

# DOSSIER MEDIAS «SIMPLEMENT POUSSINS»



# SOMMAIRE

> Contacts, rendez-vous médias et photos	2
> Informations utiles	2
> Communiqué aux médias	3
> Une exposition participative : de l'art au musée et dans la ville	4
> Sécurité au musée : visite uniquement sur réservation !	5
> «Quoi de n'oeuf?» : des capsules vidéos empreintes de bonne humeur	5
> Questions et réponses sur l'expo	6
> Réalisation et partenaires	7
> Le MHNF en bref	9

## CONTACTS, RENDEZ-VOUS ET PHOTOS

### Contacts

Peter Wandeler, directeur du MHNF  
peter.wandeler[at]fr.ch – +41 26 305 89 00

Michèle Widmer, commissaire de l'exposition  
michele.widmer[at]fr.ch – +41 79 555 20 80

### Visite de l'exposition pour les médias sur demande

Laurence Perler Antille, responsable des relations extérieures  
laurence.perler[at]fr.ch – +41 26 305 89 24

### Images à télécharger

<https://www.dropbox.com/sh/aug9bjv03whurk5/AAEzHsJY8Lscf07VCNUZox1a?dl=0>

## INFORMATIONS UTILES

### Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg  
MuseumFribourg[at]fr.ch  
www.mhnf.ch – 026 305 89 00

# COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS



Fribourg, le 12 mars 2021

## SIMPLEMENT POUSSINS

Musée d'histoire naturelle Fribourg, 13.03 – 18.04.2021

Les poussins sont de retour au Musée d'histoire naturelle de Fribourg ! Après une année d'absence due à la fermeture du Musée au printemps passé en raison de la pandémie, l'exposition ouvre ses portes le 13 mars, mais sous une forme allégée. Retour à l'essentiel pour cette édition avec les couveuses de démonstration et les poussins s'ébattant dans la poussinière. Quant au poulailler, il a pris place au Jardin botanique. Des œuvres d'art réalisées par le public et une série de vidéos en ligne complètent l'exposition. Attention toutefois : pour que la visite de l'exposition soit sûre et agréable pour toutes et tous, elle ne peut avoir lieu que sur réservation, via une plateforme disponible sur [www.mhnf.ch](http://www.mhnf.ch).

Les poussins fraîchement éclos encore épuisés par leurs efforts, les petites boules de duvet jaune courant dans la poussinière, les poules et le coq, toujours aussi fier... tous ont beaucoup manqué au public suite à l'annulation, à la dernière minute, de la traditionnelle exposition du Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNf) au printemps passé, en raison de la pandémie de corona. La joie du retour des poussins n'en est que plus grande ! Moins de deux semaines après la réouverture des musées, le MHNf ouvre l'exposition « Simplement Poussins », qui se déroulera du 13 mars au 18 avril.

Le titre de l'édition 2021 en dit long : en raison de la situation sanitaire toujours précaire, l'exposition se déroule cette année sous une forme réduite et se concentre sur l'essentiel : les poussins, qui attendent leurs admirateurs dans une poussinière agrandie et surélevée afin de faciliter l'observation de leurs allées et venues.



Les couveuses de démonstration sont bien sûr aussi de la partie. Petits et grands pourront guetter les becs qui percent les coquilles d'œufs et peut-être même, avec un peu de chance, assister à une éclosion.

Quant aux poules et au coq ? Petite révolution ! Ils se sont installés, cette année, chez le voisin. A deux pas de l'entrée du Musée, dans le Jardin botanique de l'Université de Fribourg, ils s'ébattent désormais à l'air libre dans un poulailler mobile tout beau tout neuf.



### Une exposition participative : de l'art au musée et dans la ville

Comme l'attente fut longue et les temps moroses, le Musée a invité la population, âgée de 5 à 113 ans, à apporter une contribution créative à l'exposition. La consigne était simple : dessiner un ou des poussins dans la technique de son choix, mais en se limitant à trois couleurs : le jaune, l'orange et le bleu.

Huitante-huit personnes et trente-deux classes d'école ont répondu à l'appel. Répartis en six catégories, toutes les œuvres envoyées sont affichées dans l'exposition et participent à un concours. Désignés par un jury et par le public, les lauréats remporteront chacun une fête d'anniversaire au Musée, offerte par la Société des Amis du Musée d'histoire naturelle. Un prix à faire valoir, bien sûr, lorsque les conditions sanitaires le permettront.

Les poussins sont présents non seulement dans le Musée, mais aussi en ville de Fribourg. Pendant toute la durée de

l'exposition, des affiches peintes par des écoliers égayeront les rues de la ville. Plus de 80 élèves de cinq classes d'école primaire ont réalisé plus de 120 affiches grand format. Les œuvres ont été créées dans l'atelier de l'artiste et graphiste fribourgeois René Walker. Chaque affiche est unique, peinte puis sérigraphiée à la main. Les affiches peuvent être admirées jusqu'à la fin de l'exposition, en trois étapes. Un plan de la ville indiquant l'emplacement de chacune d'elles est disponible en téléchargement sur le site du Musée. Tous ceux qui le souhaitent peuvent l'utiliser pour découvrir toutes les affiches lors d'une promenade en plein air.



## Sécurité au musée : visite uniquement sur réservation !

Afin de garantir une visite sûre et agréable du Musée et de respecter toutes les exigences sanitaires nécessaires à la lutte contre le covid, le MHNF a pris des mesures spéciales pour l'exposition « Simplement Poussins ». Il est désormais **obligatoire de réserver sa visite** via une plateforme de réservation en ligne. Cela permet à la fois de maîtriser en tout temps le nombre de personnes présentes dans le musée et de limiter le temps d'attente à l'entrée. Le personnel d'accueil et de sécurité a aussi été renforcé pour toute la durée de l'exposition.

Afin de permettre au plus grand nombre possible de personnes de visiter l'exposition, le Musée a prolongé ses heures d'ouverture pendant toute la durée de l'exposition (voir plus bas). Comme d'habitude, l'entrée est gratuite.

### « Quoi de n'oeuf ? » : des capsules vidéo empreintes de bonne humeur

Ceux qui souhaitent en savoir plus sur les poussins, les poules et les œufs peuvent s'abonner à « museumTV », la chaîne youtube du Musée d'histoire naturelle. Sous le titre « Quoi de n'oeuf », une série de capsules vidéos de quelques minutes seront diffusées entre

le 15 mars et le 16 avril. Les médiatrices culturelles du Musée y présentent la vie des poussins, son développement dans l'œuf, l'élevage des poules ou encore leurs modes de communication, mais aussi des activités divertissantes comme des activités créatrices, des recettes de cuisine, de la gymnastique ou des expériences.

Une nouvelle capsule sera publiée chaque lundi, mercredi et vendredi à 6 heures du matin. Elles resteront disponibles sur la chaîne youtube du MHNF. Les vidéos sont destinées en priorité aux enfants dès 5 ans et sont proposées en français et en allemand.

### Horaires spéciaux durant l'expo « Simplement Poussins »

#### Du 13 mars au 1er avril 2021

Samedi-Lundi : 10h00 - 18h00

Mardi-vendredi : 12h00 - 18h00

#### Du 2 au 18 avril 2021

(vacances scolaires fribourgeoises)

Tous les jours : 10h00 - 18h00

Entrée gratuite

**Réservation obligatoire** : [www.mhnf.ch](http://www.mhnf.ch)

### Musée d'histoire naturelle Fribourg

Chemin du Musée 6 - 1700 Fribourg

[MuseumFribourg\[at\]fr.ch](mailto:MuseumFribourg[at]fr.ch)

[www.mhnf.ch](http://www.mhnf.ch) - +41 26 305 89 00

# QUESTIONS ET RÉPONSES SUR L'EXPO

Où les œufs mis en couveuse sont-ils achetés ?

> Dans une ferme avicole

De quel type d'œufs s'agit-il ?

> Ce sont des œufs d'élevage Bio.

Y a-t-il des poussins qui naissent chaque jour dans l'exposition ?

> Oui, une dizaine de poussins éclosent chaque jour.

Combien de poussins naissent durant l'exposition ?

> Environ 410

Combien de temps les œufs restent-ils dans la couveuse ?

> 21 jours

Combien de temps un poussin reste-t-il dans la couveuse de démonstration ?

> Au maximum 1 jour

Combien de temps un poussin reste-t-il dans l'exposition ?

> Environ 1 semaine

Que deviennent les poussins lorsqu'ils quittent l'exposition ?

> Ils sont remis à des éleveurs de la région.

De quelles races sont le coq et les poules présentés en 2021 ?

> Deux races différentes de poules sont présentées : des Poules suisses et des Poules appenzelloises barbues



# RÉALISATION ET PARTENAIRES

Une exposition du Musée d'histoire naturelle Fribourg (MHNF), réalisée en collaboration avec wapico

## CONCEPTION ET RÉALISATION

### Conception et gestion du projet

Michèle Widmer, Peter Wandeler, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert – MHNF

### Court-métrage dans l'exposition

Mark Olexa, Francesca Scalisi – DOK MOBILE

### Construction, technique, montage

Boris Baeriswyl, Henri Descombes, Simon Levy, Guy Meyer, Leo Rumo, Pascal Schöpfer – MHNF

### Concept et construction du poulailler

Emilien Berset

### Système de réservation en ligne

Michèle Widmer, Peter Wandeler, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert, Pascal Schoepfer – MHNF

René Walker – wapico

Claudio Felber – Perron 2

## PRÊTS ET DONS

### Prêt coq et poules

André Sciboz

### Prix pour le concours de dessin

Société des Amis du Musée d'histoire naturelle

## COMMUNICATION

### Communication, relations médias, web et réseaux sociaux

Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly, Peter Wandeler, Michèle Widmer – MHNF

### Photographie

Margaux Kolly – wapico

### Affiches grand format

> Idée originale : René Walker, wapico

> Peinture des affiches grand format :  
Elèves des écoles de la Vignettaz et de l'Auge, Fribourg

> Accompagnement des élèves :

René Walker – wapico

Marie-Claire Corbaz, Michèle Delaloye, Anne Dupasquier, Loraine Notturmo, Marie Pfister, Annina Rudolf – Ecole de la Vignettaz

Kilian Vogelsang – Ecole de l'Auge

Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Michèle Widmer – MHNF



## ACCUEIL DES PUBLICS

### Médiation culturelle et scientifique

> Offre pour les scolaires : Noemi Auer, Mariana Cruz, Anne-Laure Fragnière, Livia Jerjen, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Sarah Stuber, Michèle Widmer – MHNF

> Capsules vidéo : Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF

### Accueil et sécurité

Emma Antille, Kelly Babbar, Marie-Christine Berger-Devaud, Henri Descombes, Théa Filiberti, Anne-Laure Fragnière, Nicolas Gasser, Florian Lachat, Simon Levy, Catherine Pfister Aspert, Anaïs Rossel, Lisa Schild, Marc-Antoine Waeber, Marc-Alain Waeber, Jacques Wicht, Jessica Wicht, Martin Zosso – MHNF

## COLLABORATIONS

### Mise à disposition d'un espace pour le poulailler

Jardin botanique de l'Université de Fribourg

### Présentation d'une affiche grand format dans leur vitrine

> Librairies : Albert le Grand, La Bulle, Librophoros, Payot

> Commerces : Dédé & Charlotte, La Filature

> Salons de coiffures : La Tête noire, Les Infidèles

## UN TOUT GRAND MERCI À

Léa, Emirhan, Lily, Elise, Sybille, Ebrara, Adèle, Davy, Elisa, Jordan, Rafaela, Salvatore, Atahan, Catherine, Daria, Cemal, Ivana, Gomes, Juliette, Kalkidan, Léon, L-Miguel, Michaël, Najeh, Preston, Prune, Sven, Tanvir, Marwa, Romaysaa, Charlotte, Merhawit, Arthika, Afonso, Pénélope, Déborah, Tibau, Luka, Benhamin, Abdullah, Marco, Anthea, Matthieu, Rose, Néo, Arsène, Fatima, Misgana Lidia, Lydia, Gabriel, Tiago Filipe, Calvin, Batoor, Lilia Houssna, Diego, Emilien, Virginia, Lara, Pearl Emmanuela, Iara, Jean, Zouhra, Aline, Ilayda, Alessia, Matthieu, Eléna, Amelle, Chandini, Nadine, Emil, Lias, Charlie, Mila, Estelle, Emilie, Rosanna, Salomé, Maël, Ariel, Jarod, Diego, Léandre, Assan, Fabrice, Lea, Sevde

## POUR AVOIR DESSINÉ DE SI BELLES AFFICHES !





## LE MHNF EN BREF



- > 250'000 pièces de collection
- > 65'000 visiteurs par an (hors covid)
- > 1'900 m<sup>2</sup> d'exposition
- > 20 collaborateurs fixes
- > 9.7 emplois à plein-temps
- > 3 expos temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le MHNF est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expos, transmettre le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF inaugure – sauf situation extraordinaire comme celle que nous vivons – trois expositions temporaires par année. Il s'est vu récompensé du Prix Expo 2019 pour l'exposition « Lait – Elixir maternel ».

Le Musée est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1<sup>er</sup> étage d'une ancienne fabrique de wagons. La construction d'un nouveau bâtiment sur le site des Arsenaux a fait l'objet d'un concours d'architecture. Le projet lauréat est celui du bureau fribourgeois Zamparo Architectes. Un crédit d'études de 5.65 millions de francs a été accepté par le Grand Conseil fribourgeois à la fin mai 2020 pour le développement du projet.

Fondé en 1824, le Musée d'histoire naturelle est l'une des institutions culturelles les plus anciennes du canton de Fribourg. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de l'instruction publique, de la culture et des sports.