



## PLAN DES ÉTUDES GYMNASIALES

## DOMAINE DES LANGUES ESPAGNOL

### 1. Dotation horaire (leçons hebdomadaires)

Niveaux	1	2	3	4
Option spécifique	-	4	5	5

### 2. Objectifs généraux de formation

L'espagnol figure au rang des langues les plus parlées au monde. Il occupe une place prépondérante en Amérique Latine et aux Etats-Unis. Il touche aussi d'autres communautés réparties de par le monde.

L'espagnol contribue à élargir et approfondir les capacités intellectuelles de l'élève par contraste et/ou complémentarité avec sa langue maternelle; il l'éveille à travers des valeurs culturelles nouvelles et l'incite à une réflexion critique.

La maturité repose sur le développement harmonieux de la personnalité de l'élève. De ce fait, l'enseignement de l'espagnol guide celui-ci vers de nouvelles compétences sociales, éthiques et politiques : il s'ouvre ainsi à une vie culturelle et sociale différente de la sienne pour aborder, sans préjugés, l'altérité et les problèmes tels que l'émigration, l'exil et les minorités.

La maîtrise de l'espagnol facilite les échanges économiques, politiques et socioculturels ainsi que la mobilité dans les études et la vie professionnelle dans une société vouée à la mondialisation.

Un éventail de stratégies d'apprentissage de l'espagnol dans le domaine de l'écoute, de la compréhension et de l'expression permet à l'élève d'élargir ses aptitudes à comprendre autrui, s'informer et informer.

### 3. Objectifs fondamentaux

#### 3.1. Connaissances

##### 3.1.1. Connaissances linguistiques

- Maîtriser les règles linguistiques fondamentales de l'espagnol parlé et écrit
- Maîtriser un vocabulaire usuel et thématique
- Maîtriser un vocabulaire de base, élargi de connaissances plus spécifiques
- Connaître des modèles de communication orale (exposé, débat, entretiens, etc.) et écrite (lettre, récit, texte argumentatif, etc.)
- Reconnaître différents niveaux de langue

##### 3.1.2. Connaissances culturelles et littéraires

- Avoir des connaissances générales de la culture et civilisation des communautés hispanophones
- Connaître quelques œuvres/auteurs de la littérature en langue espagnole, ainsi que leur contexte géographique, historique et socio – culturel.

### 3.2. Savoir-faire

#### 3.2.1. Stratégies d'apprentissage

- Développer ses propres stratégies d'apprentissage
- Aborder de façon critique des ouvrages de référence ainsi que d'autres types de documents
- Acquérir des réflexes d'autocorrection

#### 3.2.2. Acquisition des 5 compétences (Compréhension orale et écrite, expression orale et écrite et l'interaction orale)

- S'exprimer oralement et par écrit de telle sorte qu'un auditeur et un lecteur puissent aisément suivre la pensée de l'élève
- Suivre une conversation, comprendre un document et en extraire l'information essentielle
- Restituer et reformuler oralement ou par écrit divers énoncés (prise de notes, résumé, rapport, nouvelles radiophoniques, etc.)
- Prendre part à une conversation d'une façon naturelle et sur des sujets non préparés

### 3.3 Savoir-être

- Être prêt à exprimer sa propre opinion tout en écoutant et respectant celle d'autrui
- S'ouvrir à la diversité culturelle

## 4. Objectifs sommaires – Contenus – Matières apparentées

L'option spécifique Espagnol s'adresse aussi bien à des élèves débutants que de langue maternelle. L'enseignement de l'espagnol est mené de façon intensive sur trois années. A la fin du parcours scolaire, l'élève sera capable de s'exprimer aisément par écrit et oralement. En outre, il aura acquis des connaissances culturelles et littéraires.

Les **objectifs sommaires** consignés ci-dessous tentent de résumer les différents buts d'apprentissage. Les **contenus** indiquent les moyens pédagogiques. Les **matières apparentées** représentent les possibilités de travaux interdisciplinaires.

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<b>2<sup>e</sup> année (A1-A2)</b> <b>Compréhension/expression orale</b> - Comprendre la langue standard et s'habituer aux différents rythmes et accents - Suivre une conversation simple - Communiquer dans des situations courantes de la vie quotidienne <b>Compréhension/expression écrite</b> - Comprendre et résumer des textes simples non spécialisés - Produire des textes courts et simples	- Morphologie et syntaxe simple - Vocabulaire de base: thèmes généraux - Particularités orthographiques - Phonétique, prononciation, intonation - Sensibilisation à la formation des mots (origines latines, arabes, gallicismes, anglicismes, etc.) - Initiation culturelle - Lecture suivie adaptée	- Langue maternelle - Latin : étymologies - Langues secondes - Géographie: délimitation des zones de culture hispanophone, les « autonomies »

