

DOSSIER DE PRESSE



©Thomas Maert - Design NG Toray

Libellules Libellen

12.10.2019 – 01.03.2020

#1

Biodiversité
Fribourg

Biodiversität
Freiburg



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

museum
FRIBOURG
FREIBURG

Tous les jours / Täglich 14h – 18h
Entrée libre / Eintritt frei
www.mhnf.ch

Sommaire

> Contacts et rendez-vous médias	2
> Communiqué de presse	3
> Biodiversité & Inventaire	4
> Un projet de sciences citoyennes	5
> Collection d'exuvies & Exposition	6
> En marge de l'expo	7
> La contribution des Amis du Musée	8
> Réalisation et partenaires	9
> Le MHNF en bref	11

Contacts et rendez-vous médias

Contacts

Peter Wandeler, directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch – +41 26 305 89 00

Sophie Giriens, commissaire de l'exposition
sophie.giriens[at]fr.ch – +41 26 305 89 10 (le lundi et le jeudi)

Présentation de l'exposition aux médias

Jeudi 10 octobre 2019 à 10 heures au Musée d'histoire naturelle

Images à télécharger

<https://www.dropbox.com/sh/zswcgcosq1pcb7z/AACLFYYvnFCPUN0z-jGKRE83a?dl=0>

Communiqué de presse

Fribourg, le 10 octobre 2019



Libellules – #1 Biodiversité Fribourg, 12.10.2019 – 01.03.2020

Musée d'histoire naturelle Fribourg (MHNF)

Avec Libellules – #1 Biodiversité Fribourg, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg initie une série d'expositions sur la diversité de la vie dans le canton. Fruit d'un projet de sciences participatives, cette nouvelle exposition temporaire présente les résultats du premier inventaire des libellules réalisé dans le canton, la biologie de cet insecte, mais aussi le travail du scientifique et la raison d'être des collections. L'exposition est à voir jusqu'au 1^{er} mars 2020.

A l'heure où la diversité de la vie recule en Suisse depuis plus d'un siècle, le Musée d'histoire naturelle lance une série d'expositions sur la biodiversité dans le canton de Fribourg. Premier volet de cette série, **Libellules – #1 Biodiversité Fribourg** sera inaugurée le vendredi 11 octobre 2019 à 18 heures.

Un projet de sciences citoyennes

Afin de documenter la diversité des libellules en terres fribourgeoises, le MHNF a lancé ce printemps un projet de sciences participatives pour collecter des exuvies, les mues abandonnées par les libellules lors de leur émergence. Des classes d'école primaire, la Société fribourgeoise d'entomologie et la population ont participé à ce projet.

Le laboratoire de détermination éphémère

Pour déterminer les exuvies trouvées dans la nature, les spécialistes du MHNF ont donné rendez-vous aux particuliers dans le laboratoire de détermination éphémère, installé dans les expositions du musée durant l'été.

Un inventaire utile à la connaissance de la biodiversité suisse

L'exposition présente les résultats de cet inventaire. Sur les 732 exuvies récoltées, vingt espèces de libellules différentes ont été recensées. Les données réunies grâce aux travaux de terrain seront transmises au Centre suisse de cartographie de la faune afin qu'elles soient intégrées aux données nationales sur la biodiversité.

Archiver le vivant

Parmi les 732 mues collectées, 321 ont rejoint la nouvelle collection scientifique d'exuvies que l'on peut admirer dans l'exposition. Comparer

une collection récente avec des spécimens anciens conservés dans les musées permet de suivre l'évolution de la répartition des espèces au fil du temps.

La libellule, une géante entre air et eau

Outre les résultats de l'inventaire et la collection, l'exposition explique la biologie de cet insecte. Saviez-vous par exemple que la morphologie de la libellule n'a guère évolué depuis l'époque des dinosaures ? Qu'elle compte parmi les plus gros insectes du monde ? Ou qu'elle vit une enfance aquatique sous forme de larve avant de prendre son envol une fois adulte ?

Pour le novice comme pour l'expert, il y en a pour tous les goûts

Ateliers, visites guidées, conférences, activités créatrices, débat... Les activités mises sur pied en marge de l'exposition sauront contenter tous les appétits.

