

# Dossier de presse

EMBARGO  
07.06.2017  
midi

Des ours et des crocodiles, des forêts tropicales et des cavernes abyssales, des lacs de glacier, des rivières poissonneuses... Voici un échantillon des sujets photographiés par Michel Roggo, la plupart du temps sous l'eau, durant ces sept dernières années.

Au cours de ses périples, il a visité près de 40 milieux d'eau douce dispersés autour de la planète. Le résultat est une exposition qui révèle la beauté étourdissante de ces eaux et des jeux de lumière qui les habitent. Elle témoigne aussi de rencontres avec les populations autochtones, de la faune et de la flore de ces contrées aux noms souvent exotiques.

Un voyage à faire au Musée d'histoire naturelle de Fribourg du 10 juin 2017 au 28 janvier 2018.



## Séance d'information pour les médias

Mercredi 7 juin 2017 - 10h00  
au Musée d'histoire naturelle

## Musée d'histoire naturelle Fribourg

Chemin du Musée 6  
1700 Fribourg (Suisse)  
[www.mhnf.ch](http://www.mhnf.ch)

## Contacts

Michel Roggo  
Photographe  
[info\[at\]roggo.ch](mailto:info[at]roggo.ch)  
+41 79 355 37 02

Peter Wandeler  
Directeur du MHNF  
[peter.wandeler\[at\]fr.ch](mailto:peter.wandeler[at]fr.ch)  
+41 26 305 89 00

# Sommaire

> Communiqué de presse	3
> Michel Roggo, le fribourgeois qui a fait plusieurs fois le tour de la planète	4
> Le <i>Freshwater Project</i> , une contribution à la conservation de la nature	5
> L'exposition, ses articulations et ses thématiques	6
> Autour de l'expo	8
> Réalisation et partenaires	9
> Scénographie et production	10
> Photos	11
> Informations pratiques	15

# Communiqué de presse

## **AQUA - michel.roggo.photographie**

**Musée d'histoire naturelle Fribourg, 10.06.2017 - 28.01.2018**

**De Waikoropupu à Sermersuaq, en passant par Wadi Wurayah et Gunung Mulu, la nouvelle exposition temporaire du Musée d'histoire naturelle de Fribourg nous conduit dans les pas du photographe fribourgeois Michel Roggo à la découverte de près de 40 milieux d'eau douce dispersés autour de la planète. Quelque 900 photographies, réalisées dans le cadre du Freshwater Project, sont montrées au public pour la première fois.**

En 2011, Michel Roggo a débuté l'ambitieux projet Freshwater qui visait à photographier les types les plus importants de milieux aquatiques de la planète, mais uniquement en eau douce, et autant que possible au-dessus de l'eau et sous l'eau. Ce projet regroupe aujourd'hui des photographies d'environ 40 milieux aquatiques.

Grâce à des installations multimédia, l'exposition AQUA présente en première mondiale le *Freshwater Project* et ses plus de 900 photographies. Elle propose au visiteur un véritable tour du monde où la Jogne et la Singine rivalisent de beauté avec le lac Baïkal, les chutes d'Iguaçu, la barrière de Ross, et bien d'autres lieux encore aux consonances étranges.

L'exposition aborde le thème des plantes, des animaux, de la glace, de la roche et des sources. Elle montre aussi, parfois à l'aide de court-métrages, les longs voyages vers des contrées exotiques et le travail éprouvant du photographe et de son équipe dans des conditions souvent extrêmes.

Non contents de nous faire partager les aventures de Michel Roggo, ces *making of* dévoilent aussi un pan de son attachante personnalité.

Pour le *Freshwater Project*, Michel Roggo a souvent travaillé dans des endroits exotiques et presque toujours avec des guides locaux. Il pouvait s'agir d'autochtones, mais aussi de biologistes, de guides de plongée, de skippers, de pilotes... La collaboration avec Olga Kamenskaya en est un exemple. La photographe russe, invitée de Michel Roggo, présente dans l'exposition son travail sous la glace cristalline du lac Baïkal.

