



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de l'enseignement secondaire du deuxième
degré S2
Amt für Unterricht der Sekundarstufe 2 S2

PLAN D'ETUDES ECOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

Français

Année - Domaine	4ème P
Dotation annuelle	4h /semaine

Règlement concernant la reconnaissance des certificats
délivrés par les écoles de culture générale du 25 octobre
2018, annexe 1
Plan d'études cadre ECG, CDIP, 2018
Entrée en vigueur pour l'année scolaire 2023/24
Edition juillet 2023

Objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement de la première langue nationale (langue d'enseignement) est de développer et d'approfondir les capacités et les compétences des élèves sur le plan linguistique et sur celui de la communication. Une bonne capacité d'expression dans la première langue nationale contribue à la construction d'une identité linguistique et culturelle ainsi qu'à une pensée structurée. Elle permet d'entrer en contact avec autrui, de nouer des relations, de poser des questions fondamentales et de chercher des réponses à celles-ci. L'étude d'œuvres littéraires et de textes informatifs permet d'explorer les possibilités d'expression artistique de la langue et de mieux l'appréhender en tant qu'outil de communication. Enfin, les élèves développent leurs compétences en matière de médias à travers une réflexion critique sur les contenus médiatiques.

Ces objectifs s'appliquent à trois domaines d'études : «communication écrite», «communication orale» et «réflexion sur la langue et littérature».

Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Dans le domaine des savoirs, les élèves

- connaissent les structures de la langue première sur les plans lexical (classes grammaticales, morphologie et sens des mots), 19 syntagmatique (constituants de la phrase, phraséologie, idiomatisme) et syntaxique (phrases complexes, ordre syntaxique);
- connaissent les principes fondamentaux de la communication interpersonnelle ;
- ont une vue d'ensemble de l'histoire de la littérature de l'époque baroque à nos jours et connaissent les principaux types de textes littéraires et journalistiques.

Dans le domaine des savoir-faire, les élèves

- sont capables – au niveau de la compréhension de texte – de classer des textes selon leur aspect fonctionnel, historique ou formel et de les juger sur la base de ces caractéristiques ;
- sont capables – au niveau de la production de texte – d'utiliser les informations qui leur sont données pour formuler des textes de manière cohérente, ciblée et linguistiquement correcte, et savent juger et améliorer des projets de texte en se référant à ces critères;
- sont capables – au niveau de l'expression orale – de s'exprimer correctement, avec aisance et de manière nuancée.

Dans le domaine des savoir-être, les élèves

- savent se mettre dans l'état psychique et la situation sociale d'autres personnes dans le but de comprendre leur manière d'agir, et transposent ce type d'expérience dans les situations scolaires problématiques;
- s'intéressent aux phénomènes linguistiques et utilisent la langue comme un outil de réflexion et d'expression.

Compétences disciplinaires	... mises en œuvre dans le domaine d'apprentissage	... par les moyens didactiques
Connaître les structures de la langue première sur les plans lexical (classes grammaticales, morphologie et sens des mots), syntagmatique (constituants de la phrase, phraséologie, idiomatisme) et syntaxique (phrases complexes, ordre syntaxique)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Langue outil ▪ Argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercices de grammaire ▪ Exercices de syntaxe ▪ Exercices de ponctuation ▪ Exercices d'orthographe ▪ Exercices de conjugaison ▪ Rédaction de textes argumentatifs
Connaître les principes fondamentaux de la communication interpersonnelle	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse de texte ▪ Argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation d'exposés ▪ Débat ▪ Prises de position
Avoir une vue d'ensemble de l'histoire de la littérature de l'époque baroque à nos jours et connaître les principaux types de textes littéraires et journalistiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Histoire littéraire ▪ Analyse de texte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Étude d'œuvres littéraires dans leur contexte ▪ Lecture suivie
Appliquer des modèles d'analyse pour comprendre et classer des textes selon leur aspect fonctionnel, historique ou formel et les juger sur la base de ces caractéristiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Histoire littéraire ▪ Analyse de texte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repérage et commentaire des procédés littéraires ▪ Comparaison de textes d'époques différentes ▪ Lecture méthodique
Écrire, en utilisant les informations qui leur sont données, des textes de manière cohérente, ciblée et linguistiquement correcte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentation ▪ Écriture d'invention 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilisation du dictionnaire usuel ▪ Rédaction de textes argumentatifs ▪ Rédaction de textes créatifs
Se servir des outils de communication acquis les années précédentes pour juger et améliorer des projets de texte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rédaction de textes argumentatifs
Pouvoir – au niveau de l'expression orale – s'exprimer correctement, avec aisance et de manière nuancée	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse de texte ▪ Argumentation ▪ Exposé oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Production d'une présentation orale ▪ Débat

Savoir se mettre dans l'état psychique et la situation sociale d'autres personnes dans le but de comprendre leur manière d'agir, et transposent ce type d'expérience dans les situations scolaires problématiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentation ▪ Écriture d'invention ▪ Analyse des médias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rédaction de textes argumentatifs ▪ Rédaction de textes créatifs ▪ Recherche sélective d'informations ▪ Comparaison de sources d'informations
S'intéresser aux phénomènes linguistiques et utiliser la langue comme un outil de réflexion et d'expression	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentation ▪ Analyse de texte ▪ Écriture d'invention ▪ Exposé oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rédaction de textes argumentatifs ▪ Rédaction de textes créatifs ▪ Production d'une présentation orale

Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs « langue et communication » sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ses compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève.