

Dossier médias

Champignons Pilze

12.10.2024 – 23.02.2025

#6

Biodiversité
Fribourg

Biodiversität
Freiburg



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



Tous les jours / Täglich
14h – 18h
Entrée libre / Eintritt frei
www.mhnf.ch

Sommaire

> Contacts et images	2
> Informations utiles	2
> Communiqué aux médias	3
> Entretien avec Nicolas Küffer	6
> Au coeur des activités du musée : la biodiversité	7
> Autour de l'expo	9
> Réalisation et partenaires	10
> Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en bref	11

Contacts et images

Contacts

Peter Wandeler
Directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch
026 305 89 00

Nicolas Küffer
Commissaire de l'exposition
nicolas.kueffer[at]unifr.ch
078 746 17 56

Images à télécharger

Informations utiles

Adresse

Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch
026 305 89 00

Heures d'ouverture

Tous les jours 14 à 18 heures

Entrée libre

Communiqué aux médias

Champignons – #6 Biodiversité Fribourg

Musée d'histoire naturelle de Fribourg, 12.10.2024 – 23.02.2025

Fribourg, le 11 octobre 2024

En forêt, on passe souvent à côté d'eux sans les voir ou on n'a d'intérêt que pour les comestibles. Pourtant, les champignons sont bien davantage que de savoureux ingrédients pour le risotto, les sauces ou les croûtes. En biologie, ils forment un règne à part entière, comme les animaux et les plantes. Selon les estimations, le règne fongique comprend 3,8 millions d'espèces de champignons à travers le monde. Toutefois, on n'en connaît aujourd'hui qu'un peu plus de 148 000. Il reste donc encore beaucoup à découvrir. Avec sa nouvelle exposition temporaire, « Champignons – #6 Biodiversité Fribourg », le Musée d'histoire naturelle de Fribourg propose un voyage captivant dans ce monde encore peu connu et souvent caché.

En Suisse, on compte plus de 9000 espèces de champignons – soit deux fois plus que d'espèces végétales – dont plus d'un dixième sont considérées comme menacées. Avec sa grande variété d'habitats, allant des forêts alluviales du Plateau aux sommets des Préalpes, le canton de Fribourg est particulièrement riche en espèces : il abrite environ 3500 espèces de champignons. Ce n'est rien toutefois en comparaison avec les quelque 3,8 millions d'espèces que compte la planète. Ce chiffre n'est d'ailleurs qu'une estimation : en réalité, on n'en connaît que 148 000. Environ 1500 nouvelles espèces sont décrites chaque année.

Une diversité sans limite

Avec son exposition « Champignons – #6 Biodiversité Fribourg », le Musée d'histoire naturelle offre un aperçu surprenant du monde des champignons. Il s'agit du sixième volet d'une série d'expositions lancée en 2019 sur la biodiversité dans le canton de Fribourg. « Rien qu'en raison de leur importance écologique, les champignons méritent une place dans cette série » explique le mycologue et botaniste Nicolas Küffer, commissaire de l'exposition. « Sans champignons, il n'y aurait pas de forêts, pas d'humus et pas de céréales non plus ». L'exposition veut mettre en évidence ces liens et montrer l'immense diversité des champignons, poursuit-il. « Ils existent sous des formes et des couleurs incroyables, et on les trouve partout dans le monde, dans tous les habitats et à toutes les saisons ».

Les champignons ne sont pas des plantes

En guise d'introduction, l'exposition nous apprend pourquoi les champignons ne sont plus considérés comme des plantes et forment, depuis la deuxième moitié du XX^e siècle, un règne à part en biologie. Contrairement aux plantes, les champignons ne font pas de photosynthèse. Ils couvrent leurs besoins énergétiques autrement et ont développé pour cela différentes stratégies alimentaires que l'on peut découvrir plus en détail dans l'exposition. Ainsi, les décomposeurs se



Geastrum triplex © Guido Bieri

nourrissent de matières organiques mortes comme les feuilles, les aiguilles, les branches ou les troncs d'arbres. Certains puisent leur énergie directement dans le sol en continuant à décomposer les matériaux qui le compose. Ces champignons dits saprophytes remplissent des fonctions écologiques importantes : sans eux, la couche de litière dans nos forêts atteindrait plusieurs mètres de hauteur !