Le fribourgeois Michel Roggo est un spécialiste de renommée internationale de la photographie en eau douce. Il travaille sur ce thème depuis les années 1980 et ses photographies, prises au cours de plus de 130 expéditions, ont été exposées, primées et publiées dans le monde entier.

Le vernissage, qui aura lieu le vendredi 9 juin 2017 à 18 heures, sera aussi l'occasion de découvrir le nouveau livre de Michel Roggo, publié aux éditions Werd, sous le titre AQUA - wasser.eau.water. Cet ouvrage trilingue de 280 pages présente une sélection de 360 photographies prises par Michel Roggo dans le cadre du *Freshwater Project*.

# Michel Roggo, le fribourgeois qui a fait plusieurs fois le tour de la planète

## Le début d'une passion

Michel Roggo, né à Fribourg en 1951, a débuté dans la photographie à l'âge de trente ans. Lors de son premier voyage en Alaska, il vit pour la première fois frayer des saumons. C'est le début d'une véritable passion pour le monde subaquatique qu'il photographie dès lors sans relâche sur tous les continents.

## Des projets au long cours

Michel Roggo travaille sur ses thèmes de prédilection durant de longues périodes. Tel un collectionneur, il réalise une documentation exhaustive sur les sujets qui le passionnent. Ce fut le cas pour la migration des Saumons, le monde subaquatique des cours d'eau des Alpes, les forêts inondées de l'Amazone, les portraits des poissons suisses, etc. Ses plus grands projets ont été soutenus par des institutions comme le WWF Suisse et International, l'Office fédéral de l'environnement et la Fondation Ushuaia. Depuis 2011, Michel Roggo se consacre principalement au Freshwater Project dont la qualité et l'utilité ont été reconnues par l'IUCN International Union for Conservation of Nature. L'exposition AQUA - michel.roggo.photographie en est l'aboutissement, après sept années de travail.



## Pour le Freshwater Project, Michel se jette à l'eau

Au début de sa carrière, Michel Roggo photographiait ses sujets depuis la rive, à l'aide d'un système de déclenchement à distance de son

invention. En 2011, alors âgé de 60 ans, il se jette à l'eau et commence à photographier sous l'eau, armé d'un masque et d'un tuba. Deux ans plus tard, on le retrouve en plongée dans l'Ozero Baykal, le lac le plus grand et le plus profond du monde !

## MHNF aime Michel Roggo

La collaboration entre Michel Roggo et le Musée d'histoire naturelle de Fribourg ne date pas de hier. De 1984 à 1987, il y a occupé le poste de conservateur adjoint, qu'il quitte pour mener sa carrière de photographe professionnel. En 1995, le MHNF accueille pour la première fois ses photographies : c'est l'exposition «Amazonie». Suivront «La Sarine» (1998) et «A l'eau!» (2010). Au fil des ans, Michel Roggo a aussi contribué à plusieurs projets scientifiques du musée - notamment sur la flore aquatique et sur la flore des Préalpes - et donné plusieurs conférences publiques.

## Une renommée internationale

Aujourd'hui, la réputation de Michel Roggo n'est plus à faire. Il est reconnu dans le monde entier comme le spécialiste de la photographie en eau douce. Ses photographies prises au cours de ses nombreuses expéditions – plus de 130 – ont été exposées et primées dans le monde entier et publiées plus de 17'000 fois dans des revues comme GEO, BBC Wildlife Magazine, National Geographic, Alaska Magazine, Présence Suisse et bien d'autres (<http://www.roggo.ch/roggo.htm>). Michel Roggo est membre de l'iLCP International League of Conservation Photographers.

# Le Freshwater Project, une contribution à la conservation de la nature

Au cours d'un voyage en Islande, Michel Roggo voulait photographier des saumons mais la pluie tombait et l'eau de la rivière était trouble. Il chercha donc une faille étroite dont lui avait parlé un ami et d'où jaillissait une eau très claire. Une fois trouvée, il la photographia pendant deux heures. Il eut vraiment l'impression d'avoir capté l'esprit de cet endroit. Une fois rentré, il décida d'aller saisir d'autres lieux autour de la planète, toujours en travaillant très rapidement et, souvent, avec l'aide de guides locaux. L'idée du *Freshwater Project* était née.

