

DOSSIER MEDIAS

Poussins Küken

CLAUDE PONTI



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Uniquement sur réservation
Heures d'ouverture et inscription :
www.mhnf.ch / Gratuit

Nur auf Anmeldung
Öffnungszeiten und Einschreibung:
www.nhmf.ch / Gratis

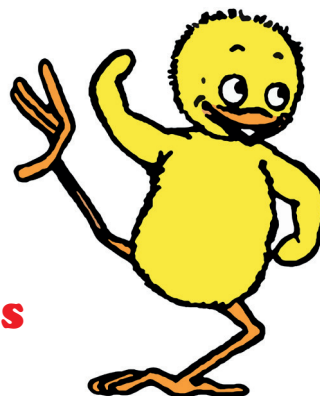
museum
FRIBOURG
FREIBURG

26.03. – 01.05.2022

wapico, illustration: Claude Ponti ©

Sommaire

> Contacts, rendez-vous médias et photographies	2
> Informations utiles	2
> Communiqué aux médias	3
> Claude Ponti	5
> Questions et réponses sur l'expo	6
> Autour de l'expo	7
> Réalisation et partenaires	8
> Le MHNF en bref	10



Contacts, rendez-vous médias et photographies

Contacts

Peter Wandeler, directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch – 026 305 89 00

Michèle Widmer, curatrice de l'exposition
michele.widmer[at]fr.ch – 079 555 20 80

Visite de l'expo pour les médias

Jeudi 24 mars 2022 à 9h30 au Musée
d'histoire naturelle

Photos à télécharger

Informations utiles

Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch – 026 305 89 00

Réservation obligatoire

pour la visite de l'expo Poussins :
www.mhnf.ch

Entrée gratuite

Horaires spéciaux

durant l'expo Poussins

Samedi 26 mars

14h00 - 18h00

Du 27 mars au 14 avril

Lundi-vendredi : 12h00 - 18h00

Samedi-dimanche : 10h00 - 18h00

Du 15 avril au 1er mai

(vacances scolaires fribourgeoises)

Tous les jours : 10h00 - 18h00

Communiqué aux médias

Fribourg, le 24 mars 2022



Poussins

Claude PONTI

**Du 26 mars au 1er mai 2022
au Musée d'histoire naturelle de Fribourg**

A Pâques, on voit la vie en jaune au Musée d'histoire naturelle de Fribourg ! La 37^e édition de la traditionnelle exposition Poussins ouvrira ses portes au public le samedi 26 mars à 14 heures. Poussins fraîchement éclos dans les couveuses, petites boules de duvet jaune dans la poussinière, ou poules et coq au poulailler ne manqueront pas, cette année encore, d'émerveiller petits et grands. Des postes interactifs permettront aux visiteurs de se familiariser avec le comportement des poussins. En outre, le Musée fait la part belle à un amoureux des poussins : Claude Ponti, auteur et illustrateur français d'albums jeunesse, qui a créé pour l'occasion une affiche inédite de l'exposition.

L'exposition « Poussins – Claude Ponti » aurait dû avoir lieu il y a deux ans déjà mais, pandémie oblige, l'édition 2020 a été annulée et celle de 2021 s'est tenue sous une forme réduite. Aujourd'hui, pour le Musée d'histoire naturelle et l'auteur et illustrateur français de littérature jeunesse, le moment de montrer leur attachement aux petites boules de duvet jaune dans une rencontre entre poussins vivants et poussins dessinés est enfin arrivé. Quelles aventures attendent les poussins de Claude Ponti ? Comment se déroule la journée d'un vrai poussin ? Les réponses sont à découvrir du 26 mars au 1^{er} mai au Musée d'histoire naturelle de Fribourg.

« Un coup de chance »

Depuis les années huitante, les poussins sont présents aussi bien au Musée d'histoire naturelle de Fribourg que dans l'oeuvre de Claude Ponti. C'est donc tout naturellement que René Walker, directeur artistique de l'agence wapico en charge de la scénographie, propose une collaboration entre l'auteur, qu'il connaît

personnellement, et le musée. « Un coup de chance » commente Michèle Widmer, curatrice de l'exposition. Et comme à quelque chose malheur est bon, le report de l'exposition dû à la pandémie « nous a donné plus de temps et a permis à Claude Ponti de créer en exclusivité une affiche où ses poussins dégingolent sur la ville de Fribourg », explique Michèle Widmer.