Partenaires ou parasites

Certains champignons vivent en partenariat avec les plantes, en entourant étroitement leurs racines avec leurs hyphes. Les hyphes sont les fins filaments avec lesquels les champignons infiltrent le sol, le bois ou toute autre matière organique. Cet enchevêtrement de filaments s'appelle le mycélium et constitue la partie principale de l'organisme fongique, tandis que la partie visible n'est que le corps fructifère. La symbiose entre les champignons et les plantes est appelée mycorhize. Les champignons aident ainsi les plantes à mieux absorber l'eau et les sels minéraux et reçoivent en retour des sucres issus de la photosynthèse de la plante.

Un exemple de partenariat très exclusif est celui qui lie certains champignons à des algues vertes généralement unicellulaires, ou à des cyanobactéries : on le connaît sous le nom de lichen.

Les parasites, qui se nourrissent uniquement de matière organique vivante, constituent un autre groupe de champignons. Selon l'espèce, ils parasitent des plantes, des animaux ou même d'autres champignons.

Manger ou ne pas manger ?

Lorsque l'on parle de champignons, beaucoup ne s'intéressent qu'à leurs propriétés culinaires et donc à la question : puis-je le manger ? Bien qu'intéressée, cette question doit être posée : sur les plus de 9000 espèces de champignons que l'on trouve en Suisse, seules 300 sont considérées comme comestibles. Bien que peu nombreux, les champignons qui provoquent des intoxications mortelles ressemblent parfois à des espèces comestibles très appréciées. Il ne faut donc les consommer que si l'on est tout à fait sûr de leur détermination. En cas de doute, une vérification par un contrôleur de champignon s'impose. Ce sera d'ailleurs possible de faire vérifier son panier au musée, les dimanches 6, 20 et 27 octobre 2024 entre 17h30 et 18h30.

Images saisissantes et éléments ludiques au cœur de l'expo

La scénographie de l'exposition a été conçue, comme toute la série sur la biodiversité, par l'agence fribourgeoise Design NG Tornay. De nombreuses photographies colorées et très détaillées habillent l'exposition et illustrent



de manière impressionnante la diversité des champignons à travers une projection. Une grande partie de ces photos ont été réalisées par le mycologue lucernois Guido Bieri.

L'exposition propose aussi des reproductions d'aquarelles de Louis François Siméon Ruffieux (1848-1909) représentant des espèces de champignons indigènes du canton de Fribourg. Le Musée d'histoire naturelle possède quelque 650 aquarelles de ce naturaliste fribourgeois, dont la valeur est à la fois esthétique et scientifique.

Enfin, ceux qui préfèrent les activités ludiques peuvent créer un champignon fantaisiste à partir d'un bouchon de champagne, s'essayer à l'identification d'espèces de champignons ou encore, à l'aide d'une station d'écoute, plonger dans l'incroyable poésie des noms des champignons.

Excursions et autres activités

Après la visite de l'exposition, quoi de mieux que de découvrir les champignons dans la nature ? Diverses offres d'excursion sont proposées dans le programme de l'exposition. Des spécialistes conduiront les intéressés à travers le Jardin botanique de l'Université de Fribourg ou encore dans la région de Morat ou de Guin, en fonction des populations de champignons.

Trois soirées d'initiation à la mycologie sont aussi organisées en collaboration avec la Société fribourgeoise de mycologie.

Des visites guidées pour adultes ainsi que des activités pour toute la famille complètent le programme.



