



ABBAYE DE
ST-MAURICE

FONDÉE EN 515

TRÉSORS

de la conservation à l'exposition et au maintien de l'usage

Petit survol du cas de l'abbaye de St-Maurice d'Agaune

ROMAIN JEANNERET

Avenir du patrimoine religieux

9 -10 mars 2023



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service des biens culturels SBC
Amt für Kulturgüter KGA

Sauf mention contraire, toutes les figures sont créditées: © Abbaye de Saint-Maurice – Photo atelier de restauration

Un trésor vivant



Procession de la saint Maurice le 22 septembre
Photo Séverine Rouiller

L'atelier de restauration de l'abbaye de St-Maurice



Un espace de travail et de discussion interdisciplinaire



Retrouver l'éclat originel des pièces tout sauvegardant les valeurs historiques



Retrouver l'éclat originel des pièces tout sauvegardant les valeurs historiques

Avant traitement



Après traitement



Vue de la Grande châsse de saint Maurice avant et après restauration

Photo Jean-Yves Glassey et Michel Martinez

Intégrer le sacré dans le processus de restauration



Cérémonie de remise des reliques dans la Grand châsse
Photo Jean-Yves Glassey et Michel Martinez

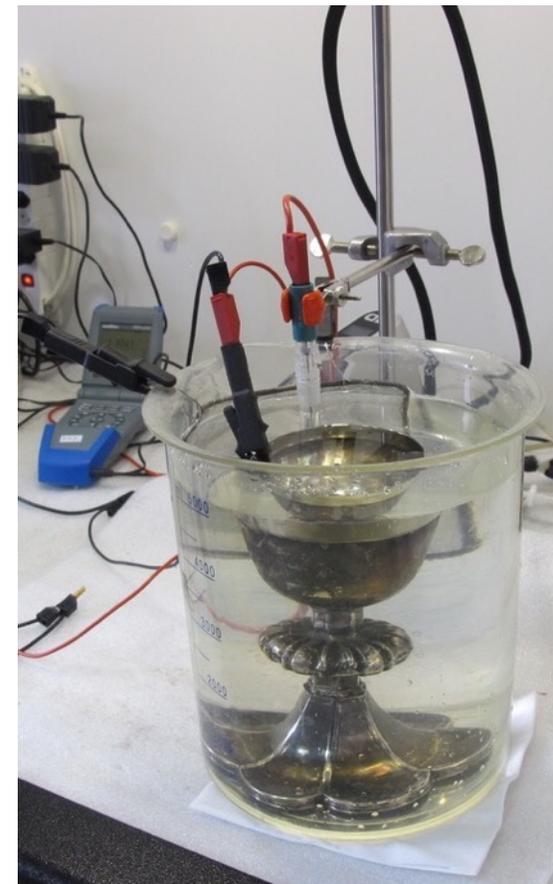
Un centre de compétence pour les collections ecclésiastiques et muséales

Avant traitement



Bourse Reliquaire de St. Léger (XVe)
Fondation Gottfried Keller

Après traitement



*Traitement par électrolyse en immersion d'une
coupe en argent avec col doré (XVe)*
Paroisse de Daillens (VD)

Conserver et exposer



Salle du trésor depuis 2014

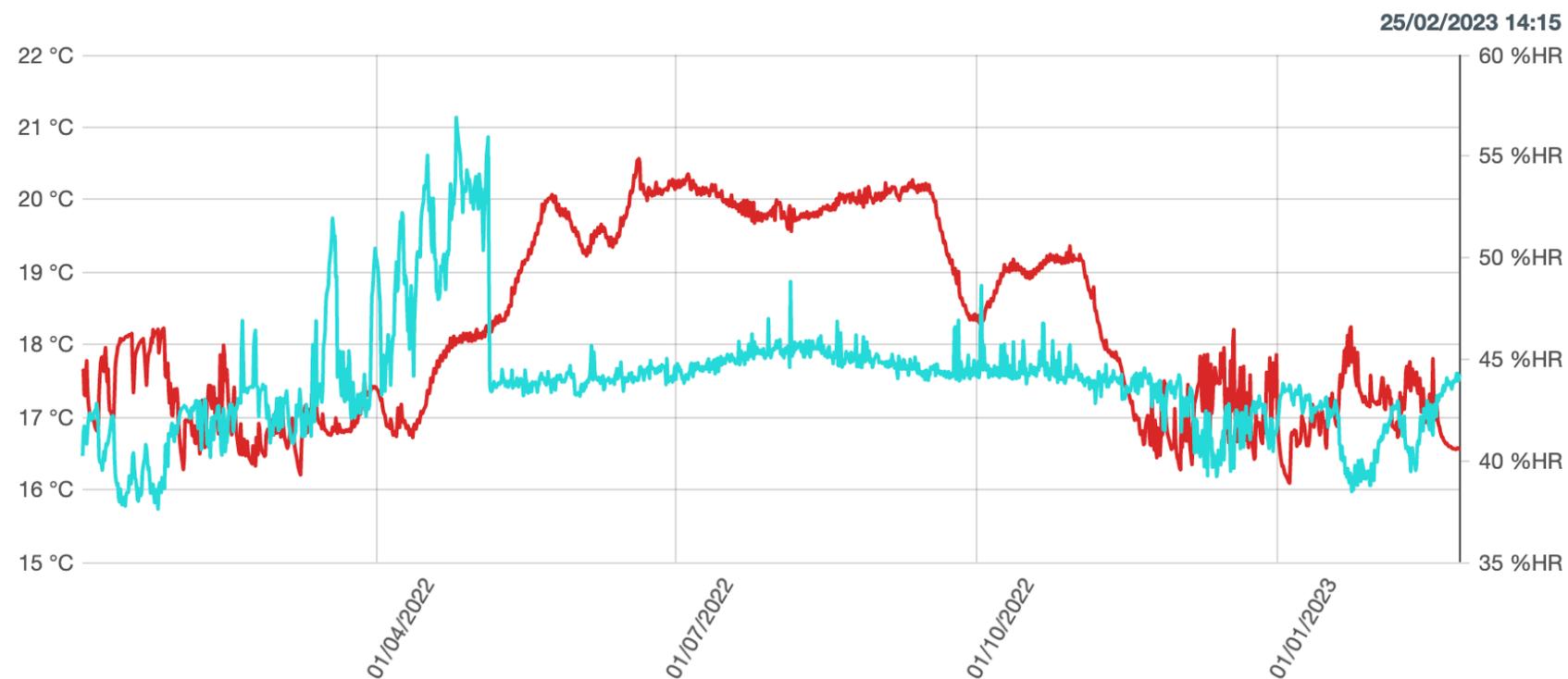
Photo Jean-Yves Glassey et Michel Martinez