Claude Ponti : « Tout est possible ! »

Les poussins de Ponti ne sont pas seulement présents sur l'affiche mais sont à découvrir dans toute l'exposition. D'une part, ils illustrent les postes interactifs ; d'autre part, on peut admirer sept dessins grand format tout en s'amusant à découvrir les innombrables détails qui sont autant de clin d'œil de l'illustrateur. Une interview de l'artiste a aussi été réalisée spécialement pour l'exposition et peut être visionnée dans la salle dédiée à l'auteur. Ponti y raconte notamment pourquoi il aime jouer avec les mots et les images, comment il a

découvert les poussins et qui est Blaise, le poussin masqué. Avec ses histoires, Claude Ponti souhaite transmettre un message aux enfants : « Je veux leur montrer qu'on peut tout réussir. On peut gagner un combat contre un monstre et se sortir de situations difficiles. Je veux dire aux enfants que tout est possible ! »

Cinq postes interactifs

Alors que les poussins de Claude Ponti combattent des monstres et vivent toutes sortes d'aventures, la vie d'un vrai poussin est bien plus paisible. Cinq postes interactifs permettent aux visiteurs de se glisser dans la peau d'un poussin. Les enfants peuvent s'initier aux mouvements d'un poussin, découvrir de quoi est fait son menu quotidien et pourquoi il avale parfois de petits cailloux. Ils apprendront également à distinguer les excréments de poussins de ceux d'autres animaux. Enfin, les petits visiteurs auront la possibilité de se reposer sous le ventre chaud et rassurant d'une poule géante.

Poussins, poules et coq

Comme les années précédentes, les animaux vivants sont le point fort de l'exposition : deux couveuses permettent aux visiteurs d'observer les poussins sortir de l'œuf. Après l'éclosion, ces derniers sont placés pour quelques jours dans une poussinière généreusement aménagée. Là, les enfants peuvent facilement observer leur comportement et le comparer avec ce qu'ils ont appris aux postes interactifs. Les poules et le coq ne sont pas en reste : les animaux (des Poules suisses et des Poules appenzelloises barbues) sont visibles dans un poulailler mobile en plein air placé, comme en 2021, dans le Jardin botanique voisin.

Activités pour le public et les écoles

Un large programme d'activités permet de se plonger encore plus dans le monde des poussins et des poules. Deux ateliers parents-enfants, un bal des poussins pour les 4-10 ans, un cours sur l'élevage des races de poules menacées ainsi qu'une chasse aux œufs sont organisés dans le cadre de l'exposition. Pendant les vacances scolaires, une médiatrice culturelle est présente dans l'exposition pour fournir des explications complémentaires. De plus, des offres destinées exclusivement aux écoles permettent de participer à un atelier accompagné ou de visiter l'exposition en dehors des heures d'ouverture régulières.

Réservation obligatoire et horaires spéciaux

Afin de mieux répartir l'affluence du public sur la journée et de garantir des conditions de visite agréables pour tous, le musée a remis en place son système de réservation. Les personnes souhaitant visiter l'exposition doivent donc impérativement s'inscrire via une plateforme de réservation en ligne afin de choisir le jour et l'heure de leur visite (www.mhnf.ch).

Les heures d'ouverture ont aussi été étendues pour toute la durée de l'exposition :

Le samedi 26 mars

14h00 - 18h00

Du 27 mars au 14 avril

Lundi-vendredi : 12h00 - 18h00

Samedi-dimanche : 10h00 - 18h00

Du 15 avril au 1er mai

(vacances scolaires fribourgeoises)

