

100+ 100

museum
FRIBOURG
FREIBURG

Dossier médias



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Sommaire

> Contacts et images	2
> Informations utiles	2
> Communiqué aux médias	3
> Le MHNF et le MAHF : deux musées, un anniversaire	7
> 200 ans d'histoire du MHNF en quelques dates clés	8
> Autour de l'expo	9
> Réalisation et partenaires	10
> Le MHNF en bref	11

Contacts et images

Contacts

Peter Wandeler

Directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch
026 305 89 00

Carole Schneuwly

Chargée de projet et commissaire de l'exposition
carole.schneuwly[at]fr.ch
026 305 89 00

Images [à télécharger](#)

Informations utiles

Adresse

Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch
026 305 89 00

Heures d'ouverture

Tous les jours 14 à 18 heures

Entrée libre

Communiqué aux médias

100 + 100 200 ans d'histoire en 100 duos inédits

Musée d'histoire naturelle de Fribourg, 17.05.2024 – 09.02.2025

Fribourg, le 16 mai 2024

Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) fête cette année ses 200 ans d'existence. Pour l'occasion, il a réalisé un projet qui montre de manière originale ce qui constitue le cœur du Musée, à savoir ses précieuses collections scientifiques – et les personnes pour qui ces trésors comptent. Sous le titre « 100 + 100 », le Musée a invité 100 personnes à dévoiler leur lien particulier avec leur objet préféré et à se faire photographier avec lui. Il en résulte une collection de 100 duos inédits à découvrir dans un livre et dans une exposition à voir du 17 mai 2024 au 9 février 2025.

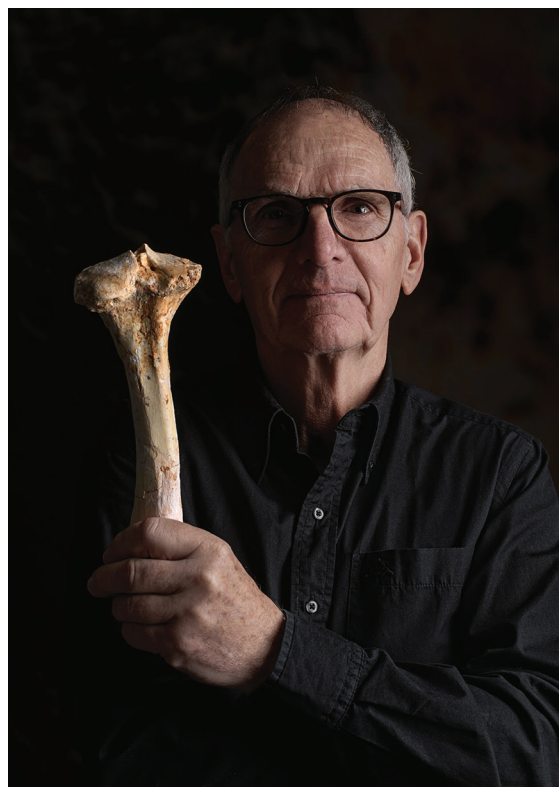
La baleine ? Le tigre ? Ou encore le rhinocéros ? Et pourquoi pas une plante, un cristal ou un fossile ? Quel est votre objet préféré du Musée d'histoire naturelle de Fribourg ? C'est ce que le MHNF a voulu savoir. Il a posé la question à des visiteurs et visiteuses, adultes et enfants, mais aussi à des personnalités du monde politique, culturel, sportif et social, à des scientifiques, à des représentants d'institutions amies et à des personnes qui, d'une manière ou d'une autre, avaient ou ont des liens avec le Musée. Les personnes participantes, au nombre de cent, ont partagé l'histoire qui les lie à leur objet favori et ont posé avec lui dans les locaux du Musée.