Le projet débute en 2010. Ambitieux, il vise à photographier les types les plus importants de milieux d'eau douce de la planète, et autant que possible sous l'eau. A l'origine, il devait durer 4 ans et concerner 30 milieux aquatiques. Mais après le décès de son épouse en 2014 et une pause de 6 mois, Michel Roggo a poursuivi son travail. Le projet s'est finalement terminé après 7 ans et regroupe des photographies d'environ 40 milieux aquatiques. Plus de 900 images sont montrées pour la première fois dans l'exposition AQUA - [michel.roggo.photographie](http://michel.roggo.photographie).

Le *Freshwater Project* a suscité l'intérêt des organisations de défense de l'environne-

ment et des agences gouvernementales des pays où a voyagé Michel Roggo.

Le projet a été réalisé en conformité avec les valeurs et standards éthiques de l'iLCP International League of Conservation Photographers, une organisation à but non lucratif dont la mission est de promouvoir la conservation environnementale et culturelle grâce à la photographie éthique. Le travail de Michel Roggo, qui a permis de documenter les plus importants milieux d'eau douce de la planète, est précieux et contribue à la sauvegarde de ces milieux de plus en plus fragilisés en sensibilisant le public à la beauté des habitats et des espèces d'eau douce.



[Découvrez la bande-annonce](#)

# L'exposition, ses articulations...

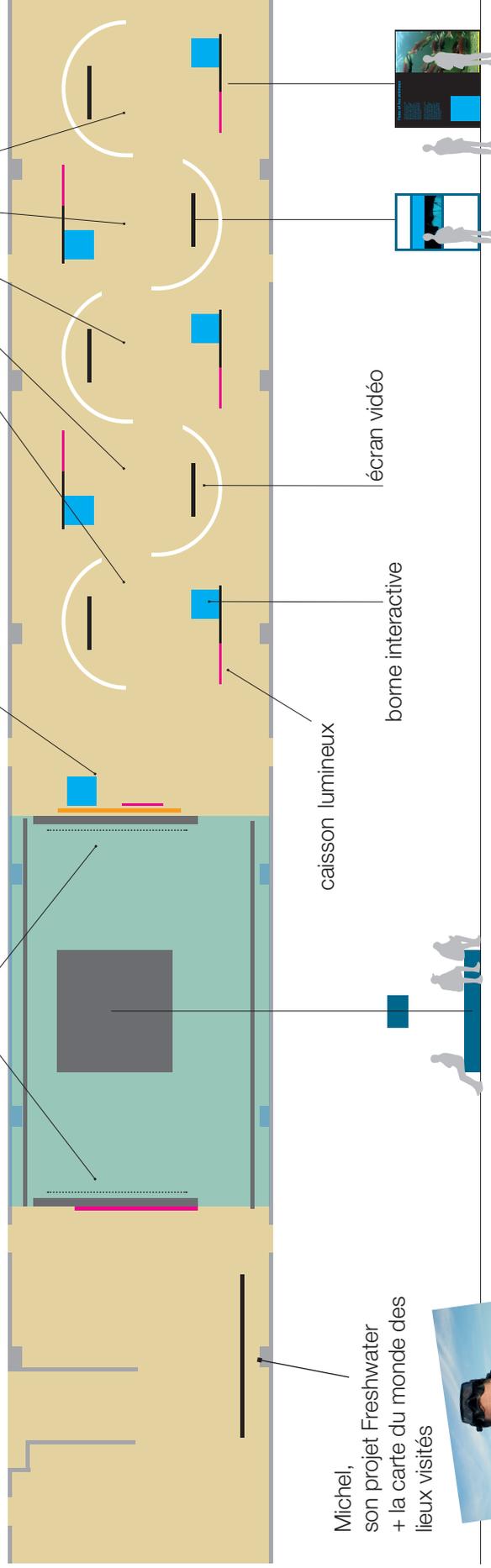


Comment Michel se rend au travail, making-of (bruit des moteurs, tempêtes,...) / le côté aventure



Le travail en équipe + présentation des photos de Olga K.