Tous les jours : 10h00 - 18h00

Entrée gratuite

Musée d'histoire naturelle Fribourg





Claude PONTI

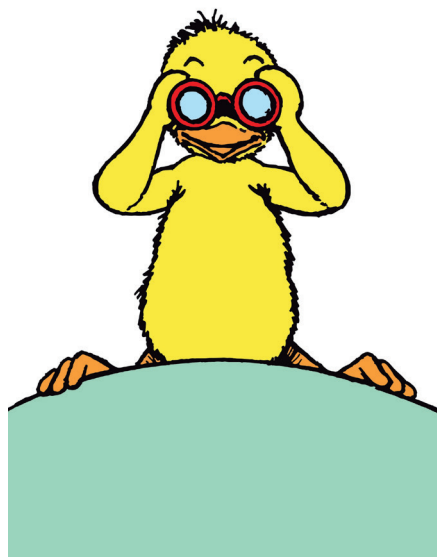
Claude Ponti est né en 1948 à Lunéville et vit depuis plus de cinquante ans à Paris. Il a étudié les arts à Aix-en-Provence ainsi que la littérature et l'archéologie à Strasbourg. Dans les années septante et au début des années huitante, il a travaillé comme dessinateur de presse pour le magazine français «L'Express» et comme directeur artistique de l'Imagerie d'Épinal. Parallèlement, il peint et expose ses œuvres dans des galeries parisiennes.

En 1985, à l'occasion de la naissance de sa fille Adèle, il crée son premier livre illustré pour enfants, «L'Album d'Adèle», dans lequel apparaissent pour la première fois ses poussins. Le livre, qui au départ n'était pas destiné à l'édition, a finalement été publié chez Gallimard et a marqué le début de la longue carrière de Ponti en tant qu'auteur de livres pour enfants.

A ce jour, il a publié plus de septante albums qui se caractérisent par une combinaison de dessins imaginatifs et de jeux de mots créatifs. Depuis 1990, ils sont édités par L'École des loisirs, une maison d'édition spécialisée dans la littérature pour la jeunesse. Ponti a également écrit quelques romans pour enfants et pour adultes.



Questions et réponses sur l'expo



Où les œufs mis en couveuse sont-ils achetés ?

> Dans une ferme avicole

De quel type d'œufs s'agit-il ?

> Ce sont des œufs d'élevage Bio.

Y a-t-il des poussins qui naissent chaque jour dans l'exposition ?

> Oui, dix à douze poussins éclosent chaque jour.

Combien de poussins naissent durant l'exposition ?

> Environ 490

Combien de temps les œufs restent-ils dans la couveuse ?

> 21 jours

Combien de temps un poussin reste-t-il dans la couveuse de démonstration ?

> 1 jour

Combien de temps un poussin reste-t-il dans l'exposition ?

> Au maximum 5 jours

Les poussins du musée se portent-ils bien ?

> Oui, le musée est en contact avec le vétérinaire cantonal et met tout en œuvre pour assurer le bien-être des animaux vivants. Les couveuses de présentation et le vaste enclos surélevé sont aménagés de manière à assurer le bien-être des poussins. Il est par exemple possible de faire varier l'intensité de la lumière dans les couveuses.

Que deviennent les poussins lorsqu'ils quittent l'exposition ?

> Ils sont remis à des éleveurs de la région.

Autour de l'expo

Sa 26.03.2022 – 14.00

Ouverture de l'exposition

Sa 09.04.2022 – 09.00 + 10.30

Si j'étais un poussin

Atelier parents-enfants (de 0 à 7 ans) sur le comportement des poussins, en partenariat avec l'Association pour l'Education Familiale

Durée : 1 heure

Di 10.04.2022 – 14.00-16.00

Où sont passés mes œufs ?

Course aux œufs dans le Bois de St-Jean à Fribourg

Me 13.04.2022 – 16.30

Le Bal des Poussins

Revêts tes plus beaux atours et viens te trémousser sur une chorégraphie de l'Ecole de danse Frimove.

Pour les enfants de 4 à 10 ans

Durée : 1 heure

Sa 23.04.2022 – 10.00

Des poules ProSpecieRara chez soi

Apprenez les principes essentiels de l'élevage de poules de races menacées, avec Isabelle Badan de ProSpecieRara.

Durée : 1h30

Tous les mercredis

14.00-17.00

Brico Poussin

Dans l'expo, fabrique un jeu sur les poussins au stand de bricolage.

Durée : env. 20 min.

Tous les jours dès le lundi 18.04.2022

10.00-12.00 + 13.00-17.00

Qui, quoi, comment ?

Une médiatrice du Musée vous explique tout sur les poussins.

Programme sous réserve de modification.

Pour toutes les activités :

renseignements, prix et inscription sur www.mhnf.ch ou au 026 305 89 00.



Réalisation et partenaires

Une exposition du Musée d'histoire naturelle Fribourg (MHNF), illustrée par des dessins de Claude Ponti et réalisée en collaboration avec wapico.

