



Concours d'admission 2025

dossier d'inscription

→ A retourner à :

Conservatoire de Fribourg - Section théâtre

Concours d'admission

Route Louis-Braille 8,

Granges-Paccot

case postale

1701 Fribourg

Joindre une lettre de motivation et 4 photos d'identité

L'inscription sera validée après le paiement d'une taxe d'examen de **CHF 100.-**

à verser sur le ccp du Conservatoire → **IBAN : CH10 0900 0000 1700 0333 0**

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS LE 18 MAI 2025

1^{er} tour du concours : dates à définir entre mi-mai et mi-juin 2025

2^e tour du concours : date à définir en juin

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom

Prénom

Date et lieu de naissance.....

Nationalité(s) État civil

Adresse permanente

.....

.....

Téléphone fixe

Mobile

Em@il

Avez-vous déjà présenté un concours d'entrée à une autre école ?

O oui O non

Laquelle ?

État des démarches ?

FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription

O École obligatoire

O École de culture générale

O Certificat fédéral de capacité. Dans quelle profession ?

.....

O Maturité professionnelle

O Maturité gymnasiale / baccalauréat

O Université

Diplômes

Poursuivez-vous actuellement des études ? Lesquelles ?

Langue maternelle

Autres langues / niveau

FORMATION ARTISTIQUE

Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? Quand ? Lesquels ?

Avec quels professeurs ?

.....
.....
.....
.....

Avez-vous suivi des stages de théâtre ? Quand ? Lesquels ?

Avec quels professeurs ?

.....
.....
.....

Pratiquez-vous un instrument de musique ? Lequel ?

Avec qui, où et depuis combien de temps ?

.....
.....
.....

Pratiquez-vous le chant ? Avec qui, où ?

et depuis combien de temps ?

.....
.....
.....

Pratiquez-vous la danse ? Avec qui, où ?

et depuis combien de temps ?

.....
.....
.....

EXPÉRIENCES

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ?

Quand, où et avec qui ?

.....
.....
.....
.....

Autre expérience significative

.....
.....
.....

CHOIX DE VOS SCÈNES

1. Une **scène dialoguée** (en langue française) du répertoire classique français ou étranger **écrite jusqu'en 1980** (3' maximum)

Auteur choisi

Titre de l'œuvre

Rôle interprété

Nom de votre réplique :

2. Une **scène dialoguée** (en langue française) du répertoire contemporain français ou étranger **écrite à partir de 1980** (3' maximum)

Auteur choisi

Titre de l'œuvre

Rôle interprété

Nom de votre réplique :

Votre/vos réplique(s) se présente(nt)-t-elle(s) également au concours ?.....

3. **Parcours libre** (chant, danse, musique, cirque, marionnettes...) (3' maximum)

Genre :

Intitulé :

4. **Monologue imposé** (voir document annexé)

Les candidats doivent se présenter avec la/les personne(s) leur donnant la réplique. Celles-ci devront connaître leur texte par cœur.

Sont à votre disposition : tables, chaises, piano, lecteur CD.

Tout autre accessoire ou moyen technique, apporté et installé par vos soins, doit l'être dans un laps de temps extrêmement court !

Dates des auditions

1^{er} tour

Les auditions auront lieu entre la mi-mai et la mi-juin (les dates précises seront communiquées avant Noël) . Les postulants recevront une convocation une dizaine de jours avant les auditions.

2^{ème} tour (uniquement pour les candidat.e.s ayant réussi le 1^{er} tour)

Le Stage probatoire aura lieu entre la mi-juin et la fin juin (les dates précises seront communiquées avant Noël)

Lieu Date

Signature