Une histoire de 200 ans

Les 100 personnes et les 100 objets représentent ensemble les 200 ans du Musée. Le MHNF a été fondé en 1824, tout comme le Musée d'art et d'histoire (MAHF). Les deux musées cantonaux sont issus d'une donation du chanoine et pédagogue fribourgeois Charles-Aloyse Fontaine, lequel a légué sa collection de minéraux, de plantes, d'animaux naturalisés et d'objets d'art au gouvernement fribourgeois, avec la mission d'en faire un établissement public... Cela s'est d'abord fait dans les locaux du Collège Saint-Michel, qui abrita le premier musée fribourgeois. En 1849, les deux musées ont été séparés et en 1897, le MHNF a déménagé à son emplacement actuel sur le plateau de Pérolles, dans un bâtiment partagé avec l'Université de Fribourg. Aujourd'hui, il y accueille en moyenne 65 000 visiteurs et visiteuses par an. Ce qui en fait l'un des musées les plus visités de Suisse !

Un livre et une exposition

Le MHNF ne serait rien sans toutes les personnes qui le visitent quotidiennement. Que cela soit pour découvrir une exposition ou participer à une activité, ces personnes lui sont souvent fidèles depuis de nombreuses années. Cent d'entre elles ont été réunies dans le projet anniversaire « 100 + 100 ». Les portraits de ces personnes avec leur objet favori



et les souvenirs qu'elles y associent sont à découvrir dans l'exposition « 100 + 100, 200 ans d'histoire en 100 duos inédits », ainsi que dans un livre du même nom. Les photographies et les textes qui les accompagnent illustrent la relation particulière qui existe entre les personnes participantes et l'institution. « L'objectif du projet était aussi de permettre des rencontres qui n'ont pas lieu d'habitude au Musée », explique le directeur Peter Wandeler. « Les participants ont pu prendre en main l'objet qu'ils avaient choisi, le toucher, poser avec lui ou même, dans certains cas, le rejoindre dans sa vitrine. Ce furent des expériences uniques que les personnes – enfants ou adultes – ont beaucoup appréciées. »

Diversité et égalité

Qu'il soit question de souvenirs d'objets exposés, d'histoires naturelles personnelles, d'expériences scientifiques réussies ou d'anecdotes de la vie au Musée, les 100 histoires sont aussi variées que les personnes qui les racontent. Dans ce contexte, il était important pour le Musée de placer les 100 « modèles » mais aussi les 100 objets sur un pied d'égalité.



© Laurent Crottet & Aldo Ellena



© Laurent Crottet & Aldo Ellena

Chaque pièce de la collection du Musée, qui compte par ailleurs plus de 260 000 objets, a sa raison d'être au sein de la collection, comme dans le projet « 100 + 100 ». On y trouve donc aussi bien la légendaire baleine qu'un bourdon aux proportions infiniment plus modestes, un cristal de roche ou un champignon parasite.

Il en va de même pour les personnes. Qu'il s'agisse de la conseillère aux Etats Isabelle Chassot expliquant ce que représente pour elle le Panicaut des Alpes de l'herbier de Firmin Jaquet, d'un fidèle visiteur qui pose avec le tibia de l'Ours des cavernes ou encore d'une fillette qui raconte pourquoi elle aime rendre visite au petit Bonobo, chacun et chacune a son histoire à raconter. Par leur diversité, elles représentent l'ensemble des visiteurs qui font du Musée ce qu'il est : un lieu de rencontre et d'échange ouvert aux personnes de tous âges et de tous horizons.

Images, textes et objets

Les 100 duos sont au coeur de l'exposition mise en scène par l'agence fribourgeoise Design NG Tornay. Les images, accompagnées d'une citation de la personne, sont à découvrir sur des écrans grand format. Celles et ceux qui souhaitent connaître l'entier des histoires qui se cachent derrière les photographies sont invités à les découvrir dans le livre consultable dans l'exposition ou en vente dans la

boutique du Musée. En outre, une grande frise chronologique résume les 200 ans d'histoire du Musée en images et les replace dans le contexte du développement de la ville. A découvrir également : une sélection des objets choisis par les participants du projet qui n'ont encore jamais été montrés au public, ou qui n'ont plus été exposés depuis longtemps.