Conception et réalisation

Conception et gestion du projet

Michèle Widmer, Peter Wandeler, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert – MHNF

Scénographie

wapico, Fribourg

Illustrations

Claude Ponti – L'Ecole des loisirs, Paris

Vidéo « Comportement du poussin »

Réalisation : René Walker – wapico
Sam et Fred Guillaume – cine3d
Chorégraphie danse du poussin : Aljon Biland – Frimove
Costume : Sophie Reinmann – Les ateliers de Sophie



Vidéo « Entretien avec Claude Ponti »

wapico

Construction, technique, multimédia, montage

Boris Baeriswyl, Caroline Chatton, Valerio Foiada, Guy Meyer, Leo Rumo, Pascal Schöpfer, Andreas Vetterli – MHNF
Simon Schöpfer, Tavel
Florian Lagrandcourt – wapico

Système de réservation en ligne

Pascal Schöpfer – MHNF
Claudio Felber – Perron 2

Prêt et don

Prêt coq et poules vivants

André Sciboz, Riaz

Don Poule naturalisée

Ute Foreman, Chavannes-sous-Orsonnens

Communication

Communication, relations médias, web et réseaux sociaux

Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly, Peter Wandeler, Michèle Widmer – MHNF

Photographie

Margaux Kolly – wapico

Affiches et matériel publicitaire

Illustration originale : Claude Ponti – L'Ecole des loisirs, Paris
Graphisme : wapico

Accueil des publics

Programmation

Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Michèle Widmer – MHNF

Médiation culturelle

Noemi Auer, Marianne Baroni, Mariana Cruz, Giorgia Ferretti, Anne-Laure Fragnière, Anita Lendel, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Norine Voisin, Michèle Widmer – MHNF

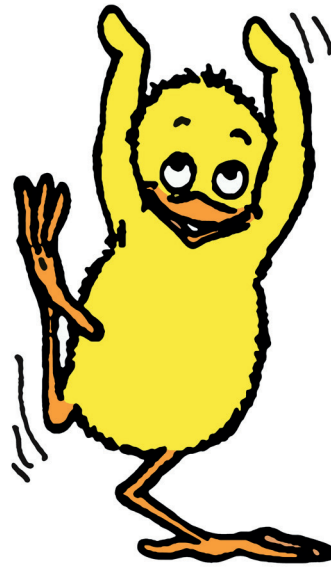
Accueil et sécurité

Emma Antille, Kelly Babbar, Marie-Christine Berger-Devaud, Julien Carrel, Caroline Chatton, Théa Filiberti, Valerio Foiada, Anne-Laure Fragnière, Anaïs Rossel, Lisa Schild, Marc-Antoine Waeber, Marc-Alain Waeber, Jacques Wicht, Jessica Wicht, Martin Zosso – MHNF

Un tout grand merci

à **Claude Ponti** et à sa maison d'édition, L'École des loisirs à Paris

au **Jardin botanique** de l'Université de Fribourg pour l'accueil du poulailler



Le MHNF en bref



- > 250 000 pièces de collection
- > 65 000 visiteurs par an (hors covid)
- > 1 900 m² d'exposition
- > 20 collaborateurs fixes
- > 9.7 emplois à plein-temps
- > 3 à 4 expos temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le MHNF est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expos, transmettre le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF inaugure – sauf situation extraordinaire comme celle que nous vivons – trois expositions temporaires par année. Il s'est vu récompensé du Prix Expo 2019 pour l'exposition « Lait – Elixir maternel ».

Le Musée est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1^{er} étage d'une ancienne fabrique de wagons. La construc-

tion d'un nouveau bâtiment sur le site des Arsenaux a fait l'objet d'un concours d'architecture. Le projet lauréat est celui du bureau fribourgeois Zamparo Architectes. Un crédit d'études de 5.65 millions de francs a été accepté par le Grand Conseil fribourgeois à la fin mai 2020 pour le développement du projet. Les Fribourgeois et les Fribourgeoises seront amenés à se prononcer sur le crédit d'engagement durant l'année 2023.

Fondé en 1824, le Musée d'histoire naturelle est l'une des institutions culturelles les plus anciennes du canton de Fribourg. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de la formation et des affaires culturelles.

