



PLAN DES ÉTUDES GYMNASIALES

DOMAINE DES LANGUES ITALIEN

1. Dotation horaire (leçons hebdomadaires)

Niveaux	3	2	3	4
Discipline fondamentale langue 2	4 ou à déterminer	3	3	4
Discipline fondamentale langue 3 (débutants)	-	3	3	4
Option spécifique	-	4	5	5
Branche facultative	-	2	2	2

L'élève qui choisit l'*Italien langue 2* suit également les cours d'allemand ou de Französisch et est évalué dans ces deux branches, en première année, selon des modalités spéciales.

2. Objectifs généraux de formation

- La connaissance de l'italien et de son contexte culturel, objectifs principaux de cette matière, contribue à se situer de manière constructive dans la société. L'apprentissage de cette langue conduit l'élève à un approfondissement de son identité par contraste et complémentarité. Ceci favorise sa réflexion critique et sa capacité de communiquer.
- Cette langue nationale est un instrument important pour l'approfondissement des éléments spécifiques de notre identité et fait partie intégrante de la culture suisse. Parlée au Tessin et dans une partie des Grisons, elle est aussi représentée dans tout le pays, dans de nombreuses communautés, tant d'origine italienne que suisse. Dans le canton de Fribourg, cette communauté est aussi liée à l'Université.
- L'italien participe à la connaissance d'une des sources fondamentales de la culture européenne. Depuis de nombreux siècles, les représentants de la culture italienne marquent l'image du monde occidental de manière décisive: littérature, arts, politique, philosophie, sciences expérimentales, et aujourd'hui, plus particulièrement, cinéma, design, mode, sport, architecture contemporaine.
- La maîtrise de l'italien facilite en Europe les échanges Nord-Sud, tant économiques que culturels (ouverture des transversales alpines, contacts accrus avec l'UE, facilité d'accès aux facultés universitaires d'Italie et du Tessin). L'apprentissage de l'italien favorise la mobilité des personnes (en Suisse et en Europe) et l'intensification des relations avec l'Italie, un pays créatif du point de vue économique.

3. Objectifs fondamentaux

3.1. Connaissances fondamentales

- Posséder les règles fondamentales de l'italien écrit et parlé (prononciation, vocabulaire, grammaire, syntaxe), nécessaires pour parvenir à une bonne compétence de communication: compréhension écrite (ci-après **c.e.**), compréhension orale (ci-après **c.o.**), expression écrite (ci-après **e.e.**), expression orale, (ci-après **e.o.**).
- Connaître des faits marquants de la culture.

3.2. Savoir-faire

- Savoir s'exprimer en italien de façon adéquate et claire.
- Comprendre, décrire, résumer, analyser et produire différents types de textes, prendre des notes (**c.e.** et **e.e.**).
- S'informer, s'exprimer par oral, rapporter le discours des autres, prendre part à une conversation, suivre un discours oral complexe (**c.o.** et **e.o.**).
- Différencier les registres de langue (soutenu, familier, populaire, etc.).
- Aborder de manière analytique et critique des œuvres littéraires ou autres.
- Évaluer ses connaissances, ses compétences, ses difficultés et savoir chercher les moyens de les compléter ou d'y remédier de façon autonome.
- Être capable de se procurer des informations sur la langue et la culture dans des manuels, ouvrages et médias de références et de développer ses propres méthodes de recherche et de travail.
- Utiliser les connaissances acquises dans d'autres langues ainsi que le contexte pour arriver à une compréhension globale.

3.3. Savoir-être

- Être ouvert à la culture, à la langue, à la mentalité et à la société des régions italo-phones.
- Chercher le contact direct avec le monde et la culture italophones.
- Développer la confiance en soi et s'exprimer avec assurance.
- Être prêt à s'adapter à l'interlocuteur, à percevoir et à interpréter le message; viser l'expression appropriée à la situation.
- Considérer la langue non seulement à des fins utilitaires, mais aussi comme moyen d'expression de la créativité et de l'esprit ludique.