Un programme varié

L'exposition est accompagnée d'un vaste programme de visites guidées et autres événements. Il sera par exemple possible de découvrir l'exposition en compagnie de personnes impliquées dans le projet et d'apprendre tout ce qui s'est passé en coulisses pendant les séances photos et les interviews. Ceux qui souhaitent en savoir plus sur l'histoire du Musée pourront assister à une conférence de l'historien Damien Savoy ou participer à des visites guidées thématiques. L'atelier lyrique du Conservatoire de Fribourg invite à une balade chantée, et l'équipe de médiation du Musée à des soirées do-it-yourself qui permettent, en sus, de déguster une soupe à la courge. L'un des temps forts de cette année du bicentenaire aura lieu le week-end des 14 et 15 septembre 2024 au Collège St-Michel, soit sur le site du premier musée fribourgeois, avec un programme de fête concocté par les deux musées cantonaux et le Collège.

Programme complet et détaillé en page 9



Photographie et rédaction

Les images et les textes du projet « 100 + 100 » ont été réalisés par une équipe fribourgeoise composée de quatre personnes. Pour les images, le Musée a fait appel aux photographes Laurent Crottet et Aldo Ellena, qui ont mis en scène avec sensibilité chaque personne et son objet. En guise de clin d'œil, ils ont intégré des détails des objets dans le fond de chaque photographie, dans une intention parfois purement décorative, mais qui peuvent aussi véhiculer des informations supplémentaires. Les textes d'accompagnement ont été rédigés par Jean-Philippe Bernard et Carole Schneuwly. Chaque personne leur a raconté l'histoire qui se cache derrière l'objet qu'elle avait choisi. Les auteurs les ont transcrites dans la langue de la personne interviewée, en français ou en allemand. Ils ont ensuite traduit mutuellement leurs textes. Le livre, tout comme l'exposition, est donc bilingue de bout en bout.



© Laurent Crottet

L'ouvrage compte 240 pages et a été tiré à 1000 exemplaires. Il est disponible au prix de 49 francs à la réception du Musée et aux Editions Faim de Siècle, ainsi que, dès le 23 mai, en librairie.



© Laurent Crottet

Le MHNF et le MAHF : deux musées, un anniversaire

En faisant don de sa vaste collection au gouvernement fribourgeois en 1824, Charles-Aloyse Fontaine a permis la fondation du Musée d'histoire naturelle (MHNF) et du Musée d'art et d'histoire de Fribourg (MAHF). Les deux musées cantonaux ont une racine commune : ils ne formaient initialement qu'une seule et même institution hébergée dans les locaux du Collège St-Michel.

Pour leur 200e anniversaire, chaque musée a conçu sa propre exposition, mais plusieurs manifestations reflètent leur histoire commune. Ainsi, l'année a débuté par la réunion des deux institutions dans « Le Grand Mix » projeté au Festival des Lumières de Morat (du 17 au 28 janvier 2024).

Le 16 mai, un vernissage débutant au Musée d'histoire naturelle et se poursuivant au Musée d'art et d'histoire inaugurera les deux expositions.

Les musées s'unissent également pour proposer un week-end de fête en septembre. Pour célébrer leurs débuts, ils s'allient avec le Collège St-Michel afin d'offrir diverses animations et réjouissances sur le site du Collège le samedi 14 septembre. Le lendemain, des manifestations auront lieu dans les deux musées.