Les 5 thématiques avec grande photo rétro-éclairée, un écran vidéo avec une projection + une borne interactive



Michel, son projet Freshwater + la carte du monde des lieux visités



## ... et ses thématiques

Michel Roggo développe 5 thématiques principale dans l'exposition :



### **l'eau et les animaux**

Ours, crocodiles, poissons – tous dépendent de l'eau d'une manière ou d'une autre. Mais l'eau est un élément très changeant. Les organismes doivent donc faire preuve d'une très grande faculté d'adaptation.

### **l'eau et la glace**

Les 2/3 de l'eau douce se présente sous forme de glace. Le reste est principalement constitué par les eaux souterraines. Les eaux de surface – cours d'eau, lacs et marais – ne forment qu'une toute petite proportion, à peine 1%.



### **l'eau et les plantes**

Les plantes aquatiques résistent à des conditions de vie parfois difficiles : crues destructrices, manque de lumière, eaux glaciales, acides ou pauvres en oxygène. Elles forment souvent malgré tout de vrais jardins d'Eden aquatiques.

### **l'eau et la roche**

L'eau est à la fois une force destructrice et créatrice. Elle façonne son lit de pierre par une érosion continue ou par des crues soudaines et se fraye un chemin sous terre en dissolvant le calcaire. Au contraire, l'eau crée aussi parfois de la roche par la formation de tuf calcaire.



### **l'eau et les sources**

Bien que presque toute l'eau liquide soit souterraine, elle finit toujours par rejoindre la surface. L'eau pure est tout simplement vitale et presque toutes les sources du monde industrialisé sont exploitées. Celles qui sont encore intacts révèlent leur splendeur sous l'eau.

# Autour de l'expo



## Vernissage

Ve 09.06.2017 // 18.00 // Entrée libre  
**Vernissage de l'exposition AQUA - michel.roggo.photographie et du livre AQUA - wasser.eau.water**

## Ateliers parents-enfants (0-7 ans)

Sa 30.09.2017 et 20.01.2018 // 10.00 //  
Entrée libre  
**L'eau, ça coule de source !**  
Expérience, jeux et discussion sur le thème de l'eau douce. En partenariat avec l'Education familiale Fribourg.

## Visite guidée

Di 07.01.2018 // 10.00 // Entrée libre  
**Visite guidée** de l'exposition par Michel Roggo, commissaire d'exposition

## Projections-conférences

Je 09.11.2017 // 20.00 // Entrée libre //  
Auditoire Edouard Gremaud, Haute école d'ingénierie et d'architecture, Fribourg  
**Michel Roggo - Entre Ours et Piranhas. Sept ans dans les eaux de la planète.**

Je 11.01.2018 // 20.00 // Entrée libre //  
Auditoire Edouard Gremaud, Haute école d'ingénierie et d'architecture, Fribourg  
**Michel Roggo - Zwischen Bären und Piranhas. In sieben Jahren unter Wasser um die Welt.**

# Réalisation et partenaires

## **Une exposition du Musée d'histoire naturelle Fribourg**

### **Idée d'exposition**

Michel Roggo, Peter Wandeler – MHNF

### **Commissaire d'exposition**

Michel Roggo

### **Photographie**

Michel Roggo, Olga Kamenskaya

### **Photos supplémentaires**

Beate Kolonko, Peter Gobet, André Riedo, Marc Riedo, Christiane Lehmann, Marc Petitjean, Rolf Müller, Howard Massey-Hicks, Daniel F. Bürgy, Ruedi Bösiger

### **Vidéo**

Michel Roggo, Dmitry Melamed, Michael Schildknecht, Peter Gobet, André Riedo, Camilo Garcia, Don Pollock, Rodrigo Salsas, Arno Curty, Gennady Misan, Jean-Pierre Pompini, Darrel Day, Scott Portelli, Chelle McLean

### *Making of* « **Terre des ours** »

Les Films en Vrac, Marie Borsch

### **Scénographie, conception graphique**

Design NG Tornay – Fribourg

### **Stations thématiques interactives**

Michel Roggo, Pascal Schöpfer - MHNF  
Design NG Tornay

### **Cartes**

Michel Roggo, Design NG Tornay

## **Accompagnement administratif et relations publiques**

Marie-Christine Berger-Devaud, Emanuel Gerber, Laurence Perler Antille, Peter Wandeler, Jacques Wicht – MHNF