Une scénographie durable

La scénographie est volontairement épurée et fait la part belle aux matériaux naturels. Développée par Design NG Tornay à Fribourg pour l'ensemble de la série d'expositions sur la biodiversité, elle a été produite dans les ateliers du MHNF.

Heures d'ouverture durant l'exposition «Libellules - #1 Biodiversité Fribourg»

Tous les jours de 14 à 18 heures
L'entrée est libre.

Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch – 026 305 89 00

Biodiversité & Inventaire

La biodiversité en Suisse

La Suisse a mal à sa biodiversité. Depuis plus d'un siècle, la diversité biologique de notre pays n'a cessé de reculer, au point qu'aujourd'hui la moitié des milieux naturels et un tiers des espèces sont menacés.

Ce recul touche en particulier les zones agricoles du Plateau central. Dans les Alpes, la biodiversité est encore élevée. Elle peut aussi, étonnamment, atteindre un niveau important dans certaines zones urbaines.

Dans le canton de Fribourg, il y a encore beaucoup à découvrir sur la biodiversité des animaux et des plantes. C'est la raison pour laquelle le Musée d'histoire naturelle a choisi de présenter une série d'expositions sur ce thème.

L'inventaire, un outil pour connaître la biodiversité

Pour connaître la biodiversité d'une espèce dans une région et à un moment donné, il faut faire un inventaire.

A ce jour, 61 espèces de libellules ont été identifiées dans le canton de Fribourg. Plus d'un tiers d'entre elles sont menacées car beaucoup de leurs habitats ont été dégradés par les activités humaines au cours des deux derniers siècles.

Les libellules qui vivent dans les marais, les tourbières, les zones alluviales ou encore dans les petits plans d'eau de montagne sont particulièrement menacées. En revanche, certaines espèces colonisent avec succès de nouveaux habitats créés par l'homme.

Les libellules sont des espèces indicatrices de l'état des eaux. La présence de nombreuses espèces dans un milieu atteste de la diversification et donc du bon état de ce dernier.

L'inventaire organisé par le MHNF donne un aperçu de la situation en 2019. Du début mai à la fin août, 732 exuvies ont été récoltées. Parmi elles, vingt espèces différentes ont été recensées, soit un tiers des espèces présentes dans



©Thomas Marent

Sympétrum déprimé *Sympetrum depressiusculum*

Le sympétrum déprimé vit dans des milieux régulièrement inondés. Comme ces habitats n'existent pratiquement plus, il n'est présent que localement dans le canton de Fribourg.

le canton. Toutefois, la plupart d'entre elles ont été collectées en plaine et appartiennent à des espèces répandues. D'importantes données sur la répartition des libellules dans les Préalpes font encore défaut.

Trois libellules figurant sur la Liste rouge des espèces menacées en Suisse ont aussi été observées au cours des excursions sur le terrain : *Sympetrum flaveolum* au bois de Sautaux, *Sympetrum depressiusculum* à Broc et à Enney (photo) et *Leucorrhinia dubia* à Enney.

Les données réunies grâce aux travaux de terrain vont être utiles au Centre suisse de cartographie de la faune et seront intégrées aux données nationales sur la biodiversité.

Un projet de sciences citoyennes

Un projet participatif pour inventorier...

Il est très difficile ou très long pour un musée de la taille du MHNF de collecter un grand nombre de données sur un vaste territoire. Pour l'inventaire des libellules, le MHNF a donc eu recours à des volontaires.

Grâce à l'engagement de plus de 500 élèves de 30 classes du canton, des membres de la Société Fribourgeoise d'Entomologie et de plus d'une quarantaine de particuliers motivés, une grande partie du territoire fribourgeois a été couvert.

Tous ont collecté des exuvies – 732 au total – et les plus avertis les ont identifiées au moyen d'une clé de détermination. Un laboratoire éphémère installé dans le musée durant l'été a aussi permis aux particuliers de déterminer, avec l'aide des spécialistes du musée, les exuvies trouvées dans la nature.

Il s'agit du premier projet de sciences citoyennes du MHNF qui, fort de cette expérience positive, va reconduire l'exercice ces prochaines années.



... mais aussi sensibiliser !