4. Objectifs sommaires – Contenus – Matières apparentées

Remarque valable pour chaque programme

Les objectifs sommaires et les contenus sont, en principe, structurés en deux blocs (1^{ère} et 2^e années, 3^e et 4^e années). Toutefois, le contenu grammatical de base et le contenu lexical, en particulier, dépendent du manuel choisi et des difficultés des élèves. Ils sont repris régulièrement, année après année. Les contenus correspondant aux objectifs, notamment aux compétences de base de la communication (**c.o.**, **e.o.**, **c.e.** et **e.e.**) ne sont pas contraignants. Ils figurent à titre d'exemple seulement et permettent souvent d'exercer plusieurs compétences.

4.1. Italien, langue 2 (discipline fondamentale – élèves italo-phones)

L'Italien langue 2 s'adresse à des élèves qui ont une bonne connaissance de la langue (étudiants parlant l'italien en famille ou ayant séjourné assez longtemps dans une région italo-phone, fils/fille de parents de culture italo-phone, etc).

A la fin du cursus scolaire, les élèves maîtriseront très bien la langue, à l'écrit comme à l'oral et disposeront d'un large bagage culturel et littéraire (niveau C2).

Si, pour chaque niveau, des aspects culturels et littéraires sont énumérés, ceux-ci peuvent être abordés en tout temps, en fonction de la composition des groupes d'élèves.

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>1^{re} et 2^e années</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer et consolider les connaissances linguistiques de base et les utiliser de façon adéquate et nuancée - Différencier les registres de langue <p>Compréhension et expression orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des dialogues parlés par des italophones d'accents différents - Réagir, intervenir et participer activement à une conversation - Exprimer son opinion <p>Compréhension et expression écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes écrits et des documents authentiques, les analyser - Connaître quelques aspects de l'analyse de texte - Produire des textes écrits - Devenir autonome, s'autocorriger, s'autoévaluer - Développer ses propres méthodes de recherche de documents et d'informations sur la langue et la culture en général - Connaître les habitudes socioculturelles des régions italophones, les différencier et les comparer. - Connaître différents mouvements et œuvres littéraire 	<ul style="list-style-type: none"> - Elargissement et perfectionnement des connaissances de la grammaire de base, structures linguistiques, approfondissement du vocabulaire - Dialogues, enregistrements authentiques, vidéos, etc. - Discussions, prises de position - Exposés oraux - Textes de nature différente : extraits, nouvelles, romans brefs choisis de préférence dans la littérature contemporaine - Articles de journaux, documents authentiques et textes divers, etc. - Descriptions, résumés, rédactions, commentaires dirigés, compositions simples - Exercices autocorrectifs - Utilisation d'ouvrages de base - Recherches thématiques - Bibliothèque, médiathèque, internet - Culture en général, aspects de l'histoire et des arts - Introduction à l'histoire et aux genres de la littérature italienne - le roman et la nouvelle contemporains - Pirandello, la nouvelle, le théâtre - le néoréalisme dans la littérature et au cinéma - opéra : livrets et musique : da Ponte (Mozart), Rossini, Verdi, Puccini, etc. - la Commedia dell'arte, la commedia del '500, Goldoni, la réforme du théâtre - Classicisme et Romantisme 	<ul style="list-style-type: none"> - Autres langues romanes, langue maternelle - Latin: étymologie - Sciences humaines - Langue maternelle : techniques et méthodes d'analyse textuelle ; résumés, exposés, etc. - Langue maternelle, langue seconde - Anglais : comparaison des courants littéraires - Musique : opéra

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
---------------------	----------	----------------------

