations, faire de courts exposés - Approfondir les connaissances concernant la culture et la mentalité du monde anglophone 	<ul style="list-style-type: none"> - Elargissement du vocabulaire - Entraînement et approfondissement de chapitres de grammaire choisis - Lecture de textes originaux (en classe et/ou à la maison) - Partant de textes p. ex. : entraînement de la lecture, résumés, compositions libres, comptes-rendus - Simulation, jeux de rôles - Travail avec divers médias - Créativité artistique 	<ul style="list-style-type: none"> - biologie - allemand - français - géographie - histoire - musique - pédagogie/psychologie - sciences religieuses - philosophie - sport - économie et droit

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>4^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer sur un sujet d'intérêt général de manière intelligible, correcte et à un rythme approprié - Suivre une conférence, une conversation ou une discussion - Prendre une part active à une conversation ou à une discussion - Présenter un texte connu (littéraire ou journalistique) avec une prononciation, une accentuation et une intonation correctes - Résumer, transcrire, commenter et interpréter un texte original - Rédiger un texte (p. ex. une rédaction) avec un minimum d'incorrections grammaticales, idiomatiques et orthographiques - Approfondir les connaissances concernant diverses formes d'acquisition d'informations - Approfondir les connaissances concernant la culture et la mentalité des pays anglophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercice du vocabulaire - Répétition de chapitres de grammaire choisis - Lecture de textes plus difficiles (en classe ou/à la maison) - Entraînement approfondi de l'expression orale et écrite: exercices de compréhension, exposés, discussions, compositions libres, simulation, jeux de rôles, compte-rendu, travaux avec divers médias - Dissertation personnelle et critique concernant un texte original 	<ul style="list-style-type: none"> - arts visuels - biologie - allemand - français - géographie - histoire - musique - pédagogie - psychologie - sciences religieuses - philosophie - sport - économie et droit - physique - chimie

4.3. Anglais : option spécifique

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>2^e année <i>Les objectifs sommaires et les contenus sont plus exigeants que ceux de la discipline fondamentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le vocabulaire des deux années de manière adéquate et appliquer correctement la grammaire de base - Réagir par oral et par écrit de façon adéquate à des situations quotidiennes - Comprendre des textes adaptés au niveau et les redonner avec une prononciation et une intonation correctes - S'exprimer par écrit sous diverses formes (par exemple compte-rendu, récit, description, lettre, résumé) - Connaître quelques aspects historiques et culturels importants du monde anglo-saxon 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel et supports progressifs - pour l'entraînement des quatre - compétences (écouter, parler, lire, écrire) - Continuation selon manuel - Fin de la grammaire de base - Modèles des sons et de l'intonation de la langue anglaise pris dans un contexte particulier - Enregistrements audiovisuels de divers locuteurs - Stratégies de la communication, actes de la parole, simulation, jeux de rôles, idiomes - Lecture de textes d'une certaine importance - Rédaction de textes simples argumentatifs - Pas de lecture de textes en version simplifiée 	<ul style="list-style-type: none"> - arts visuels - biologie - allemand - français - géographie - histoire - musique - sciences religieuses - sport

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>3^e année <i>En plus des objectifs sommaires et des contenus prévus en discipline fondamentale (cf. p.3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivre une conférence, une conversation ou une discussion - Comprendre et formuler des explications de mots relativement complexes - Comprendre les textes originaux dans leur contexte culturel - Entraînement approfondi de l'expression orale et écrite (exercices de compréhension, exposés, discussions, compositions libres, simulation, jeux de rôles, comptes-rendus, travaux avec divers médias suivis de petites représentations) - Atelier d'écriture - Dissertation personnelle et critique concernant un texte original 	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement approfondi de l'expression orale et écrite: exercices de compréhension, exposés, discussions, compositions libres, simulation, jeux de rôles, comptes-rendus, travaux avec divers médias, petites représentations, atelier d'écriture - Préparation particulière en vue de l'examen de compréhension auditive - Dissertation personnelle et critique concernant un texte original 	<ul style="list-style-type: none"> - latin - créativité artistique - biologie - allemand - français - géographie - histoire - musique - psychologie - pédagogie - philosophie - sciences religieuses - sport - économie et droit