Ce projet a été réalisé sous la conduite de la conservatrice des collections zoologiques et des médiatrices culturelles du MHNF. Il a certes permis de collecter un grand nombre de données, mais il a aussi été un formidable outil pour communiquer la science et sensibiliser les participants à la thématique de la biodiversité.



Collection d'exuvies & Exposition

Les collections, archives du vivant

Grâce aux spécimens récoltés durant le projet, le MHNF a constitué une nouvelle collection d'exuvies.

Cette collection met non seulement en évidence les différentes espèces présentes dans le canton, mais elle indique aussi pour chaque spécimen le lieu et la date de sa découverte.

Ces informations sont essentielles pour suivre l'état de la biodiversité dans le temps car elles peuvent être comparées à celles des spécimens conservés parfois depuis des siècles dans les musées. Les collections sont les archives du vivant : elles permettent de suivre l'évolution de la répartition des espèces au fil du temps.

La collection compte au total 403 exuvies, dont 321 (80%) ont été collectées grâce au projet participatif.



© michaelmaillard.com

Pourquoi une collection d'exuvies et non de libellules adultes ?

Parce que les mues permettent de déterminer l'espèce aussi bien que l'insecte sous sa forme adulte. La présence d'une exuvie dans un endroit précis prouve aussi que ce lieu est un site de reproduction de l'espèce. Pas besoin donc de capturer des animaux vivants pour les connaître !

Libellules – #1 Biodiversité Fribourg

L'exposition présente les résultats de l'inventaire, la nouvelle collection d'exuvies mais aussi la biologie de la libellule : son cycle de vie, son existence aquatique puis aérienne, ses performances de vol...

Saviez-vous par exemple que la libellule compte parmi les plus gros insectes du monde ? Que la libellule détecte les mouvements six fois plus vite que les humains ? Ou que son enfance sous forme de larve est beaucoup plus longue que sa vie d'adulte ?

De grandes photographies, des illustrations, des projections, un fossile de plus de 150 millions d'année, un aquarium permettant d'observer des larves vivantes ainsi qu'un modèle de libellule dix fois plus grand que nature – un don de la Société des Amis du Musée – complètent le tableau.



© michaelmaillard.com

En marge de l'expo

Ve 11 octobre, 18.00, F/D
Vernissage de l'exposition

Prendront la parole :

- > Peter Wandeler, directeur du MHNF
- > Dominique Schaller, chef du Service des forêts et de la nature
- > Sophie Giriens, commissaire de l'exposition

Apéritif et séance de dédicace
par Marcela Alatorre-Schirazi de son livre pour enfants *Allegro Adagio*

Ma 15 octobre, 09.30, F/D
Café-visite : Les collections entomologiques
Visite guidée et discussion autour d'un café-croissant en compagnie de Sophie Giriens, conservatrice au MHNF et commissaire de l'exposition
Inscription obligatoire au 026 305 89 00 ou sur www.mhnf.ch.
Prix: 5.-

Je 24 octobre, 10.00, F/D
Entomologistes en herbe
Un atelier pour fabriquer un filet à insectes et étudier ces fascinantes petites bêtes
Pour les 7-12 ans
Inscription obligatoire au 026 305 89 00 ou sur www.mhnf.ch.
Prix: 7.-

Je 7 novembre, 19.30, F
La biodiversité dans le canton de Fribourg
Conférence de Jérôme Gremaud, biologiste
Entrée libre

Je 5 décembre, 19.30, F
Le monde végétal en péril - Etat de la biodiversité végétale dans le canton de Fribourg
Conférence de Gregor Kozlowski, directeur scientifique du Jardin botanique de l'Université de Fribourg
Entrée libre

Di 5 janvier, 11.00, F
Visite guidée de l'exposition
par Sophie Giriens, commissaire de l'exposition
Entrée libre

Je 23 janvier, 19.30, F
De l'affût à la carte - Récolte et traitement des données dans les inventaires faunistiques
Conférence d'Andreas Sanchez du Centre Suisse de Cartographie de la Faune CSCF
Entrée libre

Ma 11 février, 09.30, F/D
Café-visite : Libellules
Visite guidée de l'expo Libellules et discussion autour d'un café-croissant en compagnie de Sophie Giriens, commissaire de l'exposition
Inscription obligatoire au 026 305 89 00 ou sur www.mhnf.ch.
Prix: 5.-

Je 20 février, 19.30, F/D
La biodiversité dans le canton de Fribourg : Etat, enjeux et perspectives
Table ronde organisée en collaboration avec le Service des forêts et de la nature
Entrée libre

Sa 29 février, 10.00, F/D
Incroyables libellules
Atelier parents-enfants (de 0 à 7 ans) en partenariat avec l'Education familiale
Entrée libre

La contribution des Amis du Musée

Une libellule 10 fois plus grande que nature

Même si les libellules comptent parmi les plus gros insectes du monde, une loupe ou un binoculaire est souvent nécessaire pour apprécier toutes les finesses de leur anatomie.

Grâce à la Société des Amis, les visiteurs de l'exposition pourront observer un modèle de libellule à l'échelle 10:1 à l'oeil nu.



La Société des Amis du Musée d'histoire naturelle de Fribourg

Fondée en 1984, la Société des Amis du Musée d'histoire naturelle de Fribourg réunit quelque 1600 membres.

Elle soutient activement le développement et les activités du MHNF, notamment par :

- > la promotion de la transmission et du partage des connaissances scientifiques avec le grand public;
- > l'encouragement des activités culturelles, pédagogiques et scientifiques du Musée ;
- > la donation de pièces de collection ;
- > le soutien à divers projets scientifiques ou à des publications.

Allegro Adagio

Allegro Adagio est le nom d'une libellule fascinée par les couleurs. Allegro parcourt le pays fribourgeois à la découverte de la variété des tons de la nature et de la créativité humaine.



Conçu et réalisé par l'artiste mexicaine Marcela Shirazi, ce livre richement illustré de collages s'adresse aux jeunes enfants et à leurs parents.

Publié avec le soutien de la Société des Amis du Musée, le livre est vendu au prix de 10 francs au Musée d'histoire naturelle, ainsi qu'à La Bulle librairie, Librairie Librophoros, Galerie de la Cathédrale, Dédé & Charlotte et Notre Dame de la Route.

Réalisation et partenaires

Une exposition produite et réalisée par le Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF), en collaboration avec Design NG Tornay

Conception et réalisation

Conception et gestion du projet

Sophie Giriens, Peter Wandeler – MHNF

Scénographie

Design NG Tornay, Fribourg

Textes

Rédaction : Sophie Giriens, Peter Wandeler – MHNF

Traduction : Sophie Giriens, Laurence Perler Antille (F), Peter Wandeler (D) – MHNF

Lectorat : Emanuel Gerber, Laurence Perler Antille (D, F) – MHNF // Maria Jakober (D)

Photographies

Sophie Giriens – MHNF // Romain Béguelin – Association de la Grande Cariçaie // Adrian Aebischer // Thomas Marent // Michel Roggo

Illustrations

Sophie Giriens – MHNF

Vidéo et diaporama

Vidéo : Daniel Däppen – Granito GRAPhix

Photo : Sophie Giriens – MHNF // Romain Béguelin, Sophie Giriens, Aline Pfänder – Association de la Grande Cariçaie // Adrian Aebischer // Gilles Hauser // François Rion

Multimédia : Pascal Schöpfer – MHNF

Ateliers techniques

Eclairage : Pascal Schöpfer – MHNF

Menuiserie et constructions : Boris Baeriswyl, Guy Meyer – MHNF

Montage : Boris Baeriswyl, Guy Meyer, Leo Rumo, Pascal Schöpfer – MHNF // Design NG Tornay

Laboratoire éphémère (8.7 - 23.8. 2019) et collecte d'exuvies

Médiation culturelle et scientifique

Nathalie Caloz, Sophie Giriens, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Michèle Widmer – MHNF