Entretien avec Nicolas Küffer



« Sans les champignons, notre monde ne serait pas ce qu'il est ! »

Le biologiste Nicolas Küffer, commissaire de l'exposition, est collaborateur scientifique au Jardin botanique de l'Université de Fribourg et rédacteur en chef du Bulletin suisse de mycologie. Dans cette interview, il explique ce qui le fascine tant chez les champignons, pourquoi cela vaut la peine de s'y intéresser et pourquoi les passionnés de champignons devraient visiter plus souvent les cimetières.

En tant que mycologue, vous êtes spécialisé dans les champignons. Qu'est-ce qui les rend si fascinants à vos yeux ?

Ce qui m'impressionne avant tout, c'est leur immense diversité. En biologie, les champignons constituent le deuxième plus grand règne après les animaux. Sans eux, notre monde ne serait pas ce qu'il est. Cela vaut bien sûr aussi pour les animaux et les plantes, mais on en est moins conscient pour les champignons car on passe souvent à côté d'eux sans les voir.

Ce qui ajoute à leur « magie », c'est que les champignons – ou plus précisément leur partie émergée, la fructification – ne sont visibles que brièvement. Ensuite ils disparaissent. Enfin, on ignore encore beaucoup de choses sur les champignons ; il y a encore beaucoup de recherches à faire, pas seulement sur leur biologie d'ailleurs, mais aussi sur leur potentiel technologique et économique.

Qu'est-ce qui a été particulièrement important pour vous dans la conception de l'exposition ?

L'objectif de l'exposition est d'aiguiser le regard des visiteurs et des visiteuses sur les champignons et leur diversité. Les champignons sont vraiment partout, il suffit de regarder ! Pour beaucoup de gens, les champignons sont avant tout des aliments. Pourtant, sur les 3500 espèces de champignons que compte le canton de Fribourg, seule une poignée peut être consommée. L'exposition veut aussi, avec son programme d'activités en extérieur, inciter les gens à sortir et à aller découvrir les champignons dans la nature.

On connaît environ 148 000 espèces de champignons dans le monde. Avez-vous, de votre côté, un champignon préféré ?

L'un de mes champignons favoris est *Rhytisma acerinum*, connu sous le nom de maladie des taches d'encre de l'érable. Ce champignon parasite pousse sur les feuilles de l'érable plane et de l'érable sycomore. Il y forme de grandes taches noires bordées de jaune, mais il n'est pas dangereux pour les arbres. La reproduction du champignon est particulièrement intéressante. Au printemps, il forme des spores sur les feuilles infectées de l'année précédente. Ces spores sont disséminées par le vent mais ne peuvent germer que si elles tombent à nouveau sur des feuilles d'érable.

Le cycle dans lequel s'inscrit cette exposition s'intéresse en particulier à la biodiversité dans le canton de Fribourg. Quels sont vos coins à champignons préférés dans la région ?

La forêt alluviale de la Singine me vient spontanément à l'esprit, mais on trouve aussi beaucoup de champignons le long de la Sarine. Et pour les amateurs avertis : visitez les cimetières, comme celui de Saint-Léonard en ville de Fribourg. Ils permettent de faire des découvertes intéressantes !

Pour terminer, revenons à la gastronomie : quel est votre champignon comestible préféré et comment aimez-vous le cuisiner ?

Pour être honnête, je ne suis pas un grand mangeur de champignons ! Mais je peux m'enthousiasmer pour une bonne sauce aux morilles ou une lépiote grillée...

Au coeur des activités du musée : la biodiversité

La conservation de la biodiversité et la sensibilisation de la population sont aujourd'hui des préoccupations majeures du Musée d'histoire naturelle qui s'engage en ce sens à travers différents projets comme sa série d'expositions sur la biodiversité dans le canton de Fribourg.

La Suisse compte plus de 56 000 espèces de plantes, d'animaux et de champignons, ainsi qu'environ 230 habitats différents. Selon l'Office fédéral de l'environnement, un tiers de ces espèces et la moitié des milieux naturels sont menacés.