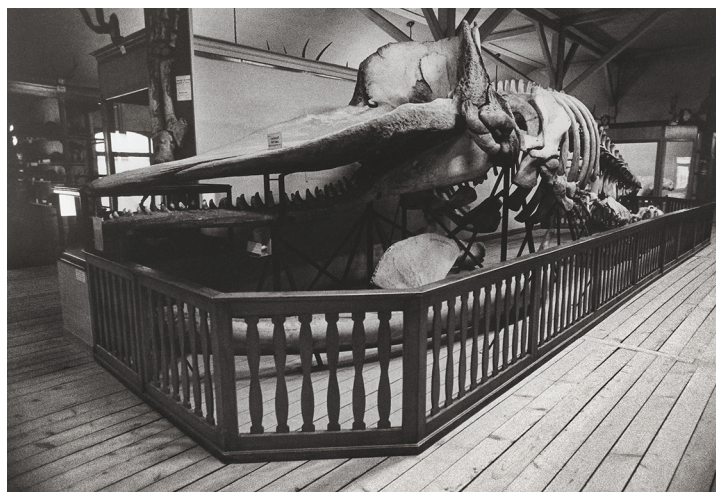
A voir au MAHF

Intitulée « Le Musée qui ne voulait pas mourir », l'exposition anniversaire du MAHF interroge la notion de mémoire et notre rapport aux objets et aux œuvres d'art, ainsi qu'à leur contextualisation. Elle propose également un reflet du riche patrimoine fribourgeois. L'exposition est à voir du 17 mai au 22 septembre 2024 au MAHF, rue de Morat 12.

En regardant bien, vous y découvrirez aussi des signes du partenariat entre les deux institutions, puisque le MHNF a prêté au MAHF plusieurs objets de sa collection. En contrepartie, les visiteurs découvriront dans l'exposition du MHNF la relation particulière que le directeur du MAHF a noué avec un papillon...

200 ans d'histoire du MHNF en quelques dates clés

- 1824** Fondation du Musée grâce à la donation de Charles-Aloyse Fontaine (1754–1834)
- 1826** Année d'ouverture du Musée, situé dans les combles du gymnase du Collège St-Michel. Le Musée est ouvert au public le jeudi de 13h à 15h entre le 1er mai et le 1er décembre.
- 1836** Déménagement des collections du Musée dans un nouveau bâtiment construit sur la place du collège, le Lycée
- 1849** Séparation des collections d'histoire naturelle de celles d'art et d'histoire : naissance des Musée d'histoire naturelle et Musée d'art et d'histoire
- 1876** Nomination de Maurice Musy (1853–1927) comme conservateur du Musée
- 1882** Achat d'un Musée maritime itinérant : la baleine naturalisée et le squelette de cachalot entrent dans les collections du Musée.
- 1897** Déménagement du Musée sur le Plateau de Pérolles, dans le bâtiment de la Faculté des Sciences de l'Université où il occupe six salles
- 1918** Le botaniste Firmin Jaquet (1858–1933) lègue son vaste herbier au Musée en échange d'un poste à vie d'assistant botanique.
- 1928** Nomination d'Otmar Büchi (1897–1966) comme conservateur du Musée
- 1940** Création des premiers dioramas d'oiseaux
- 1961** Achat d'un moulage de crâne de *Tyrannosaurus rex*
- 1966** Nomination d'Erwin Nickel (1921–2005) comme responsable ad interim du Musée
- 1973** Nomination d'André Fasel comme conservateur (puis directeur) du Musée
- 1976** Première exposition temporaire
- 1981** Aménagement dans les combles du Musée d'un grand espace d'exposition temporaire
- 1982** Première exposition Poussins
- 1990–2010** Rénovation progressive des salles de l'exposition permanente
- 2014** Nomination de Peter Wandeler comme directeur du Musée
- 2019** Prix Expo de l'Académie suisse des sciences naturelles pour l'exposition temporaire « Lait – Elixir maternel »
- 2023** Votation populaire pour le nouveau Musée : 72 % de oui
- 2024** Bicentenaire du Musée d'histoire naturelle et du Musée d'art et d'histoire
- 2028** Ouverture au public du nouveau Musée à la route des Arsenaux 18



Autour de l'expo

Je 16.05.2024, 17.30

Vernissage commun des expositions du MHNF et du MAHF

> 1ère partie au MHNF (dès 17.30), avec allocution de Sylvie Bonvin-Sansonnens, Conseillère d'Etat
> 2e partie au MAHF (dès 19.30), avec allocution de Philippe Trinchan, chef du Service de la culture de l'Etat de Fribourg

Ma 11.06.2024, 09.00–10.00 (D) et 10.00–11.00 (F)

