

Kunstvermittlung

2019/20



MUSEUM FÜR KUNST UND GESCHICHTE FREIBURG
ESPACE JEAN TINGUELY - NIKI DE SAINT PHALLE



Die Ausstellungen

Freier Eintritt für Schulklassen unter Führung einer Lehrperson und kostenloser Zugang zu beiden Museen für die Vorbereitung durch die Lehrpersonen



MAHF

Die DAUERAUSSTELLUNG

präsentiert Kunstwerke und historische Objekte des Freiburger Kulturerbes. Öffnungszeiten Di-So 11.00-18.00, Do 11.00-20.00. Für Schulklassen täglich offen ab 08.45.

WECHSELAUSSTELLUNGEN

Le siècle oublié. Freiburg im 14. Jahrhundert 08.11.2019 - 23.02.2020

Mit pädagogischem Dossier und Workshops für Schulen.

Peter Aerschmann: TOURIST 24.04 - 20.09.2020

Videoinstallationen

ESPACE JEAN TINGUELY - NIKI DE SAINT PHALLE

Die DAUERAUSSTELLUNG

präsentiert Werke dieser beiden grossen Künstler des 20. Jahrhunderts. Mi-So 11.00-18.00, Do 11.00-20.00. Für Schulklassen täglich offen ab 08.45.

WECHSELAUSSTELLUNG

Isabelle Pilloud: HÉROÏNES 13.12.2019 - 16.08.2020

Mit pädagogischem Dossier und Workshops für Schulen.

Änderungen vorbehalten

ESPACE JEAN TINGUELY - NIKI DE SAINT PHALLE

Jean und Niki (1H-4H)

Rebellische Künstler (5H-11H)

Das Atelier öffnet die Tore zu Leben und Werk von Jean Tinguely und Niki de Saint Phalle sowie zu ihren Kreationen aus Bewegung, Klang und Farbe. Inmitten der Ausstellung entwickelt die Schulklassen ein gemeinsames Kunstwerk.

Charivari!

Tinguely und die Bewegung (1H-8H)

Ein Atelier, um die Kunst Jean Tinguelys kennenzulernen und zu vertiefen. Interaktive Führung und kollektives Werk.

Toupie or not Toupie (1H-8H)

Bei Jean dreht sich alles! Mit der eigenen «Zeichenmaschine» (Kreisel) und einer Startrampe entsteht ein ungewöhnliches Gemeinschaftswerk.

Die Ateliers

Von einer Kunstvermittlerin begleitet, entdecken die SchülerInnen eine Ausstellung auf interaktive Art. Im Anschluss treten wir mit den ausgestellten Werken in einen Dialog: Zeichnung, Collage, Skulptur oder Happening

MAHF

Von der Fliege zum Drachen (1H-8H)

Eine Vielzahl von Tieren bevölkert die Kunstwerke unserer Sammlung: wilde, gezähmte, legendäre, monströse... Willkommen im Zoo der anderen Art!

Leben im Schloss (1H-8H)

Wir laden Euch ein, den Ratzehof mit uns zu durchstreifen und seine geheimsten Ecken und Gänge zu entdecken. Auf den Spuren des Freiburger Alltags der Vergangenheit: Wie lebten Männer, Frauen und Kinder früher?

Das Porträt (5H-11H)

Auch in Zeiten von Selfies und facebook fragen wir uns: Wie zeige ich mich? Was gebe ich von mir preis? Die porträtierten Persönlichkeiten im MAHF erzählen ihre (Jahrhunderte alte) Geschichten.

Zur Zeit von Fries (5H-11H)

Wir folgen den Spuren des grossen Freiburger Malers Hans Fries durch das mittelalterliche Freiburg.

Dauer	Preise mit Unterstützung Kultur & Schule *	Preise ohne Unterstützung Kultur & Schule *
1h30	CHF 80.-	CHF 160.-
2h	CHF 120.-	CHF 200.-
2h30	CHF 150.-	CHF 230.-

*Kultur & Schule ist das Programm zur Kulturvermittlung und Kultursensibilisierung für die obligatorische Schule des Kantons Freiburg

Interaktiver Ausstellungsbesuch: CHF 100.- (Dauer 45 Minuten)

Die angegebenen Niveaus sind als Vorschlag zu verstehen.

Bei Bedarf passen wir die Ateliers an.

Reservation via www.friportal.ch/kultur (für Freiburger Lehrpersonen) oder im MAHF: mahfateliers@fr.ch oder 026 305 51 40.



Zu Ihrer Verfügung

Pädagogische Unterlagen zum kostenfreien Besuch des Museums mit Ihrer Klasse finden Sie auf der Website

Detektiv im Museum im MAHF (6H-8H, 2 Stunden)

Besuch der Dauerausstellung als Detektiv! Spielerisch und in Kleingruppen entdecken die Schülerinnen und Schüler das Museum und seine Werke. Detaillierte Dokumente stehen als Download zur Verfügung: www.mahf.ch.

Metamorphose im MAHF (5H-8H)

Ein Fabelwesen geistert durch unser Haus. Schärft Eure Sinne und macht Euch auf die Suche. Mit Hilfe einer Karte streift Ihr durchs Museum und beantwortet die Rätselfragen. Das Dokument ist an der Rezeption erhältlich.

Anmeldung obligatorisch.

Kontakt: 026 305 51 40 (Bürozeiten) / mahfateliers@fr.ch

Wenn Sie Ihre Klasse individuell führen, bitten wir Sie auf die Sicherheit von Werken und Personen zu achten.