Afin d'en savoir plus sur cette diversité dans le canton de Fribourg et sur les dangers qui la menacent, le Musée d'histoire naturelle a

lancé en 2019 une série d'expositions sur la biodiversité. Les éditions précédentes ont porté sur les libellules (2019-2020), les papillons de nuit (2020-2021), le chat sauvage (2021-2022), les hannetons (2022) ainsi que sur les oiseaux et leurs milieux (2023). La nouvelle exposition, consacrée aux champignons, est le sixième volet de la série.



Focus Museum : « La biodiversité, c'est la vie »

Celles et ceux qui souhaitent mieux comprendre ce qu'est la biodiversité peuvent se plonger dans la vitrine « Focus Museum » située dans la salle de la faune régionale du musée. Cette vitrine éphémère qui développe des thèmes d'actualité en lien avec la nature, présente jusqu'à la fin de l'année 2024 les trois niveaux de la biodiversité : la diversité des habitats, des espèces et des gènes. A l'aide d'objets, d'illustrations, de photographies et d'un film, Focus Museum « La biodiversité, c'est la vie » rend ce thème complexe compréhensible pour les petits comme pour les grands.

Stratégie cantonale pour la biodiversité

En sa qualité de centre de compétence pour la faune et la flore, le Musée d'histoire naturelle joue également un rôle important dans la mise en œuvre de la stratégie cantonale pour la biodiversité. Des ressources supplémentaires lui ont été attribuées dans le domaine de la médiation culturelle et scientifique afin de sensibiliser le grand public. En outre, un poste temporaire rattaché au musée a été créé pour coordonner et mettre en œuvre des mesures de promotion de la biodiversité par les communes ou les particuliers. À cet effet, le Musée travaille en étroite collaboration avec le Service des forêts et de la nature.



Autour de l'expo

Pour toutes les activités

Renseignements, prix et inscriptions sur www.mhnf.ch ou au 026 305 89 00

Ve 11.10.2024, 18.00

Vernissage de l'exposition

Avec vernissage des enfants (5-10 ans)
Entrée libre

Sa 12.10.2024, 9.00-10.00

Des champignons par centaines

Visite guidée de l'« Exposition de champignons » de la Société fribourgeoise de mycologie à Bourguillon

Me 16.10.2024, 10.00-12.00 + 14.00-17.00

Chapeau, les champignons !

6 activités à faire en famille dans le Musée pour plonger dans le monde fascinant des champignons tout en s'amusant !



Coprin chevelu, Coprinus comatus © Guido Bieri

Sa 19.10.2024, 10.00-12.00

Il va y avoir du « spore » !

Introduction à la détermination et visite guidée autour des champignons au Jardin botanique de Fribourg, avec Alain Müller, chef technique du Jardin. En collaboration avec le Jardin botanique.

Di 27.10.2024, 14.00-15.30

Den Pilzen auf der Spur

Excursion avec le Verein für Pilzkunde Murten und Umgebung (en allemand). Tout public dès 12 ans.

Sa 09.11.2024, 9.30-10.30 + 10.45-11.45

Oh, les champignons !

Atelier parents-enfants pour découvrir le monde incroyable des champignons

Di 05.01.2025, 11.00-11.45

Visite guidée des rois

Lu 06.01 + 13.01 + 20.01.2025, 19.00-21.00

Les bases de la mycologie

Cours de mycologie pour débutants sur trois soirées. Avec la Société fribourgeoise de mycologie.

Ma 14.01.2025, 10.00-11.00

Café-visite : Champignons – Ni plantes, ni animaux

Visite de l'exposition et discussion autour d'un café-croissant, avec Nicolas Küffer, commissaire de l'exposition

Di 06.10 + 20.10 + 27.10.2024 17.30-18.30

Contrôle des champignons au Musée !

