



Catégorie de la mesure	COMMUNAUTAIRES
Fonction(s) de la mesure	<b>Acquérir les compétences de base (compétences sociales)</b> <b>Développer le réseau social</b> <b>Soutenir le projet individuel d'insertion</b>

<b>F</b>
Langue de la mesure
Couverture LAA <input type="checkbox"/>

Nom de la mesure	<b>Atelier de création théâtrale participative</b>		
Organisateur	<b>PARMIlesARTS</b>		
Description de l'activité	<p>Cette activité conduite par des animateur-trice-spécialisé-e-s permet à des personnes ayant vécu des événements critiques de porter un nouveau regard sur soi et autour de soi qui les aide à surmonter cette situation. Les activités suivantes sont menées en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création des histoires et personnages (marionnettes) significatifs pour l'autoréflexion, l'expression et les échanges communautaires.</li> <li>- Mise en œuvre d'une pièce théâtrale ou d'une vidéo, avec des marionnettes réalisées en différentes techniques.</li> </ul>		
Profil des bénéficiaires	Personnes migrantes ou réfugiées qui ont besoin de renforcer leurs compétences sociales et développer leur sociabilité		
Objectifs à atteindre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renforcer les compétences personnelles et organisationnelles par moyen de l'engagement et de la concentration sur un projet défini.</li> <li>- Promouvoir l'appartenance groupale/communautaire à partir d'un rôle valorisant.</li> <li>- Encourager la participation sociale et la reconnaissance de la diversité culturelle.</li> </ul>		
Conditions de participation	Aucune		
Moyens et méthodes	<p>Une méthode d'investigation thématique participative, propre de l'éducation populaire (Freire, 1975), est proposée pour le processus de création des histoires et des personnages : identification des situations limites/codage-décodage et proposition des actes limites. Par ailleurs, la pédagogie Freinet (1964), fondée sur l'expression libre de textes et de dessins, ferait office d'orientation pour l'organisation et la coopération groupale. Les outils de l'animation sociale et culturelle (faciliter les échanges, la communication et l'intégration groupale) viseront dans cette mesure un rôle socialisant pour les bénéficiaires pendant les exercices expressifs et la performance théâtrale.</p>		
Capacité d'accueil	8-10 personnes		
Frais d'organisateur	1886.- CHF		

Durée	20 séances x 3 heures		
Dates	20 semaines (5-6 mois)		
Fréquence			
Horaire	14h00-17h00		
Taux d'activité			
District	Sarine		
Adresse	Fribourg		
Localité	Rue de l'Industrie 2		

Coordonnées de l'organisateur	Parmi les ARTS		
Responsable de la mesure	Luis Gabriel Casas		
Téléphone	076 819 80 10	Adresse	Rue de l'Industrie 2
Fax	--	No postal / Localité	1700 Fribourg
E-Mail	<a href="mailto:gabrielcasas255@gmail.com">gabrielcasas255@gmail.com</a>	Site Web	--

Type d'organisateur	Organisme prestataire (avec contrat de prestations)		
---------------------	---	--	--



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

## Loi du 14 novembre 1991 sur l'aide sociale (LASoc)

### Catalogue des mesures d'insertion sociale (MIS) et des mesures spécifiques d'intégration (MInt)

419

Numéro MIS \*

MIS/MInt

Catégorie de la mesure COMMUNAUTAIRES  
Fonction(s) de la mesure **Acquérir les compétences de base (compétences sociales)**  
**Développer le réseau social**  
**Soutenir le projet individuel d'insertion**

**F**

Langue de la mesure

Couverture LAA

**Mission de l'organisme** « PARMillesARTS » est un espace de création/expression artistique dans le cadre de l'éducation populaire avec le but de favoriser et promouvoir le développement personnel et les échanges communautaires par moyen d'ateliers créatifs et d'animations socioculturelles.

**Responsable de l'organisation** Luis Gabriel Casas

**Remarques** Démarrage de l'activité dès 8 participant-e-s