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>4^e année <i>En plus des objectifs sommaires et des contenus prévus en discipline fondamentale (cf. p.3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser et appliquer les connaissances et les capacités acquises dans différents domaines - Utiliser de manière créative la langue anglaise : petites représentations, atelier d'écriture, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser de manière créative la langue anglaise : petites représentations, atelier d'écriture, publications... - Préparation particulière en vue de l'examen de compréhension auditive - Obligation d'une lecture individuelle en vue de l'examen oral de maturité 	<ul style="list-style-type: none"> - arts visuels - biologie - chimie - allemand - français - géographie - histoire - musique - pédagogie - psychologie

<ul style="list-style-type: none"> - petites publications (articles de presse, annuaire, bulletin annuel, homepage, webpage, etc.) - Composer une chanson, un poème 		<ul style="list-style-type: none"> - philosophie - physique - sciences religieuses - sport - économie et droit
---	--	---

4.4. Basic English

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>2e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le vocabulaire des deux années de manière adéquate et appliquer correctement la grammaire de base - Réagir par oral et par écrit de façon adéquate à des situations quotidiennes - S'exprimer par écrit sous diverses formes (p. ex. compte-rendu, récit, description, lettre, résumé) - Acquérir les premières informations sur la vie quotidienne des pays anglophones 	<ul style="list-style-type: none"> - Matériel et supports progressifs pour l'entraînement des quatre compétences (écouter, parler, lire, écrire) - Continuation selon manuel - Enregistrements sonores et audiovisuels de divers locuteurs - Stratégies de la communication, actes de la parole, simulation, jeux de rôles, idiomes - Lecture de textes d'une certaine importance (version simplifiée ou texte original facile) - Rédaction de textes simples 	<ul style="list-style-type: none"> - géographie - histoire - économie - droit - sciences - psychologie - pédagogie - musique

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>3e année</p> <p><i>Approfondissement des objectifs sommaires et des contenus de la 2^e année. (cf. ci-dessus)</i> En plus,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre une part active à des conversations - Comprendre des textes adaptés au niveau et les redonner avec une prononciation et une intonation correctes - Connaître quelques aspects historiques et culturels importants du monde anglo-saxon 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondissement du vocabulaire - Intégration des connaissances grammaticales - Continuation selon manuel - Fin de la grammaire de base - Modèles des sons et de l'intonation de la langue anglaise pris dans un contexte particulier 	<ul style="list-style-type: none"> - géographie - histoire - économie - droit - sciences - psychologie - pédagogie - musique - physique - chimie

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>4e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer correctement tant du point de vue grammatical qu'idiomatique par oral et par écrit sur un sujet de difficulté appropriée - Lire des textes avec une prononciation, une accentuation et une intonation correctes - Résumer, interpréter par oral et par écrit des textes originaux et prendre position à leur égard - Disposer d'un vocabulaire actif enrichi par l'étude de textes - Disposer des connaissances de base concernant diverses formes d'acquisition d'informations (bibliothèque, Internet) - Prendre une part active à des 	<ul style="list-style-type: none"> - Elargissement du vocabulaire - Entraînement et approfondissement de chapitres de grammaire choisis - Lecture de textes originaux (en classe et/ou à la maison) - Partant de textes p. ex.: entraînement à la lecture, résumés, compositions libres, compte-rendu - Simulation, jeux de rôles 	<ul style="list-style-type: none"> - arts visuels - biologie - chimie - allemand - français - géographie - histoire - musique - pédagogie - psychologie - philosophie - physique - sciences religieuses - sport - économie et droit

conversations ou des discussions, faire de courts exposés - Approfondir les connaissances concernant la culture et la mentalité du monde anglophone		
---	--	--

5. Indications méthodologiques et didactiques

Dans les écoles de maturité, les problèmes spécifiques à l'enseignement de l'anglais sont traités lors des réunions de branche au niveau de chaque institution et sur le plan cantonal, spécialement lors des sessions de perfectionnement. La discussion s'ouvre également sur d'autres disciplines.