Vérification du panier par un contrôleur officiel

Réalisation et partenaires

Une exposition du Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) en collaboration avec Design NG Tornay

Conception et réalisation

Conception et gestion de projet
Nicolas Küffer – Biologiste, Berne
Peter Wandeler – MHNF

Scénographie et conception graphique
Design NG Tornay, Fribourg

Textes

Rédaction Nicolas Küffer
Traduction française Beatrice Nussberger // Laurence Perler Antille – MHNF
Lectorat Laurence Perler Antille, Carole Schneuwly, Peter Wandeler – MHNF // Beatrice Nussberger

Photographies

Guido Bieri, Stefan Blaser, Nicolas Schwab

Audio

Texte Stephan Moser – Freiburger Nachrichten
Voix Stephan Moser
Production Studio de la Fonderie, Fribourg

Vitrine «Connaissez-vous ces champignons?»

Nicolas Küffer // Design NG Tornay

Construction, technique et montage

Boris Baeriswyl, Caroline Chatton, Guy Meyer, Pascal Schöpfer – MHNF // Design NG Tornay

Collections

Champignon lyophilisé (Amanite citrine)
Collections scientifiques du MHNF

Aquarelles

Louis François Siméon Ruffieux (1848-1909) – Archives MHNF

Communication

Relations avec le public et les médias

Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly, Peter Wandeler – MHNF

Matériel publicitaire

Design NG Tornay

Photographies de l'exposition

Michaël Maillard - michaelmaillard.com

Médiation culturelle et accueil du public

Programmation et conception des activités

Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF // Nicolas Küffer

Animation des ateliers

Elena Armada, Noemi Auer, Mariana Cruz Petersen, Amédée Folly, Anne-Laure Fragnière, Livia Jerjen, Anita Lendel, Catherine Pfister Aspert, Nicolas Rausa, Lisa Schild, Leonie Weber, Luca Ziffermayer – MHNF

Interventions externes (excursions, visites, cours de mycologie, contrôle des champignons)

Nicolas Küffer // Yvette Louis, Francis Meigniez, Dominique Menoud, Marc-André Neuhaus, Jean-Daniel Vonlanthen – Société fribourgeoise de mycologie // Benjamin Kaeser – Verein für Pilzkunde Murten und Umgebung // Alain Müller – Jardin botanique de l'Université de Fribourg

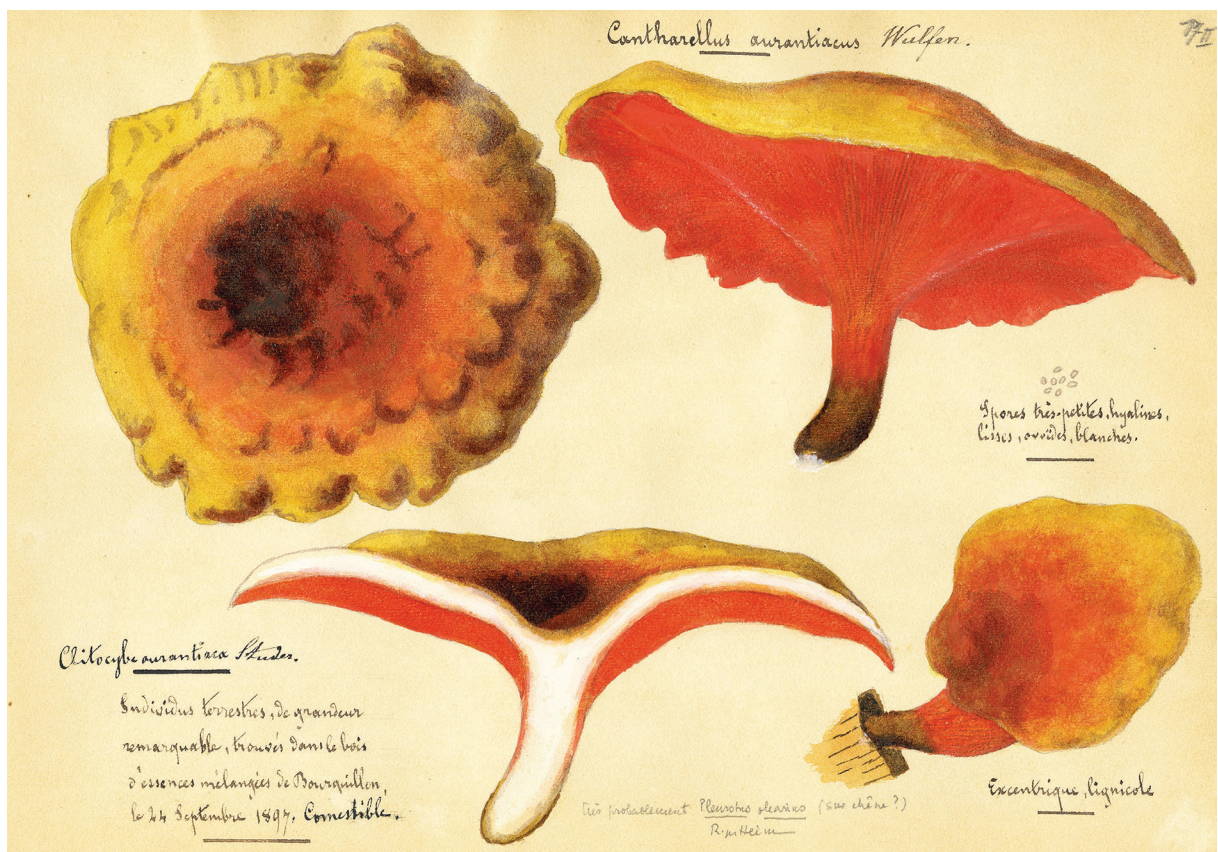
Accueil et sécurité

Emma Antille, Caroline Chatton, Saskia Desmeules, Florian Lachat, Thien Nguyen, Maeva Sarrazin, Marc-Alain Waeber, Marc-Antoine Waeber, Jessica Wicht, Valentine Yerly, Martin Zosso – MHNF

Un grand merci

à Stefan Blaser de SwissFungi pour les précieux chiffres sur les champignons

Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en bref



- > 260 000 pièces de collection
- > 65 000 visiteurs par an
- > 1 030 m² d'exposition
- > 25 collaborateurs fixes pour 9.7 postes à plein-temps
- > 3 expos temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le Musée d'histoire naturelle est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expositions, accueillir les publics, partager le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF inaugure généralement trois expositions temporaires par an. Il s'est vu récompensé du Prix Expo 2019 pour l'exposition « Lait – Elixir maternel ».

Le Musée est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1^{er} étage d'une ancienne fabrique de wagons. Le 18 juin 2023, les Fribourgeois et les Fribourgeoises ont approuvé à une large majorité un crédit de 65,5 millions de francs pour le déménagement

du Musée à la route des Arsenaux et la création d'une nouvelle exposition permanente. Situé à seulement 600 mètres du musée actuel, le bâtiment historique de l'ancien arsenal sera entièrement rénové et surélevé par le bureau d'architecture fribourgeois Zamparo Architectes. Les travaux de construction ont commencé en novembre 2023. L'ouverture du nouveau Musée est prévue en 2028.

Pour permettre l'ouverture du chantier, les collections scientifiques du Musée, qui se trouvaient jusqu'à présent dans l'ancien arsenal, ont dû quitter le bâtiment. Une partie d'entre elles est désormais entreposée sur le site actuel, dans les anciennes salles des invertébrés, des oiseaux, ainsi que des poissons, des reptiles et des amphibiens. Ces salles sont donc définitivement fermées au public depuis l'été 2023, et la surface de l'exposition permanente a diminué en conséquence.

Avec ses 200 ans, le Musée d'histoire naturelle est l'une des plus anciennes institutions culturelles du canton de Fribourg et l'un des plus anciens musées de Suisse. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de la formation et des affaires culturelles.