

**Kantonaler Lehrplan
Fachmaturität im Berufsfeld Pädagogik
FM - BP**

Musik

1 Anzahl Unterrichtsstunden

2 wöchentliche Einzellektionen während 32 Wochen, ergeben 64 Lektionen.

2 Ziele

Die Ausbildung bezieht sich auf das Beherrschen und das Ausführen der folgenden musikalischen Kompetenzen:

- Stimmbildung
- Intonation
- Rhythmus
- Gesang
- Gestalten/Schaffen
- Aktives Hören: unterschiedliche Stile und Epochen

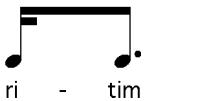
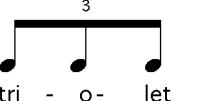
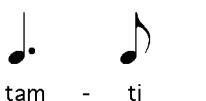
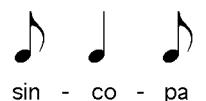
3 Lehrplan (Jahresunterteilung)

Zur Erreichung der einzelnen Ziele ist während des ganzen Jahres regelmässiges Arbeiten in allen Bereichen notwendig.

Um einen Bezug der Theorie zur Praxis herzustellen, ist es wünschenswert die Studierenden durch Observationspraktika für den späteren Beruf zu sensibilisieren.

4 Kompetenzen und Lerninhalte der Bildung

Bereich	Kompetenzen	Inhalte
Rhythmus	Beherrschen folgender rhythmischer Werte: ta to- o to - o - om ti - ti ti - ri - ti - ri tim - ri	Imitation Improvisation Lektüre Notation Instrumentalspiel

	 <p>ti - ti - ri</p>  <p>ti - ri - ti</p>  <p>ri - tim</p>  <p>tri - o - let</p>  <p>tam - ti</p>  <p>sin - co - pa</p>  <p>tam - ti - ri</p>  <p>taï</p>  <p>ti - ti - ti</p>  <p>ta - ti</p>  <p>tim - ri - ti</p>	
Solfège	<p>Beherrschung der Tonleiter C-Dur und der Paralleltonart A-Moll</p> <p>Kenntnis der Tonleitern G-Dur und F-dur und ihrer Paralleltonarten, bei Bedarf mit Hilfe eines Instrumentes.</p> <p>Theoretische Kenntnis der anderen Tonarten in Dur und Moll.</p>	<p>Imitation Begleitetes und unbegleitetes Singen Notation Improvisation Handzeichen Intonationsübungen</p>
Gesang	Interpretation einiger Lieder unterschiedlicher Stile, erlernt durch Notenlesen und/oder Imitation	<p>- Notenlesen Imitation Lernen unterschiedlicher Stile insbesondere durch Lieder für die Primarschule</p>
Hörerziehung	Unterscheiden wichtiger musikalischer Formen und Stile.	<p>Analyse Aktives Hören Vergleichen</p>

5 Prüfung

Für Kandidatinnen und Kandidaten der FMS:

Es gibt keine Schlussprüfung.

Die Kompetenzen der einzelnen Bereiche werden während des Jahres bewertet. Das Fach ist bestanden, wenn ein Mindestdurchschnitt von 4 erreicht wird.

Für Kandidatinnen und Kandidaten ohne FMS-Ausweis:

Je nach den Instrumenten, die in der betreffenden Schule unterrichtet werden, praktische Prüfung von 30 oder schriftliche Prüfung von 60 Minuten.