### **Médiation culturelle**

Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF

Michel Roggo

Education familiale Fribourg

### **Textes originaux allemands**

Michel Roggo

### **Lectorat allemand**

Emanuel Gerber, Peter Wandeler – MHNF

### **Traduction en français**

Christian Purro, Marina Magnin – atena, atelier nature sàrl, Fribourg

### **Lectorat français**

Laurence Perler Antille – MHNF

### **Constructions**

Boris Baeriswyl, Guy Meyer – MHNF

### **Montage**

Boris Baeriswyl, Guy Meyer, Leo Rumo, Pascal Schöpfer – MHNF

### **Éclairage et installations électriques et audiovisuelles**

Pascal Schöpfer – MHNF

# Scénographie et production

## Une scénographie signée Design NG Tornay

Design NG Tornay réalise avec passion tous projets de création. Son champ d'activité intègre la création, le développement et la réalisation graphique de documents de communication, mais aussi la scénographie d'expositions.

Ainsi, Design NG Tornay collabore depuis de nombreuses années avec le Musée d'histoire naturelle de Fribourg. L'agence a mis en scène plusieurs expositions temporaires – en particulier Himalaya népalais (2007), Flore des Préalpes (2008), Flora aquatica (2013) et De mémoire d'arbre (2015) – et a transformé et rénové deux salles d'exposition permanente en collaboration avec l'Atelier Prin : Oiseaux (1994) et Vertébrés du Monde (2010).

AQUA - michel.roggo.photographie a à son tour été mise en scène par Design NG Tornay avec beaucoup de sensibilité et de respect pour l'oeuvre de Michel Roggo.



## Une production des ateliers du Musée

Menuiserie, électricité, multimédia, l'équipe technique du Musée d'histoire naturelle de Fribourg dispose d'une large palette de savoir-faire très précieux lorsqu'il s'agit de préparer une nouvelle exposition temporaire. Des structures en bois aux panneaux lumineux, en passant par les bornes digitales tactiles, tout ou presque a été « fait maison », dans les ateliers du Musée.

# Photos

## Conditions d'utilisation et accès

Informations graphiques : Format JPEG/RVB de 12 x 18 cm, 300 dpi, profil colorimétrique Adobe RGB (1998). Dans Photoshop, vous trouverez les légendes sous «Informations».

Crédit photo : © Michel Roggo / roggo.ch

Droits d'auteur : Copyright 2017 © Michel Roggo pour toutes les images. Les données digitales des images ne peuvent être utilisées que pour illustrer un article concernant l'exposition AQUA - michel.roggo.photographie dans le cadre des conventions.

Après la fin des travaux graphiques, les fichiers sont à effacer sur tous les ordinateurs sauf convention spéciale. Les fichiers ne peuvent être transmis à d'autres personnes. En cas de litige, seules les juridictions de Fribourg, Suisse seront compétentes et seuls les lois et usages suisses seront applicables.

Pour obtenir les images en haute définition, merci d'adresser votre demande à Laurence Perler Antille, MHNF : laurence.perler[at]fr.ch, T +41 26 305 89 24.

## Galerie photo



Affiche de l'expo © M.Roggo/roggo.ch et Design NG Tornay



Visuel de l'expo © M.Roggo/roggo.ch et Design NG Tornay



Saumon rouge (*Oncorhynchus nerka*) migrant vers les frayères, Adams River, Colombie Britannique, Canada.

Octobre 2010 © M.Roggo/roggo.ch



Michel Roggo avec Ours brun (*Ursus arctos*), Ozernaya, South Kamtchatka Sanctuary, Russie.