<p>3^e et 4^e années</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondir et utiliser les connaissances linguistiques de façon adéquate et nuancée <p>Compréhension et expression orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des informations orales complexes - Participer à des discussions - Exprimer son opinion de manière différenciée <p>Compréhension et expression écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, commenter, analyser des textes et les situer dans leur contexte - Rédiger des textes complexes, argumenter, établir des synthèses <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une production personnelle <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les œuvres et les époques marquantes de la littérature italophone ainsi que les aspects significatifs de la culture en général 	<ul style="list-style-type: none"> - Elargissement des connaissances linguistiques, remédier aux lacunes <ul style="list-style-type: none"> - Conférences, débats - Documents authentiques, vidéos - Exposés oraux (ex : exposé-débat sur des thèmes d'actualité ou culturels, exposés littéraires) - Représentation théâtrale <ul style="list-style-type: none"> - Textes divers de niveau complexe, littéraires (romans, poésie, théâtre, nouvelles) et autres - Commentaires dirigés, compositions, analyses de texte - Contractions de textes à partir de textes écrits en italien ou de textes écrits en langue maternelle - Ateliers d'écriture, réalisation d'un journal de classe, d'une pièce de théâtre, écriture d'un petit roman policier, d'une "homepage", etc. - Suite de l'introduction à l'histoire et aux genres de la littérature italienne - Lecture d'œuvres / d'extraits d'époques différentes. Exemples : - Dante et la naissance de la littérature et de la langue italiennes - Petrarca et la poésie lyrique - Boccaccio, la nouvelle à travers les siècles - Machiavelli, Ariosto, La Renaissance - Galileo et la naissance de la science moderne - Leopardi - Manzoni et le roman - La Scapigliatura et le fantastique - Verga et le vérisme (naturalisme) - Svevo et la crise de l'homme moderne - Documents culturels (histoire de l'art, musique, arts visuels, cinéma, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : cinéma, transposition d'une œuvre littéraire en version cinématographique - Sciences et philosophie des sciences - Langue maternelle française et français langue seconde : Molière <ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : histoire de l'art, Renaissance italienne
--	---	--

4.2. Italien langue 3 (branche fondamentale, niveau débutant)

Après une année d'apprentissage (à la fin de la 2^e), les élèves peuvent choisir de continuer l'*Italien Langue 3* (au total 10 heures hebdomadaires sur les trois ans) ou alors décider d'en poursuivre l'étude de manière plus intensive dans l'option spécifique (voir 4.3.), en comblant les lacunes.

La maîtrise de la langue dans des situations de communication courante (orale et écrite) ainsi qu'une vision globale de la culture et de la vie des régions italophones : tels sont les objectifs prioritaires de l'*Italien Langue 3, niveau débutant*.

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>2^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau à atteindre : A1+, (selon les compétences de base de la communication) <p>Compréhension et expression orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des dialogues simples et intervenir oralement de façon appropriée - Demander et donner des informations - Echanger des renseignements dans des situations de communication quotidienne <p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes écrits et des documents authentiques simples <p>Expression écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des textes simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissances de base étudiées selon la progression proposée par le manuel. En principe : <ul style="list-style-type: none"> - articles, noms, adjectifs, pronoms, prépositions, adjectifs numéraux cardinaux et ordinaux - conjugaison des verbes réguliers et des verbes irréguliers les plus fréquemment utilisés au présent et au passé composé - structures linguistiques, actes de parole, vocabulaire de base utiles dans les situations de communication quotidienne - prononciation et intonation, correspondance entre 'son' et 'écriture' - Dialogues, jeux de rôles, saynètes - Exercices de compréhension orale - Enregistrements, documents filmés - Chansons - Textes simples écrits en langue originelle ou adaptés - Documents authentiques (prospectus, affiches, publicités, menus...) - Descriptions - Compositions simples - Histoires à partir d'images - Premiers éléments de civilisation et de géographie 	<p>Cf. OS (Point 4.3)</p>

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>3^e et 4^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau à atteindre : B1 - Connaître et approfondir les bases linguistiques et les utiliser de façon adéquate - Connaître des habitudes socio-culturelles et des éléments culturels des régions italophones Compréhension et expression orales <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des dialogues parlés par des italophones - Comprendre des exposés oraux - Relater des événements - Prendre une part active dans une discussion, réagir et intervenir - S'exprimer sur un thème d'intérêt général ou un sujet d'actualité - Produire des dialogues et créer des saynètes Compréhension écrite <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes écrits de difficulté moyenne et des documents authentiques choisis dans divers domaines - Analyser des textes, des documents et les comparer Expression écrite <ul style="list-style-type: none"> - Produire des textes écrits 	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite et élargissement des connaissances acquises selon la progression proposée dans la méthode Morphologie et syntaxe : <ul style="list-style-type: none"> - l'indicatif - le conditionnel - le subjonctif - concordance des temps - pronoms personnels combinés - pronoms relatifs - degrés de comparaison - Enregistrements authentiques, documents filmés, chansons - Dialogues, jeux de rôles, saynètes, simulations - Discussions, prises de position - Exposés oraux - Textes simples écrits en langue originelle - Nouvelles, romans courts et extraits choisis dans la littérature contemporaine - Articles de journaux, publicité - Documents authentiques - Textes, tableaux, photos... - Histoire, littérature, arts, culture en général (en priorité des éléments choisis en fonction du matériel didactique : manuel, textes, etc.) - Descriptions, narrations, argumentations et dialogues - Résumés - Histoires à compléter 	<p>Cf. OS (Point 4.3)</p>

4.3. Italien, Option spécifique

L'*Option spécifique* offre aux élèves la possibilité d'étudier l'italien de façon intensive à partir du niveau 3.

Maîtrise différenciée de la langue (écrite et orale), des compétences de communication, ouverture culturelle et littéraire : tels sont les objectifs poursuivis en priorité. Les objectifs sommaires et les contenus sont énumérés en deux blocs (2^e année, 3^e et 4^e années). Toutefois, le contenu grammatical de base et le contenu lexical, en particulier, dépendent du manuel choisi. Les contenus correspondant aux objectifs, notamment aux compétences de base de la communication (**c.o/e.o/c.e/e.e.**) ne sont pas contraignants. Ils figurent à titre d'exemples et permettent souvent d'exercer plusieurs compétences.

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>2^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau à atteindre : A1/A2, (selon les compétences de base de la communication), - (A1 production, A2 réception) <p>Compréhension et expression orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des dialogues simples et intervenir oralement de façon appropriée - Demander et donner des informations - Echanger des renseignements dans des situations de communication quotidienne <p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes écrits et des documents authentiques simples <p>Expression écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des textes simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissances de base étudiées selon la progression proposée par le manuel. En principe : <ul style="list-style-type: none"> - articles, noms, adjectifs, pronoms, prépositions, adjectifs numéraux et cardinaux - conjugaison des verbes réguliers et des verbes irréguliers les plus fréquemment utilisés aux temps de l'indicatif (présent, passé composé, imparfait, futur), de l'impératif, et à la forme impersonnelle - structures linguistiques, actes de parole, vocabulaire de base utiles dans les situations de communication quotidienne - prononciation et intonation, correspondance entre 'son' et 'écriture' - Dialogues, jeux de rôles, saynètes - Exercices de compréhension orale - Enregistrements, documents filmés - chansons, publicités - Textes simples écrits en langue originelle ou adaptés - Documents authentiques (prospectus, affiches, publicités, menus...) - Résumés - Descriptions - Lettres (forme épistolaire simple) - Compositions simples - Histoires à partir d'images - Histoires à terminer - Premiers éléments de civilisation et de géographie 	
Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées

<p>3^e et 4^e années</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau à atteindre : B2 (niveau avancé), niveau requis pour l'admission aux universités en langue italienne - Comparer l'italien avec d'autres langues <p>Compréhension et expression orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des dialogues parlés par des italophones à une cadence normale - Comprendre des exposés oraux - Relater des événements - Prendre une part active dans une discussion, réagir et intervenir - S'exprimer correctement sur un thème d'intérêt général. <p>Compréhension et expression écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre, analyser et commenter des textes et des documents de difficulté progressive choisis dans des domaines différents, les situer dans un contexte (compréhension globale, compréhension détaillée) <p>Expression écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire des textes de longueur et de caractère différents, argumenter, établir des synthèses 	<p>Poursuite, élargissement et perfectionnement des connaissances acquises selon la progression proposée dans le manuel puis sous forme de répétition.</p> <p>En principe :</p> <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conjugaison des verbes à l'indicatif futur et au passé simple, au conditionnel, au subjonctif présent et imparfait, au gérondif, au passif - concordance des temps, propositions subordonnées conditionnelles, discours indirect - pronoms combinés, pronoms relatifs, comparatif <p>Vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - élargissement du vocabulaire de base - vocabulaire différencié puisé de contextes différents (à travers des textes, des documents authentiques, etc.) - formation des mots - formes linguistiques de la langue maternelle, d'autres langues romanes, du latin (gallicismes, germanismes) <ul style="list-style-type: none"> - Enregistrements authentiques, documents filmés, chansons - Dialogues complexes, jeux de rôles, saynètes, simulations - Discussions, prises de position - Courts exposés oraux - Conférences <ul style="list-style-type: none"> - Textes simples écrits en langue originelle - Textes et extraits littéraires, d'époques et de genres différents (en 3^e année, de préférence : nouvelles, romans courts et extraits choisis dans la littérature contemporaine) - Divers textes d'intérêt culturel, textes d'information ou autres textes (articles de journaux, publicités, documents authentiques) - Descriptions <ul style="list-style-type: none"> - Résumés et contractions de textes à partir de textes écrits en italien ou dans la langue mater- 	<ul style="list-style-type: none"> - autres langues romanes, langue maternelle, anglais et latin : - étymologie, histoire de la langue - gallicisme, germanismes et anglicismes - influence sur la langue et éventuellement les dialectes <ul style="list-style-type: none"> - Langue maternelle et langues secondes : comparaison de courants littéraires - Langue maternelle : techniques et méthodes d'analyse textuelle et de rédaction - Arts visuels : cinéma, version filmée d'un roman ou d'une nouvelle, comparaison avec le texte originel <ul style="list-style-type: none"> - Langue maternelle : comparaison avec les courants littéraires du 20^e siècle
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Développer ses propres méthodes de recherche de documents et d'informations sur la langue et la culture en général - Devenir autonome, s'autocorriger, s'autoévaluer - Créer une production personnelle - Connaître quelques œuvres et mouvements littéraires - Connaître quelques faits marquants de l'histoire, des mouvements littéraires, de l'histoire de l'art, de la musique, des arts visuels, etc., en fonction des œuvres choisies 	<p>nelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoires à compléter, à terminer - Compositions, lettres, journaux de bord, argumentations, rapports divers - Prise de notes - Bibliothèque, médiathèque, internet (quotidiens online, youtube, création de mind-maps, de mots croisés, exercices online liés aux thèmes traités dans le manuel, WebQuest) - Recherches thématiques, journaux d'apprentissage, exercices autocorrectifs, exercices online - Ateliers d'écriture, réalisation d'un journal de classe, représentations théâtrales, dramatisation de lectures (contes, romans) - Œuvres et extraits d'époques et de genres différents, choisis en priorité à partir du 19e siècle 	<ul style="list-style-type: none"> - Arts visuels : histoire de l'art, en particulier la Renaissance et quelques mouvements artistiques du 20e siècle ; cinéma : les grands réalisateurs italiens - Histoire : naissance du fascisme en Italie, les écrivains de la Résistance - Musique : opéra (livrets et musique)
--	--	--

4.4. Italien, branche facultative

L'*Italien branche facultative* fournit à l'élève les outils pour le contact (A1/A2 selon la dotation horaire du collège) ; c'est aussi l'occasion de se familiariser avec quelques éléments de la réalité socioculturelle.

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>2^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les premières bases linguistiques et les utiliser <p>Compréhension et expression orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et demander des informations sur la vie courante - Échanger des renseignements dans des situations de communication quotidienne <p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes <p>Expression écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire des textes simples - Connaître quelques notions de géographie et quelques données culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire, conjugaison, vocabulaire et structures linguistiques de base étudiés selon la progression proposée par le manuel et utiles dans des situations quotidiennes - Communication quotidienne (se présenter, hôtels, restaurants, gare, magasins, vacances, etc.) - Dialogues, jeux de rôles - Prononciation et intonation - Textes simples et courts - Lecture de textes simplifiés - Prospectus, menus, cartes postales 	<ul style="list-style-type: none"> - géographie