Détermination des exuvies

Sophie Giriens – MHNF

Conseil scientifique

Alain Maibach // Christian Monnerat // Arnaud Vallat

Classes d'école et autres groupes

Ecole de Corminboeuf : 5-6H Martine Bondalaz et Denise Berset, 7H Jeanne Noël // Ecole de Marly-Cité : 7H Claude Meuwly, 7H Claire Risse et Françoise Monnat, 6H Anouk Chatton // Ecole de Fribourg-Botzet : 5H Anastasia Tsaboukos et Pierre-André Tissot, 7-8H Catherine Ducry, 6H Véronique Limouzin // Ecole d'Ursy : 6H Mélanie Mondain, 6H Nathalie Cochard et Fabienne Descloux // Ecole de Bulle-Condémine : 5H Nicolas Gross, 6H Yaëlle Surchat et Mélissa Coquoz, 6H Danielle Tissot, 6H François Charrière // Ecole de Nant : 6H Isabelle Folly, 6H Christian Kolly, 8H Melinda Calogiuri, 8H Roman Gerber // Ecole de Belfaux : 7-8H Cristina Meuwly, 7H Yannick Zaugg, 8H Pascal Fragnière, 7H Marie-Claude Bertschy et Véronique Johner // Ecole d'Estavannens : 5H Sébastien Joye, 5H Anne-Claude Préel, 8H Marie Francey, 6H Anne Chollet // Schule Flamatt : 6. Klasse Karla Strebel und Martina Dietrich, 5. Klasse Karin Mast // Passeports vacances de la Gruyère // Passeport vacances de la Glâne

Donateurs

Joséphine Bays // Leila Benguerel // Nathalie, Lou-Ann, Elly et Apolline Bongard-Deschenaux // Laurent Bossy // Ludovic Bovet // Bernard Brasey // Raphaël Chollet // Raphaël Compagnon // Cyril Corthesy // Jean-Michel Cottet // Jean-Marc Débieux // Nicolas Dornacher // Christiane Dreyer // Vincent Ducrest // Véronique El-Rhoury // Anarea, Florian et Lukas

Ellenberger // Antoine Gander // Sophie Giriens // Patrice, Benjamin, Robin, Jules, Anaïs, Louis et Emilie Gurtner // Rita Hofmann // Anne-Lucie Leibzig // Catherine Loup // Nicole Matthey // Esther Progin // Jessica Pürro // Elisabeth Reber // Jacqueline Rebetez // Lila Siegfried // Hélène Spicher // Carole Stauffer // Maria-Giuseppina Vullo // Eve-Marie Wild // Othmar Zumsteg // Membres de la Société Fribourgeoise d'Entomologie

Collections et objets

Collection d'exuvies
MHNF

Modèle de libellule 10:1
Julia Stoess, Hamburg

Communication et accueil des publics

Programmation
Sophie Giriens, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert – MHNF

Affiche, programme, invitation et publicité
Design NG Tornay

Médiation culturelle et scientifique
Sophie Giriens, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Peter Wandeler – MHNF // Jérôme Gremaud – Atelier 11a // Gregor Kozlowski – Jardin botanique de l'Université de Fribourg // Andreas Sanchez – CSCF // Divers intervenants pour la table ronde

Communication et relations presse
Emanuel Gerber, Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Peter Wandeler – MHNF

Réseaux sociaux
Anaïs Rossel – MHNF

Accueil et sécurité

Emma Antille, Kelly Babbar, Marie-Christine Berger-Devaud, Anne-Laure Fragnière, Florian Lachat, Anaïs Rossel, Marc-Antoine Waeber, Marc-Alain Waeber, Jacques Wicht, Jessica Wicht, Martin Zosso – MHNF

Remerciements

Société des Amis du Musée d'histoire naturelle pour le don du modèle de Libellule et le soutien à la publication du livre pour enfants *Allegro adagio*

Le MHNF en bref



© michaelmaillard.com

- > 250'000 pièces de collection
- > 65'000 visiteurs par an
- > 1'900 m² d'exposition
- > 20 collaborateurs fixes correspondant à 9.7 emplois à plein-temps
- > 3 expositions temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le MHNF est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expos, transmettre le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1^{er} étage d'une ancienne fabrique de wagons. La construction d'un nouveau bâtiment sur le site des Arsenaux a fait l'objet d'un concours d'architecture. Le projet lauréat, désigné au mois de mai 2019, est celui du bureau fribourgeois Zamparo Architectes.

Fondé en 1824, le Musée d'histoire naturelle est, avec le Musée d'art et d'histoire, l'une des institutions culturelles les plus anciennes du canton de Fribourg. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de l'instruction publique, de la culture et des sports (DICS).



© michaelmaillard.com