Août 2012 © M.Roggo/roggo.ch



Michel Roggo au camp de base sur l'inlandsis groenlandais de Sermersuaq, à proximité d'Ilulissat, Groenland. Août 2014

Photo: Peter Gobet © M.Roggo/roggo.ch



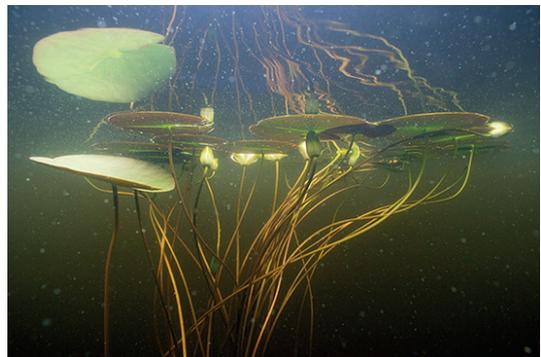
Boto ou Dauphin rose de l'Amazone (*Inia geoffrensis*), Rio Negro, Amazone, Brésil.

Février 2011 © M.Roggo/roggo.ch



Archipel du parc national des Anavilhanas, Rio Negro, Amazone, Brésil.

Février 2011 © M.Roggo/roggo.ch



Juktån, affluent de l'Umeälven, Laponie, Suède.

Juillet 2012 © M.Roggo/roggo.ch



Piraputanga (*Brycon hilarii*) et Echinodorus à grandes feuilles (*Echinodorus macrophyllus*), Rio Baía Bonita, Serra da Bodoquena, Mato Grosso do Sul, Brésil.  
Novembre 2016 © M.Roggo/roggo.ch



Canal de fonte avec cryoconite sur le fond, Glacier du Gorner, Alpes valaisannes, Suisse.  
Septembre 2013 © M.Roggo/roggo.ch



Piscines de travertin de Huanglong (Patrimoine mondial de l'UNESCO), montagnes de Minshan, province du Sichuan, Chine.  
Août 2015 © M.Roggo/roggo.ch



*Lubomirskia baikalensis*, une espèce d'éponge endémique du Lac Baïkal (Patrimoine mondial de l'UNESCO). Irkutsk Oblast et Buryat Republic, Sibérie, Russie. Mai 2015 © M.Roggo/roggo.ch



Cénote Aktun Ha, Quintana Roo, péninsule du Yucatan, Mexique.  
Février 2014 © M.Roggo/roggo.ch



Lac de fonte à N69°20'/W49°20', sur l'inlandsis groenlandais de Sermersuaq (Patrimoine mondial de l'UNESCO), Groenland.  
Août 2014 © M.Roggo/roggo.ch



Singine, cantons de Fribourg et Berne, Suisse.  
Octobre 2011 © M.Roggo/roggo.ch



Prise de vue subaquatique d'une grotte, Wadi Shab, Gouvernorat d'Al Sharqiyah du Sud, Oman.  
Février 2015 © M.Roggo/roggo.ch



Icebergs du Sermerq Kujalleq à proximité du fjord glacé de Kangia Ilulissat (Patrimoine mondial de l'UNESCO), Groenland.  
Août 2014 © M.Roggo/roggo.ch



Source de la rivière Gačka, Croatie.  
Octobre 2012 © M.Roggo/roggo.ch



Castor du Canada (*Castor canadensis*) nageant aux alentours de son terrier, Northern Rockies, Colombie-Britannique, Canada.  
Juillet 2011 © M.Roggo/roggo.ch



Michel Roggo plongeant dans le Lac Baïkal (patrimoine mondial de l'UNESCO), Irkutsk Oblast et Buryat Republic, Sibérie, Russie.  
September 2016 © M.Roggo/roggo.ch

# Informations pratiques

## > Titre de l'exposition

AQUA - michel.roggo.photographie

## > Durée de l'exposition

10.06.2017 - 28.01.2018

## > Adresse

Musée d'histoire naturelle  
Chemin du Musée 6 - 1700 Fribourg  
MuseumFribourg[at]fr.ch - www.mhnf.ch

## > Jours et heures d'ouverture

Tous les jours  
14.00 – 18.00 h

Pour les groupes (min. 10 personnes) et les écoles : aussi du mardi au vendredi  
08.00 – 12.00 h

## > Tarif

Gratuit

## > Contacts

Michel Roggo	Peter Wandeler
Photographe	Directeur du MHNF
info[at]roggo.ch	peter.wandeler[at]fr.ch
+41 79 355 37 02	+41 26 305 89 00

Une exposition de



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG