



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de la culture SeCu
Amt für Kultur KA

Musée d'histoire naturelle
Naturhistorisches Museum

Chemin du Musée 6, CH-1700 Fribourg

T +41 26 305 89 00
www.mhnf.ch

Rapport d'activité 2022

Directeur : Peter Wandeler

1. Commission

La commission s'est réunie à deux reprises, a examiné les comptes 2020 et préavisé favorablement le budget 2022 et le plan financier. A l'occasion de sa reconstitution, la commission a accueilli cinq nouveaux membres sur les neuf qui la composent.

2. Personnel et organisation interne

L'effectif du personnel du Musée d'histoire naturelle (MHN) est resté stable en 2022, à savoir 9,7 EPT réparti sur 27 personnes. 16 personnes engagées par des contrats de durée déterminée (mandats spéciaux financés par des tiers, personnel auxiliaire, stagiaires et civilistes) ont complété les ressources disponibles. Le personnel du MHN siège aux comités de six associations cantonales et nationales.

3. Projet de délocalisation et de construction du MHN à la route des Arsenaux à Fribourg

En 2022, le comité de pilotage s'est réuni à huit reprises et la commission de projet deux fois. La phase d'études de projet et d'appel d'offres partiel est arrivée à son terme et le projet a été mis à l'enquête. En décembre, le permis de construire a été délivré et le Grand Conseil fribourgeois a octroyé un crédit d'engagement de 65 488 000 francs pour la délocalisation et la construction du MHN, ainsi que pour l'élaboration d'une nouvelle exposition permanente.

4. Activités et transmission du savoir

4.1. Fréquentation

En 2022, le MHN a accueilli 59 496 visiteurs et visiteuses (40 906), dont 6696 (5379) élèves. La fréquentation a encore été impactée par le Covid-19, ainsi que par les conditions météorologiques de l'été. Moyenne journalière : 164 (131). Moyenne annuelle des 5 dernières années : 52 730. Moyenne annuelle 2015–2019 (sans Covid-19) : 65 100.

4.2. Expositions temporaires et permanentes

Expédition Spitzberg » (21.05.2021–30.01.2022), « Chat sauvage – #3 Biodiversité Fribourg » (10.09.2021–06.03.2022), « Poussins – Claude Ponti » (26.03–01.05.2022), « tic tac – le compte à rebours de la vie » (10.06.2022–29.01.2023), « Hannetons – #4 Biodiversité Fribourg » (01.07–04.09.2022), « Fragiles lueurs – Céramique et science en dialogue » (14.10.2022–26.02.2023).

L'exposition « tic tac – le compte à rebours de la vie » a été soutenue par le Fonds national suisse (FNS / AGORA) et a figuré parmi les trois finalistes du Prix Expo 2022 décerné par l'Académie suisse des sciences naturelles.

Prêt d'exposition temporaire : L'expo « Loup – De retour parmi nous », qui a été montrée dans cinq villes de Suisse allemande depuis 2017, a poursuivi sa tournée au Jurassica Museum de Porrentruy (09.04.2022–26.02.2023).

Exposition permanente : Les thèmes abordés par la vitrine « Focus Museum », dédiée à l'actualité de la faune régionale, ont été les « Cerfs, chevreuils et élans » et « Les poux sans tabou ».

4.3. Médiation culturelle

Le MHN propose une programmation variée en lien avec ses collections et ses expositions. Au total, 8813 (4837) personnes ont profité des 382 (250) offres proposées, soit 15 % (12 %) du nombre total de visiteurs et visiteuses. Pour le public adulte et familial : 23 (12) visites guidées et 32 (20) événements (vernissages, nuit des musées, soirées, conférences, excursions, ateliers, etc.) ont été fréquentés par 2728 (1175) personnes. En outre, 33 actions de médiation ont été menées dans les expositions du musée durant les heures d'ouverture touchant 1550 personnes.

Pour les enfants hors cadre scolaire : 101 (59) animations (activités créatrices, ateliers, anniversaires, excursion) ont réuni 1161 (755) enfants. Pour les scolaires : production de 3 (2) nouveaux ateliers, dont un hors les murs du musée, et de 2 (2) nouveaux dossiers. Au total, 14 (8) ateliers différents ont été suivis par 3374 (2907) élèves de 21 193 (159) classes, soit par 50 % (54 %) du nombre total d'élèves. 2161 (1842) élèves de 126 (100) classes fribourgeoises ont bénéficié du programme Culture & Ecole, dont 327 dans le cadre du Festival Culture & Ecole.

4.4. Site internet et réseaux sociaux

Les pages du site Internet du MHN reflètent les activités de l'institution. Le Musée est également présent sur Instagram, Facebook et Youtube et distribue une Newsletter mensuelle.

4.5. Présence dans les médias

Les activités du MHN ont fait l'objet de 297 (135) articles de presse, 8 (9) émissions de radio et 8 (4) reportages TV. Le Musée est aussi régulièrement sollicité à titre d'expert par les médias.