Conserver et exposer



Position des sachets en textile chargé de charbon actif à la base des vitrines

■ Salle Trésor centre_53614472 [°C] = 18.1 @ 03/05/2022 21:15
■ Salle Trésor centre_53614472 [%HR] = 51.9 @ 03/05/2022 21:15



Mesures thermo-hygro-métriques de la vitrine de la Grande châsse avec des valeurs peu satisfaisantes malgré une centrale climatique

S'inspirer des autres pratiques

Fond recouvert de tissu piégeant le soufre

Eclairage par des bandeaux LED verticaux

Régulation passive de l'humidité relative

Accès différencié pour les objets liturgiques et les pièces classées

Cadre historique avec intégration dans les locaux de l'ancienne sacristie



Vue des vitrines du Trésor de la basilique Notre-Dame la Daurade à Toulouse.

Valorisation: Quel(s) public(s), Modalités d'accès, etc.



Conservation préventive – Quelques bonnes pratiques



Discrétion, pas à la vue de tous,
Dans une armoire et/ou une pièce fermée à clé ,

Ne pas entasser les objets,
Laisser de l'espace pour la manipulation,
Manipuler avec des gants,

Garder à l'abri de la poussière,
Éviter les pièces humides,
Attention au soufre (feutre, laine, caoutchouc!),

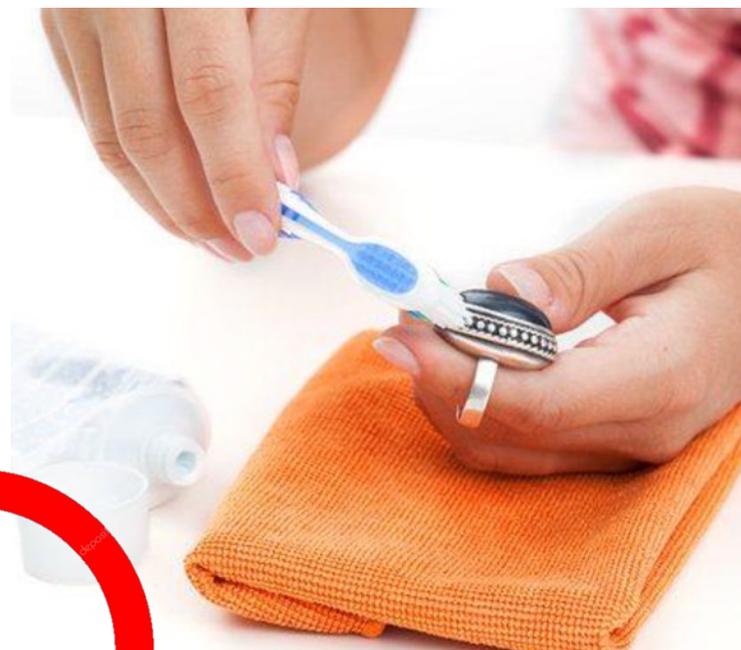
Etablir un inventaire avec localisation,
Documenter l'état des pièces,

...

Armoire forte ouverte en 1907.

Cette armoire contient aujourd'hui le « petit trésor »

Conservation-restauration – Ne appliquer des produits commerciaux



Savons !

Graisses !

Acides !



Soufre !

Chlore !

Abrasifs !

Et tout un tas de composants dont on ne connaît pas l'effet sur les surfaces....

Conclusion





ABBAYE DE
ST-MAURICE

FONDÉE EN 515

Merci de votre attention

Pour en savoir plus sur les travaux d'étude et de restauration à l'abbaye de St-Maurice

www.opusagaunum.ch