Une grande diversité de formes et de méthodes d'enseignement est souhaitée. La liberté quant au choix des méthodes et du matériel d'enseignement est garantie.

Les élèves de 3e et de 4e année qui ont choisi l'anglais en option spécifique doivent être encouragés à participer à des manifestations anglophones extrascolaires (p. ex. pièce de théâtre, film, conférence, exposition, etc.)

Selon les possibilités, les élèves sont encouragés à prendre part à des échanges scolaires et des séjours linguistiques.

6. Enseignement interdisciplinaire : possibilités

La liste ci-dessous comprend des thèmes permettant un enseignement interdisciplinaire de l'anglais et d'autres branches enseignées dans les écoles de maturité. Elle n'est ni exhaustive, ni obligatoire, mais doit uniquement servir de base à la réflexion sur l'interdisciplinarité.

<i>Allemand</i>	Comparaison entre différents genres littéraires (p. ex. nouvelles, romans fantastiques, romans policiers). Comparaison d'une époque littéraire déterminée (p. ex. romantisme, époque contemporaine). Texte original et traduction (comparaison de texte. Mots anglais utilisés en allemand; mots allemands retrouvés en anglais)
<i>Biologie</i>	Sida, génétique, etc.
<i>Chimie</i>	Terminologie des couleurs, Pollution: pluie acide, dégradation de la couche d'ozone, réchauffement climatique
<i>Arts visuels</i>	Peintres, sculpteurs etc. de pays anglo-saxons. L'architecture dans les pays anglo-saxons, Turner en Suisse
<i>Economie</i>	Galbraith: „The Affluent Society“, Peters and Waterman: „In Search of Excellence“, Publicité cachée ou subliminale
<i>Espagnol</i>	Ernest Hemingway, Laurie Lee
<i>Français</i>	Bilinguisme à l'exemple du Canada. Mots français utilisés en anglais / le franglais. Samuel Beckett: exemple d'un auteur bilingue, Paris and the Lost Generation, Comparaison des genres
<i>Géographie</i>	Continents et pays anglophones, Ethnologie et littérature (Tony Hillerman, Bruce Chatwin, etc.). Lecture de textes du National Geographic Magazine, Météorologie / rapports climatiques
<i>Grec</i>	Comparaisons de vocabulaire, mythologie grecque sous-jacente dans la littérature anglaise

<i>Histoire</i>	Discours politiques (Churchill, Kennedy, M.L. King, etc.). Les droits de l'homme (Magna Charta, Habeas Corpus, Bill of Rights). L'Union Européenn. Les républiques sœurs: la Suisse et les Etats-Unis. Esclavage en Amérique. Irlande du Nord: réalité et fiction. Le colonialisme
<i>Informatique</i>	Internet, E-mail, Computer Aided Language Learning (CALL), Terminologie et revues informatiques
<i>Italien</i>	Henry James, Lord Byron
<i>Latin</i>	Les Romains en Grande-Bretagne. Le vocabulaire latin dans la langue anglaise. Mythes gréco-romains dans la littérature anglaise. Stylistique et rhétorique littéraire. Comparaisons entre genres littéraires (Satire etc.)
<i>Mathématiques</i>	La symétrie en mathématiques et en poésie
<i>Musique</i>	Compositeurs des pays anglo-saxons. Comédies musicales. Jazz, rock, pop, folk, rap, hip-hop, etc.
<i>Philosophie</i>	Philosophes britanniques (Hobbes, Locke, Hume, etc.). Textes choisis de „History of Western Philosophy“ de Russell. Utopies et „Brave New World“, 1984, etc.
<i>Physique</i>	Découvertes et inventions. L'aventure spatiale et l'univers. Stephen Hawking : „A Brief History of Time“
<i>Psychologie</i>	Behaviorisme, Pragmatisme (W. James)
<i>Sciences religieuses</i>	Les églises aux Etats-Unis, L'église d'Angleterre. Religion et télévision : télévangélisme. Les puritains / Puritanisme
<i>Sport</i>	Rugby, cricket, squash, football américain, baseball, etc. Le sport dans la littérature (Sillitoe, Malamud, Storey, etc.)