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>3^e année</p> <p>Compréhension et expression orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et demander des informations sur la vie courante - Échanger des renseignements dans des situations de communication quotidienne - Prendre une part active dans un dialogue ou une discussion simples <p>Compréhension et expression écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'essentiel du message de textes et documents authentiques liés à la vie quotidienne - Écrire des textes simples - Connaître quelques aspects socio-culturels typiques et quelques données historiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Elargissement des connaissances de base acquises en 2^e année et utiles dans des situations de communication courante (grammaire, conjugaison, vocabulaire, structures linguistiques, selon la progression proposée par le manuel) - Dialogues, jeux de rôles - Exercices de compréhension orale - Discussions thématiques - Textes simples, articles de journaux, textes simplifiés - Documents authentiques différents : lettres, descriptions, récits à partir d'histoires en images 	

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p>4^e année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les connaissances linguistiques et les utiliser de façon adéquate et nuancée <p>Compréhension et expression orales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des dialogues authentiques - Réagir, intervenir dans des discussions de façon appropriée - Exprimer son point de vue sur une question générale <p>Compréhension et expression écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et écrire des textes de difficulté moyenne - Comprendre globalement des documents authentiques - Analyser sommairement des textes simples - Connaître et comprendre les habitudes socioculturelles des régions italophones et les principaux aspects historiques, politiques et artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Elargissement, approfondissement et pratique des connaissances de base acquises selon la progression proposée par le manuel (grammaire, conjugaison, vocabulaire, structures linguistiques) - Dialogues, jeux de rôles, simulations - Exercices de compréhension orale à partir de documents authentiques - Commentaires oraux, histoires rapportées - Articles de journaux - Textes simples - Récits, nouvelles - Publicités - Résumés, histoires à terminer, descriptions, rédactions - Documents authentiques sur les us et coutumes généraux italiens - Textes et témoignages sur des événements ou des faits sociaux 	

5. Indications méthodologiques et didactiques

L'italien est la langue d'enseignement et aussi de communication entre l'enseignant et les élèves. Ces derniers acquièrent ainsi les réflexes et les automatismes qui leur permettent de s'exprimer avec naturel. Ils évitent les difficultés liées à la traduction de la langue maternelle. L'enseignant est attentif à utiliser l'italien également dans les contacts extra-scolaires. Il encourage l'utilisation spontanée de la langue dans des situations de communication réelles.

L'objectif de l'apprentissage est la connaissance précise d'un système linguistique et l'aisance de la langue parlée. L'enseignant propose des stratégies d'apprentissage qui favorisent à la fois la mémorisation et l'imitation spontanée (moyens mnémotechniques, "mind-map", par exemple), et encourage les élèves à mener une réflexion sur leur propre apprentissage.

Les formes de travail doivent être variées : interactions, travaux de groupe... Individualisation et autonomie de l'apprenant (gestion individuelle des processus d'apprentissage) sont privilégiées en regard des méthodes traditionnelles centrées sur l'enseignant. Les activités réalisées sous forme de projets, d'ateliers, de thèmes, d'échanges, d'immersion sous diverses formes se prêtent particulièrement bien à l'apprentissage de l'italien.

En plus des outils traditionnels (manuels, dictionnaires, bibliothèque, médiathèque, etc.), on a recours aux moyens audio-visuels, aux multimédias (matériel interactif, internet, e-mail, educanet2, moodle). Une place importante est réservée aux chansons et aux jeux comme sources de motivation et support d'apprentissage.

Tout contact scolaire ou extra-scolaire direct avec des italophones est encouragé : échanges, excursions, tandem, conférences, expositions, spectacles, journées thématiques, voyages d'études, interviews...

6. Enseignement interdisciplinaire : possibilités

De multiples relations peuvent être établies avec d'autres langues et littératures, ainsi qu'avec chacune des matières enseignées. Toutefois, cela implique une maîtrise suffisante de la "langue-cible". C'est la raison pour laquelle l'interdisciplinarité pourra être réalisée en particulier en *Langue 2* ainsi que dans les niveaux avancés de l'*Option spécifique* et de la *Langue 3*. Ces liens peuvent se réaliser ponctuellement ou être approfondis, grâce à la collaboration de plusieurs enseignants, lors d'une journée spéciale, d'une semaine thématique, etc.

Le degré de complexité des sujets abordés dépendra du niveau de connaissances et des compétences des élèves.