5. Gestion des collections et recherche

5.1. SwissCollNet

Deux grands projets de digitalisation développés par le MHN ont été acceptés par le Réseau suisse des collections d'histoire naturelle (SwissCollNet) et bénéficient d'un soutien financier de la Confédération et du Canton. Cela a permis d'engager, dès le printemps, du personnel scientifique supplémentaire afin de numériser les collections de coléoptères de Hans Pochon et Nestor Cerutti (38 000 coléoptères) ainsi que les herbiers géographiques de Franz Joseph Lagger (18 000 planches d'herbier) afin de les rendre accessibles sur un portail international. Pour les deux projets, qui se termineront courant 2024, le MHN travaille en étroite collaboration avec d'autres institutions suisses (Musée d'histoire naturelle de Berne, Jardin botanique de l'Université de Berne, etc.) dans le but de faciliter les échanges de savoirs et de compétences.

5.2. Collections

En 2022, le MHN a poursuivi l'inventaire de toutes ses collections pour le « GBIF Registry of Scientific Collections ». Les collections scientifiques du MHN s'enrichissent par des acquisitions et des dons.

- > Sciences de la Terre – La numérisation de la collection Roger Martin (septaria de France) s'est poursuivie avec 44 nouvelles entrées. Cette collection est actuellement étudiée en vue d'une publication par le

professeur émérite Josef Mullis. Acquisitions : 10 fossiles de Anwil BL, 19 minéraux suisses, un grand groupe de quartz du Kangchejunga au Népal. Dons : 31 minéraux rares (Pierre Perroud).

- > Zoologie – La réorganisation des collections s’est poursuivie : 123 crânes d’oiseaux, 19 crânes de mammifères, 29 mollusques et 490 insectes ont été catalogués et munis d’une étiquette GBIF. A cela s’ajoute le projet SwissCollNet dans le cadre duquel la nouvelle Collection générale MHNF Coleoptera est établie. Dons : 29 mollusques (Sophie Marti), 39 carabes (Lara Volery) et 46 insectes divers (Sophie Giriens). Le suivi régulier des spécimens exposés dans les salles du musée et conservés dans le dépôt des collections continue afin de prévenir les éventuelles infestations de nuisibles (Integrated Pest Management).
- > Botanique – La numérisation des herbiers a connu d’importantes avancées grâce au programme SwissCollNet. Dans ce cadre, une nouvelle station de numérisation et un nouveau protocole de travail ont été mis en place pour accélérer le processus de digitalisation et améliorer la qualité des images. De nombreux échantillons « types », qui ont servi de référence pour la description d’une espèce, ont d’ores et déjà pu être mis au jour dans les collections.

Tableau récapitulatif des collections :

	Nombre total de pièces (estimation)	Pourcentage de pièces de collection inventoriées	Nombre de pièces cataloguées en 2022	Nombre de pièces cataloguées en 2021
Sciences de la Terre	34 300	99 %	98	9
Zoologie	116 600	41 %	13 182 (dont 12 332 SwissCollNet)	1193
Botanique	104 300	28 %	1876 (SwissCollNet)	1200
Mycologie	2600	100 %	0	0
Total	257 800	44 %	15 156	2402

5.3. Activités scientifiques et publications

En plus de SwissCollNet, le MHN a conduit 10 (9) projets scientifiques : 1 (1) sur les oiseaux (martinets noirs), 2 (1) sur les insectes (piégeages de coléoptères du bois et projet participatif de recensement de hannetons) et 7 (7) sur la botanique (entre autres sur la flore endémique des Alpes et de l’Arctique, les arbres reliques et menacés et les plantes aquatiques).

De nombreux congrès scientifiques internationaux ont été annulés (Covid-19). Les projets botaniques et les résultats obtenus ont néanmoins été présentés dans 2 (2) congrès en Suisse.

Les collaborateurs et collaboratrices du MHN ont publié 16 (12) articles dans des revues scientifiques internationales ou suisses soumises à l’évaluation par les pairs (*Entomo Helvetica*, *Biological Conservation*, *Frontiers in Plant Science*, *Plants*, *Genes*, *Ecological Informatics*, *Global Ecology and Conservation*, *Ecology and Evolution*, *Ibis*, etc.).

6. Centre de compétence et de consultation

6.1. Protection de la nature

Le MHN est propriétaire de plusieurs bio- et géotopes. Il veille à leur conservation et siège au sein de plusieurs groupes de travail ainsi que des commissions des marais de Guin et de Dirlaret/St-Ours. Suite à diverses activités humaines néfastes à la réserve naturelle des marais de Guin, de nouvelles bornes ont été posées afin de rappeler les limites de la propriété du musée.

L'engagement du MHN en faveur de la biodiversité a été reconnu dans le cadre de la Stratégie cantonale biodiversité. Le rôle du musée comme centre de compétences et de sensibilisation s'y voit renforcé avec l'octroi de ressources supplémentaires dès 2023.

6.2. Station de soins Rita Roux

La station de soins est gérée par le SFN ; les animaux sauvages malades ou blessés sont accueillis et pris en charge par le MHN. En 2022, 496 (635) animaux blessés ont été apportés ; 164 (200) ont été soignés et relâchés ; 332 (422) sont morts ou ont été endormis. A la fin de l'année, 3 (13) animaux étaient encore en soins.