Café-visite : Les coups de cœur des visiteurs

Visite guidée et café-croissant en compagnie de Michel Roggo et des médiatrices culturelles du Musée

Sa 15.06.2024, 11.00 et 19.00

Di 16.06.2024, 11.00, 15.00 et 17.00

Chants pour une baleine et des passants

Balade chantée par l'Atelier lyrique du Conservatoire de Fribourg

Ve 04.10.2024, 19.00–21.30

DIY & soupe à la courge

Soirée créative pour adultes : Taxidermie artistique

Di 06.10.2024, 15.30–16.15 (D) et 16.30–17.15 (F)

Les trésors du Musée

Visite guidée de l'exposition permanente

Je 31.10.2024, 19.30–20.30

Collectionner, étudier, léguer : Charles-Aloyse Fontaine et la fondation du Musée cantonal

Conférence de Damien Savoy, historien

Di 10.11.2024, 15.30–16.15 (D) et 16.30–17.15 (F)

Du Havre à Fribourg : les tribulations d'une baleine

Visite guidée de l'exposition permanente, autour de la collection du Musée maritime

Ma 12.11.2024, 09.00–10.00 (D) et 10.00–11.00 (F)

Café-visite : 100 + 100, le making-of

Visite guidée et café-croissant en compagnie de Laurent Crottet et Aldo Ellena, photographes et de Carole Schneuwly, commissaire de l'exposition

Di 01.12.2024, 15.30–16.15 (D) et 16.30–17.15 (F)

Les trésors du Musée

Visite guidée de l'exposition permanente

Di 05.01.2025, 10.00–11.45

Visites guidées des rois

Ve 17.01.2025, 19.00–21.30

DIY & soupe à la courge

Soirée créative pour adultes : Photographie muséoliste avec Martine Wolhauser, photographe

Di 09.02.2025, 15.30–16.15 (D) et 16.30–17.15 (F)

Du Havre à Fribourg : les tribulations d'une baleine

Visite guidée de l'exposition permanente, autour de la collection du Musée maritime

Pour toutes les activités : renseignements, prix et inscriptions sur www.mhnf.ch ou au 026 305 89 00.



200 ans d'histoire. 2 musées. 2 jours de fête

Sa 14.09.2024, 10.00–17.00
Journée festive au Collège St-Michel, site historique du « Musée cantonal de Fribourg ». Animations, visites, conférences et jeu de pistes pour tous les âges et tous les goûts, en collaboration avec le MAHF et le Collège St-Michel

Si 15.09.2024, 14.00–17.00
Visites guidées de l'exposition

Réalisation et partenaires

Une exposition du Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) en collaboration avec Design NG Tornay

Conception et réalisation

Idée, conception et gestion de projet

Peter Wandeler, Laurence Perler Antille, Carole Schneuwly – MHNF

Scénographie et conception graphique

Design NG Tornay, Fribourg

Construction, technique et montage

Menuiserie Guy Meyer – MHNF

Eclairage Pascal Schöpfer – MHNF

Multimédia Pascal Schöpfer – MHNF

Montage Boris Baeriswyl, Caroline Chatton, Guy Meyer, Matteo Parolini, Leo Rumo, Pascal Schöpfer – MHNF / Design NG Tornay

Textes et images

Textes livre et exposition

Rédaction Laurence Perler Antille, Carole Schneuwly – MHNF / Jean-Philippe Bernard

Traduction Claire Décamp Dörig, Laurence Perler Antille, Carole Schneuwly – MHNF / Jean-Philippe Bernard

Lectorat Sophie Giriens, Gregor Kozlowski, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert, Christian Püntener, Anaïs Rossel, Lisa Schild, Carole Schneuwly, Peter Wandeler, Valentine Yerly – MHNF

Portraits photographiques « 100 + 100 »

Laurent Crottet, Aldo Ellena

Illustrations

Simon Ruffieux – hervé studio / Design NG Tornay

Photographies encadrées

Pièces de collection Charlotte Walker – wapico

Intérieur du Musée Archives MHNF

Images d'archive

Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg

Fonds : Aloïs Nussbaumer, Albert Ramstein, Benedikt Rast, Collection cartes postales, Collection des cartes, Entreprises Electriques Fribourgeoises, Ernest Lorson, Jacques Thévoz, Jean-Claude Fontana, Johann et Jean Mülhauser, Leo et Micheline Hilber, Léon Glasson, Photos sur carton (grands formats), Pro Fribourg-Bourgarel, Prosper Paul Macherel

Freiburger Nachrichten Charles Ellena

La Liberté Vincent Murith

Service des biens culturels de l'Etat de Fribourg

Fonds : Monument d'art et d'histoire

MHNF Adrian Aebischer, Jacques Buillard, Michaël Maillard, Bernard Noth, Francesco Ragusa, Martine Wolhauser, Zamparo Architectes SA, Archives MHNF

Collections

Préparation des objets de collection

Boris Baeriswyl, Sophie Giriens, Gregor Kozlowski, Matteo Parolini, Christian Püntener, Vincent Sonnenwyl – MHNF

Préparation des archives

Valentine Yerly – MHNF

Communication

Relations avec le public et les médias

Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly, Peter Wandeler – MHNF

Matériel publicitaire

Design NG Tornay

Photographies de l'exposition

Laurent Crottet

Médiation culturelle et accueil du public

Programmation et conception des activités

Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF

Animation des ateliers et visites guidées

Noemi Auer, Sébastien Bétrisey, Mariana Cruz Petersen, Amédée Folly, Anne-Laure Fragnière, Livia Jerjen, Anita Lendel, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert, Nicolas Rausa, Lisa Schild, Christian Püntener, Carole Schneuwly, Leonie Weber, Luca Ziffermayer – MHNF

Interventions externes (conférences, visites, ateliers, spectacle)

Laurent Crottet / Aldo Ellena / Michel Roggo / Damien Savoy / Martine Wolhauser / Atelier lyrique du Conservatoire de Fribourg

Accueil et sécurité

Emma Antille, Caroline Chatton, Saskia Desmeules, Florian Lachat, Thien Nguyen, Maeva Sarrazin, Marc-Alain Waeber, Marc-Antoine Waeber, Jessica Wicht, Valentine Yerly, Martin Zosso – MHNF

Le MHNF en bref



© Bernard Noh, 1923

- > 260 000 pièces de collection
- > 65 000 visiteurs par an
- > 1 030 m² d'exposition
- > 25 collaborateurs fixes pour 9.7 postes à plein-temps
- > 3 expos temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le Musée d'histoire naturelle est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expositions, accueillir les publics, partager le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF inaugure généralement trois expositions temporaires par an. Il s'est vu récompensé du Prix Expo 2019 pour l'exposition « Lait – Elixir maternel ».

Le Musée est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1er étage d'une ancienne fabrique de wagons. Le 18 juin 2023, les Fribourgeois et les Fribourgeoises ont approuvé à une large majorité un crédit de 65,5 millions de francs pour le

déménagement du Musée à la route des Arsenaux et la création d'une nouvelle exposition permanente. Situé à seulement 600 mètres du musée actuel, le bâtiment historique de l'ancien arsenal sera entièrement rénové et surélevé par le bureau d'architecture fribourgeois Zamparo Architectes. Les travaux de construction ont commencé en novembre 2023. L'ouverture du nouveau Musée est prévue en 2028.

Pour permettre l'ouverture du chantier, les collections scientifiques du Musée, qui se trouvaient jusqu'à présent dans l'ancien arsenal, ont dû quitter le bâtiment. Une partie d'entre elles est désormais entreposée sur le site actuel, dans les anciennes salles des invertébrés, des oiseaux, ainsi que des poissons, des reptiles et des amphibiens. Ces salles sont donc définitivement fermées au public depuis l'été 2023, et la surface de l'exposition permanente a diminué en conséquence.

Avec ses 200 ans, le Musée d'histoire naturelle est l'une des plus anciennes institutions culturelles du canton de Fribourg et l'un des plus anciens musées de Suisse. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de la formation et des affaires culturelles.