<p><b>3<sup>e</sup> année (A2-B1)</b>  <b>Compréhension/expression orales</b>  - Suivre une discussion  - Présenter des sujets d'intérêt personnel, culturel et/ou d'actualité  - Donner son opinion et argumenter</p> <p><b>Compréhension/expression écrite</b>  - Comprendre un article, des textes plus élaborés, des textes littéraires contemporains (prose ou vers)  - Produire des textes variés structurés  - Résumer, analyser et critiquer des documents</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morphologie et syntaxe complexe</li> <li>- Perfectionnement et élargissement des connaissances linguistiques</li> <li>- Elargissement du vocabulaire différencié</li> <li>- Phonétique, prononciation, intonation</li> <li>- Approfondissement de thèmes culturels</li> <li>- Initiation à l'analyse littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langue maternelle: les interférences (gallicismes, germanismes)</li> <li>- Histoire: périodes et problématiques apparentées</li> <li>- Arts visuels: mouvements apparentés</li> <li>- Littérature</li> <li>- Musique: mouvements apparentés</li> </ul>
<p><b>4<sup>e</sup> année (B2)</b>  <b>Compréhension/expression orale</b>  - Hiérarchiser les informations issues de documents variés  - Comprendre et utiliser certaines tournures idiomatiques et familières  - Exprimer et défendre ses opinions  - Participer activement à une discussion, débat  - Exposer des thèmes variés</p> <p><b>Compréhension/expression écrite</b>  - Comprendre des textes appartenant à des registres différents  - Produire des textes variés et structurés  - Résumer, transcrire, commenter et interpréter des textes appartenant à des registres différents</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elargissement des connaissances linguistiques</li> <li>- Vocabulaire spécifique</li> <li>- Phonétique, prononciation, intonation</li> <li>- Elargissement des connaissances socioculturelles, politiques et économiques</li> <li>- Acquisition de notions culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Droit : fédéralisme</li> <li>- Langue maternelle: systèmes verbaux comparés</li> <li>- Histoire: périodes et problématiques apparentées</li> <li>- Géographie: régions et provinces, les autonomies</li> <li>- Arts visuels: mouvements apparentés</li> <li>- Musique: mouvements apparentés</li> <li>- Littérature</li> <li>- Economie: thèmes apparentés</li> </ul>

## 5. Indications méthodologiques et didactiques

L'apprentissage de l'espagnol vise la connaissance précise du système linguistique et la maîtrise rigoureuse de la langue parlée. L'enseignant propose des stratégies d'apprentissage et des formes de travail variées pour y parvenir.

L'enseignant dispose d'un grand nombre d'outils pédagogiques (manuels, dictionnaires, matériel audiovisuel, etc.) et de moyens informatiques (multimédia, Internet, etc.).

L'enseignant choisit les formes et les méthodes adaptées.

Le contact direct avec des hispanophones est encouragé sous des formes diverses: échanges, tandems, conférences, expositions, spectacles, festivals de films, semaines thématiques, ateliers de théâtre, séjours linguistiques et voyages culturels.

## 6. Enseignement interdisciplinaire: possibilités

Tout projet d'interdisciplinarité implique un engagement réel ainsi qu'une collaboration de la part des enseignants.

La complexité de l'approche interdisciplinaire de l'enseignement incite, dans un premier temps, à prévoir des projets ponctuels, sous la forme de semaines thématiques par exemple. Des projets plus ambitieux avec l'appui de personnes extérieures (universitaires, chercheurs, écrivains, etc.) pourront être ensuite envisagés.

L'interdisciplinarité permet d'étudier les matières dans la diversité de leurs rapports.

L'ouverture de chaque branche à des disciplines mitoyennes met en lumière le décroisement inhérent au monde actuel. Elle exploite méthodiquement le principe de l'interconnexion. A la croisée de plusieurs sensibilités culturelles, l'espagnol joue un rôle important dans l'interdisciplinarité.

<i>Histoire</i>	Origines des Ibères, période précolombienne, époque des rois catholiques, guerre civile espagnole, monarchie constitutionnelle, nationalisme à travers la question basque, colonialisme et ses conséquences dans les pays latino-américains, etc.
<i>Géographie</i>	Ethnies de la péninsule ibérique et des pays hispano-américains, flux migratoires, climats, urbanisme, etc.
<i>Langue maternelle</i>	Comparaison de mouvements et de genres littéraires, évolution comparée des langues, des structures linguistiques, etc.
<i>Autres langues</i>	Bilinguisme, comparaison de genres, de formes (picaresque, roman réaliste) et de courants littéraires
<i>Musique et sport</i>	Danse et expression corporelle, approche du flamenco, de la musique afro-cubaine (salsa, merengue, etc.), du tango, de musiciens tels que Manuel de Falla, Paco de Lucia, Albéniz, Granados, etc.
<i>Arts visuels</i>	Étude de mouvements picturaux ou esthétiques tels que le baroque, le cubisme, le surréalisme ou la peinture contemporaine à travers quelques représentants tels que Velázquez, Picasso, Dalí, Tapiés, Botero, etc.
<i>Droit</i>	Étude de la Constitution, droit de la femme, etc.
<i>Economie</i>	Échanges commerciaux entre les pays hispano-américains et l'Europe, étude des finances publiques dans la perspective du fédéralisme helvétique et des "autonomies" espagnoles, etc.